



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع



تصميم ومواصفات
ساعة آبل تجعل
مناقشتها شبه مستحيلة



تابعوا قناة



على التردد

11766

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3387) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) حزيران 2015

الأنبار توقعت تحريراً سريعاً ولا تملك تفسيراً لهدوء الجبهات

حصار الرمادي يكتمل بنشر "أسلحة متطورة" والحشد "يناور" في وجهة المعركة

□ بغداد / المدى

الحكومية وضع مسؤولي الأنبار في حيرة، مادفعهم للاعتقاد بأن عدم حسم جهة المعركة المقبلة هو ما تسبب بهدوء الحرب في جبهة الرمادي. لكن مسؤولين في الحشد يجحدون أن التباين في الواجهة المقبلة للحرب ليس سوى "مناورة جيدة" لاشغال العدو، مؤكدين أن جميع المحاور في الأنبار مرشحة لتكون الواجهة المقبلة للحرب. ويقول فرحان محمد، عضو في مجلس محافظة الأنبار "بعد سقوط الرمادي

لا تملك الحكومة المحلية في الأنبار تبريراً واضحاً لعدم انطلاق العمليات العسكرية في الرمادي حتى الآن على رغم مرور نحو شهر من سقوطها بيد داعش". لكن حكومة الأنبار تؤكد أن القوات المشتركة تطوق الرمادي منذ اسبوع من جوانب عدة ومجهزة بأسلحة متطورة. تضارب مواقف الحشد والقوات

بيد داعش، منتصف ايار الماضي، كنا نتوقع تحريرها بوقت قياسي مقارنة بحجم تصريحات المسؤولين عن الامن في العراق والتي كانت تنذر بنصر سريع. واذاف محمد، في اتصال مع "المدى" امس، ان "القوات الامنية تنتشر في عدة مناطق من الرمادي وتملك اسلحة متطورة لكننا لانملك توضيحاً ولا نعلم لماذا لم تتقدم حتى الان صوب المدينة". وتابع محمد ان "العمليات متوقفة في

الرمادي منذ سيطرة التنظيم المتطرف عليها لكننا تفاجأنا بانحراف الكلام عن تحرير الرمادي الى الفلوجة هذه المرة". بدوره يؤكد كريم النوري، المتحدث باسم الحشد، ان التباين في وجهة المعركة بانها "مناورة عسكرية جيدة"، ورأى انها "لن تسمح للعدو بمعرفة اي جهة سيفاجأ بها في الحرب".

□ التفاصيل ص ٢

2

ماكورك: داعش أكثر قسوة وأفضل تنظيماً وتسليحاً من القاعدة



تحدثت عن تعرضها لضغوط سياسية وتقترب من إعلان التقرير النهائي

لجنة الموصل: ساسة ومقاولون ودبلوماسي أجنبي متورطون بسقوط المدينة

□ بغداد / المدى

نكر اسمها، ان "الافادات التي اخذت من بعض الشخصيات الحكومية والعسكرية توصلت الى نتائج شبه نهائية عن الجهات المقصرة والمتسببة بدخول داعش"، مؤكدة انها "سترسل اسماء المدانين الى القضاء".

من جانبه وضح رئيس اللجنة التحقيقية حاكم الزاملي أن لجنته استلمت جميع اعمالها بعد استضافة ٨٠ شخصية مدنية وعسكرية موزعة على ١٠٠ ساعة تحقيقية، لافتاً إلى ان "فترات التحقيق قضت خمسة اشهر تقريباً". وبين الزاملي، في مؤتمر صحفي حضرته "المدى"، أن "اللجنة على وشك انجاز تقريرها النهائي الذي سيقدم خلال الاسبوع الاول من

□ التفاصيل ص ٢

زيادة حصة كاز المولدات الأهلية

□ بغداد / المدى برس

أكدت وزارة النفط العراقية، أمس الاثنين، زيادة حصة المولدات الأهلية من مادة (الكاز) بواقع ٢٥ لتراً لكل واحد (KVA)، وفيما دعت اصحاب المولدات إلى الالتزام بساعات تجهيز المقررة بالتسعيرة، أعلنت وزارة الكهرباء اتخاذ إجراء تشغيلي لإزالة التحديد للقدرة المقنونة على خطي (واسط الحرارية- أمين واسط الحراري ٤٠٠ KV)، مشيرة إلى أن الإجراء سيضيف ٦٠٠ ميغا واط إلى محافظة بغداد والمنطقة الوسطى. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة قررت زيادة حصة المولدات الأهلية من مادة (الكاز) بواقع ٢٥ لتراً لكل واحد (KVA) بدلاً من (٢٠ لتراً) لشهر تموز المقبل"، مبيناً أن "التجهيز سيتم وفق الآليات المتبعة في شركة توزيع المنتجات النفطية". وأضاف جهاد أن "زيادة حصة وقود المولدات خلال تموز والذي يتزامن مع شهر رمضان يؤكد حرص الوزارة بدعم خطة الحكومة في زيادة ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين للتخفيف عنهم".

وذكر جهاد "الجهات المعنية ومجالس المحافظات والمحلية بتشديد الرقابة من أجل الالتزام بساعات التجهيز والأسعار المقررة". □ التفاصيل ص ٧

350 لتراً من الماء معدل استهلاك العراقي يومياً

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، عن تنفيذ مسح لمعرفة كمية المياه المستهلكة من قبل المواطنين بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونيسيف، وأشارت إلى أن نتائج المسح بينت ان المواطن العراقي يستهلك نحو ٣٥٠ لتراً من المياه يومياً، قاعداً ببيانات عن كميات الاستهلاك والمعرفة العامة بواردات المياه. وقال وكيل وزير التخطيط، ماهر حماد، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش ندوة عقدتها الوزارة للعرض نتائج مسح نفذته لمعرفة كميات المياه المستهلكة من قبل المواطنين خلال عام ٢٠١٤، إن "الوزارة نفذت مسحاً لمعرفة كمية المياه المستهلكة من قبل المواطنين بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونيسيف"، عابداً المسح "خطوة من خطوات عديدة للوصول إلى الاستخدام الأمثل للمياه". من جانبه قال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط، ضياء عواد كاظم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المسح الذي نفذته الجهاز المركزي للإحصاء بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي واليونيسيف لمعرفة كميات المياه المستهلكة من قبل كل مواطن هو الأول من نوعه في العراق"، مشيراً إلى أن "ناقوس خطر شح المياه في العراق بدأ يذق نتيجة الإسراف في استهلاك المياه". □ التفاصيل ص ٦

مسؤول: الحشد أفضل محاولة لتعطيل رجوع النازحين

عودة 200 أسرة نازحة إلى تكريت بعد شهرين على تحريرها

□ صلاح الدين / المدى برس

بقية النازحين إلى مدينة تكريت وغيرها من المناطق المحررة في المحافظة"، مشيداً ب"دور الحشد الشعبي في تأمين عمليات عودة النازحين ومساندتها". وطلب محافظ صلاح الدين "بصرف المستحقات المالية للمحافظة لتتسنى المباشرة بإعادة اعمارها"، مؤكداً أنه "زار مبنى المحكمة الاتحادية في المدينة وهو بحاجة لإعادة ترميمه لتتم المباشرة بالعمل فيه من جديد". بدوره، كشف مجلس محافظة صلاح الدين،

أعلن محافظ صلاح الدين، أمس، عودة أكثر من ٢٠٠ عائلة نازحة إلى تكريت، بعد أكثر من شهرين على تحريرها. وقال محافظ صلاح الدين، رائد إبراهيم، في حديث إلى (المدى برس)، ان "أكثر من ٢٠٠ عائلة نازحة عادت إلى مدينة تكريت"، معرباً عن سعاده "بعودة هذه العوائل إلى المدينة". وأكد إبراهيم، سعي إدارة المحافظة "لإعادة



أفراد من الجيش في صلاح الدين... (أ. ف. ب)

وزارة النقل: 2.5 مليار دينار

8

ارباحنا خلال 5 اشهر

خريجون يطلقون حملة "أريد

6

أنتين" للمطالبة بفرص العمل

داعش يدفن 170 جثة لقتلى

2

مصنع التفخيخ في الحويجة

طالبوا بتوسيع منافذ البيع وملاحقة المضاربين بالدولار

برلمانيون وصيارفة يحملون "المركزي" مسؤولية تدهور الدينار

□ بغداد / المدى برس

نورة البجاري، عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، تؤكد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أزمة ارتفاع سعر الدولار لن تحل إلا بعد تعديل قانون البنك المركزي العراقي رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ بما يتناغم مع المرحلة الحالية". على صعيد متصل حمل صرافون الإجراءات التعسفية للبنك المركزي مسؤولية ارتفاع الدولار. ويؤكد صاحب شركة صرافة في منطقة الشورجة التجارية، وسط بغداد، أبو نزار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإجراءات التحويل المالي والمصارف من العملة الصعبة. سببت ارتفاع سعر صرف الدولار أمام

□ التفاصيل ص ٨

بمسؤوليتهم في ارتفاع سعر صرف الدولار، وتوعدهم بإجراءات "رابعة". وتشهد الأسواق المحلية ارتفاعاً يومياً مطرداً لسعر صرف الدولار مقابل الدينار، ما أثر على حركتها وانعكس سلباً على المواطنين لاسيما من ذوي الدخل المحدود. وتقول عضو اللجنة المالية البرلمانية، ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "البنك المركزي العراقي اتخذ جملة إجراءات لمواجهة تراجع قيمة الدينار، إلا أن نتائجها لم تظهر على السطح حتى الآن ما يؤشر العديد من علامات استفهام بشأنها. لكن النائبة

في حين رأت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن حل العديد من الأزمات الاقتصادية يكمن بتعديل قانون ذلك البنك بما يؤمن استقلاله عن الحكومة، وحمل صرافون "تعسف" البنك المركزي مسؤولية ارتفاع الدولار، ورغم نفي الأخير ذلك واتهامه بإيهام والمضاربين

صبري: سأبني دعوة المنتخب لأنها واجب وطني

9



الأخبار توقعت تحريراً سريعاً ولا تملك تفسيراً لهدوء الجبهات

حصار الرمادي يكتمل بنشر "أسلحة متطورة" . والحشد "يناور" في وجهة المعركة

□ بغداد / وائل نعمة

لاتملك الحكومة المحلية في الانبار تبريراً واضحاً لعدم انطلاق العمليات العسكرية في الرمادي حتى الان على رغم مرور نحو شهر من سقوطها بيد "داعش".

لكن حكومة الانبار تؤكد ان القوات المشتركة تطوق الرمادي منذ اسبوع من جوانب عدة ومجهزة بأسلحة متطورة.

وعلى نحو مفاجئ انتقل حديث قيادات الحشد الشعبي من تحرير الرمادي الى تحرير الفلوجة التي وصفت بانها "رأس الافعى" بحسب وصف قيادي في الحشد.

في هذه الاثناء تؤكد القوات الحكومية انها قد انهت استعداداتها لخوض المعارك في الرمادي.

تضارب مواقف الحشد والقوات الحكومية وضع مسؤولي الانبار في حيرة، مادفعهم للاعتقاد بان عدم حسم جهة المعركة المقبلة هو ما تسبب بهدوء الحرب في جبهة الرمادي.

لكن مسؤولين في الحشد يجدون ان التباين في الوجة المقبلة للحرب ليس سوى "مناورة جيدة" لاشغال العدو، مؤكداً ان جميع المحاور في الانبار مرشحة لتكون الوجة المقبلة للحرب.

الفلوجة أم الرمادي؟

واعلن العميد عبد الامير الخزرجي، معاون قائد الفرقة الذهبية الثالثة في محافظة الانبار، الاسبوع الحالي، عن انهاء جميع استعدادات الفرقة لتحرير مدينة الرمادي، مشيراً الى وصول اسلحة ومعدات حديثة لمنطقة حصية الشرقية. ونشرت الفرقة الذهبية وقوة مكافحة الارهاب قطعتهما بشكل مكثف في منطقة حصية شرقي مدينة الرمادي، وتسربت ابناء عن استعدادات امنية لاقتحام القاطع الشرقي للمدينة بعد نشر العديد من نقاط التفتيش مدعومة بأسلحة خفيفة ومتوسطة.

ويقول فرحان محمد، عضو في مجلس محافظة الانبار "بعد سقوط الرمادي بيد داعش، منتصف ايار الماضي، كنا نتوقع تحريرها قوياً قياسي مقارنة بحجم تصريحات

المسؤولين عن الامن في العراق والتي كانت تنذر بنصر سريع". واضاف محمد، في اتصال مع "المدى" امس، ان "القوات الامنية تنتشر في عدة مناطق من الرمادي وتملك اسلحة متطورة لكننا لانملك توضحاً ولانعلم لماذا لم تتقدم حتى الان صوب المدينة".

وتنتشر القوات الامنية، بحسب المسؤول المحلي، شرق الرمادي في مناطق حصية والخالدية والثرار شمال المدينة، كما تتواجد في الجنوب الغربي لمدينة الرمادي.

وتابع محمد ان "العمليات متوقفة في الرمادي منذ سيطرة التنظيم المتطرف عليها لكننا نتفاجأنا بانحراف الكلام عن تحرير الرمادي الى الفلوجة هذه المرة".

ويقول عضو مجلس الانبار بصعوبة فتح جبهتين في وقت واحد للحرب ضد داعش، مضيفاً "لو كانت لدينا تلك الامكانيات في الهجوم على خطين في آن واحد لكانت داعش لم تدخل العراق ابداً".

ويرى فرحان محمد ان "هذا التضارب في التصريحات حول خيار المعارك المقبلة ووجهتها هو ما تسبب بتوقف العمليات لحين



مقاتلو الحشد الشعبي في الانبار..أ.ف.ب.

بهم، الى ذلك يؤكد النوري ان التباين في وجهة المعركة بانها "مناورة عسكرية جيدة"، ورأى انها "لن تسمح للعدو بمعرفة اي جهة سيفاجأ بها في الحرب".

وشدد القيادي في منظمة بدر على ان "كل المحاور في الانبار مرشحة ان تكون الوجة المقبلة للحرب".

رأس الافعى أولاً!

بالمقابل يرد المسؤول في الحشد الشعبي كلاماً مشابهاً لزعيم بدر في ان الفلوجة "مفتاح" لتحرير الرمادي، وبيان انهيار المسلحين هناك سيهني كل تواجدهم في محافظة الانبار.

واعلنت قيادة الحشد الشعبي، عن بدء تشكيلات الحشد بتنفيذ خطة محاصرة مدينة الفلوجة شرقي الانبار، كاشفة عن ان الخطة ستتضمن قطع جميع الامدادات وتنفيذ عمليات قصف لاهداف محددة لواقع داعش في المدينة.

ويأتي تحرك الحشد الشعبي باتجاه مدينة الفلوجة بعد مبايعة عشائر المدينة لزعيم التنظيم خلال مؤتمر صحفي عقد الاسبوع الماضي.

وكان ابو مهدي المهندس أكد في كلمة له خلال تشييع رمزي لضحايا مجزرة سبايكر ان الجاهدين في الحشد الشعبي بدأوا التحرك نحو رأس الافعى لداعش في الرمادي والفلوجة.

حسم الموقف". وكان امين منظمة بدر هادي العامري أكد قبل ايام ان "تحرير الفلوجة سيسمح لنا بالدخول للرمادي من دون قتال"، مشيراً الى ان الحكومة ستوجه نداء الى اهالي مدينة الفلوجة للخروج منها وفسح المجال امام قواتنا المسلحة لاقتحامها لاحقاً.

وتنتشر القوات الامنية، بحسب المسؤول المحلي، شرق الرمادي في مناطق حصية والخالدية والثرار شمال المدينة، كما تتواجد في الجنوب الغربي لمدينة الرمادي.

وتابع محمد ان "العمليات متوقفة في الرمادي منذ سيطرة التنظيم المتطرف عليها لكننا نتفاجأنا بانحراف الكلام عن تحرير الرمادي الى الفلوجة هذه المرة".

ويقول عضو مجلس الانبار بصعوبة فتح جبهتين في وقت واحد للحرب ضد داعش، مضيفاً "لو كانت لدينا تلك الامكانيات في الهجوم على خطين في آن واحد لكانت داعش لم تدخل العراق ابداً".

ويرى فرحان محمد ان "هذا التضارب في التصريحات حول خيار المعارك المقبلة ووجهتها هو ما تسبب بتوقف العمليات لحين

مسؤول: الحشد أفضل محاولة لتعطيل رجوع النازحين

عودة 200 أسرة نازحة إلى تكريت بعد شهرين على تحريرها

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلن محافظ صلاح الدين، أمس، عودة أكثر من 200 عائلة نازحة إلى تكريت، بعد أكثر من شهرين على تحريرها. وقال محافظ صلاح الدين، راشد إبراهيم، في حديث إلى (المدى برس)، ان "أكثر من 200 عائلة نازحة عادت إلى مدينة تكريت"، مشيراً إلى أن "مواقع لعودة هذه العوائل إلى المدينة". وأكد إبراهيم، سعي إدارة المحافظة لإعادة بقية النازحين إلى مدينة تكريت وغيرها من المناطق المحررة في المحافظة، "مشيداً ب"دور الحشد الشعبي في تأمين عمليات عودة النازحين ومساندتها".

وطالب محافظ صلاح الدين "بصرف المستحقات المالية للمحافظة لتتسنى المباشرة بإعادة اعمارها"، مؤكداً أنه "زار مبنى المحكمة الاتحادية في المدينة وهو بحاجة لإعادة ترميمه لتتم المباشرة بالعمل فيه من جديد". بدوره، كشف مجلس محافظة صلاح الدين، أمس الإثنين، عن افضال الحشد الشعبي محاولة لتعطيل عودة النازحين إلى مدينة تكريت، فيما أشاد

ماكورك: داعش أكثر قسوة وأفضل تنظيمًا وتسليحًا من القاعدة

□ بغداد / المدى برس

وسيلة يمكن للولايات المتحدة أن تستخدمها ضد انتشار تهديد ذلك التنظيم". ورأى المبعوث الأميركي، الذي عمل مستشاراً من قبل الرئيس الأميركي السابق بوش لشؤون العراق، أنه "كلما وجهنا النصائح والمساعدة للقوات العراقية ومقاتلي العشائر والقوات الكردية فإن النتائج تكون فعالة ومؤثرة جداً ضد مسلحي داعش"، مشيراً إلى أن "العدو الحالي لأميركا في العراق حالياً أكثر قسوة من القاعدة التي كانت موجودة في عهد الرئيس بوش". وأضاف المسؤول الأميركي ان "تنظيم داعش أكثر قوة وحدة في أي مجال من المجالات، عن سلفه تنظيم القاعدة في العراق"، مبيناً أن "داعش أفضل من القاعدة على أضعده الإدارة والتسليح، كما أن مقاتليه أكثر خبرة من نظرائهم في القاعدة". وأوضح مكورك أن "الإدارة الأميركية ستركز خلال المرحلة المقبلة من القتال ضد داعش على الرمادي".

مَسْؤُول : الحشد أفضل محاولة لتعطيل رجوع النازحين

عودة 200 أسرة نازحة إلى تكريت بعد شهرين على تحريرها

بجهودهم في حماية اهالي المحافظة. وقال احمد الكريم، رئيس مجلس محافظة صلاح الدين في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحشد الشعبي في محافظة صلاح الدين قام بإفشل محاولة لتعطيل عودة نازحي مدينة تكريت الذين نزحوا نتيجة سيطرة عناصر تنظيم داعش على مناطقهم". وأضاف الكريم أن "جهوداً كبيرة يبذلها عناصر الحشد الشعبي في عملية عودة النازحين إلى مناطقهم في مدينة تكريت والحماية الخاصة بأهالي المحافظة".

ورفض مجلس محافظة صلاح الدين في اجتماع له، أواخر الشهر الماضي بحضور منتمي عشائر المحافظة، عودة العوائل المتجهة ب"العلاقة مع داعش"، وقال إنه لا يصفح عنهم ب"الفصل العشائري". وغادرت العديد من الاسر مدينة تكريت بعد ايام من وقوعها بيد داعش منتصف حزيران ٢٠١٤. وقال احد المواطنين العائدين ويدعى مصطفى حسين، لمراسل (المدى برس)، الذي رافق الاسر العائدة إلى تكريت، "نحن ما يقارب ٢٠٠ عائلة نازحة عدنا إلى منازلنا في مدينة تكريت بعد أكثر من عام على مغادرتها".

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

تنتااتليل

■ عدنان حسين

adnan.h@almaidpaper.net

ماذا نفعل لو ينتصر داعش؟

هذا السؤال طرحه منذ أيام تقرير نشرته في موقعها الإلكتروني مجلة أمريكية رصينة، هي "فورين بوليسي" (السياسة الخارجية) التي صدرت لأول مرة في العام ١٩٧٠.. وهو سؤال لا ينبغي الاستخفاف به أو استنكاره، فهو مؤسس على منطق.

التقرير الذي أعده بإشراف خبير الدراسات الدولية في جامعة هارفارد البروفسور ستيفن والت، برز طرح هذه الفرضية بما وصفه "عجز بغداد عن التصدي لهجوم داعش"، و"عدم جدوى الجهود الأمريكية المبذولة في تدريب القوات العراقية"، واستنتج ان الخيار العملي لمنع داعش من الانتصار هو حصول تدخل خارجي واسع النطاق "تشارك فيه دول عربية بعدة آلاف من المقاتلين باعتبار ان هذه الدول هي من ينتفع من دحر داعش أكثر من انتفاع الولايات المتحدة.

تجربة التاريخ تقول ان ليس في وسع الإرهاب، مهما بلغت قوته، الانتصار على الدولة بكل إمكانياتها العسكرية والمالية والسياسية. في الجزائر هُزم الإرهاب، وكذا الحال في أفغانستان والصومال.. والعراق لن يكون الاستثناء بطبيعة الحال.

لأبد ان التقرير الأمريكي أخذ في اعتباره، وهو يأخذ باحتمال انتصار داعش، واقع ان التنظيم الإرهابي المتمد على رقعة واسعة في العراق يستند إلى جبهة خلفية له قوة داخل سوريا، وهذه الجبهة تمتد هي الأخرى الى ما وراء الحدود، حيث تركيا التي وفرت، ولم تزل، تسهيلات لوجستية واسعة لعناصر التنظيم المتسربين عبر أراضيها، من دونها ما كان لداعش أن يبلغ هذا المبلغ من القوة والمنعة والقدرة على الانتشار السريع في سوريا والعراق، وما كان سيبدو كما لو أنه باق إلى الأبد.

داعش حقق أقصى ما يُمكن أن يحققه من التمدد باحتلاله المناطق الغربية من العراق (السنية) ووصله إلى مشارف أربيل وكركوك وبغوبة والعاصمة بغداد، لكنه عند ذلك الخط ووجه بمصدة القوات العراقية (الجيش والشرطة والبيشمركة) التي سارعت إلى إعادة تنظيم صفوفها وتحصلت على دعم حاسم من مطوق عي الحشد الشعبي، ما أتاح القدرة على إرغام التنظيم الإرهابي على التراجع واستمرار هذا التراجع سيغني خروج داعش من المدن، لكن لا يوجد خلف المدن التي يحتلها الآن سوى الصحراء، وفي الصحراء لا يمكن لحركة مسلحة أن تستمر.

داعش أنجز انتصاره على القوات المسلحة العراقية لأسباب تتعلق بالدرجة الأساس بسوء بناء هذه القوات في العهد الجديد وسوء إدارتها وقسادها وبغيب العقيدة الوطنية لديها، فالمؤسسة العسكرية والأمنية أخضعت إلى القواعد نفسها التي قامت عليها العملية السياسية، أي قواعد المحاصفة الطائفية والقومية.

انتصار داعش، أو بقاؤه في المناطق التي يحتلها منذ سنة، سيغني تعرض القوات العراقية والدولة العراقية والشعب العراقي إلى حالة استنزاف قاتلة، ولا خيار للعراقيين غير مواصله الحرب ضد داعش وتصعيدها وإخراجهم من المدن التي يحتلها وإفائه في الصحراء التي لن يجد مفراً من الهرب منها إلى ما وراء الحدود. هذا يتطلب العمل الحديث على إعادة هيكلة القوات المسلحة العراقية، أثناء ما تخوض الحرب ضد داعش، وتحديد عقيدتها القتالية الوطنية.. فقط بغياض هذا ينتصر داعش، ويتحوّل هاجس تقرير المجلة الأمريكية من فرضية إلى واقع حال.

□ المدى / صلاح الدين - كركوك

السنة في العراق. واستخدم تنظيم داعش عمليات إعدام سجلها بالفيديو لبث الرعب في قلوب سكان المناطق التي سيطر عليها.

واتهم زيد رعد الحسين مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان في كلمة له في جنيف، أمس الإثنين، تنظيم داعش بارتكاب "أحقر الانتهاكات بحق الشعب العراقي في المناطق الواقعة تحت سيطرته".

وأضاف "التصدي للمتطرف ومواجهة العنف الطائفي سيطلب المزيد من العمل



ألية عسكرية في بييجي. أ.ف.ب.

التنظيم دفن 170 جثة لمسلحين سقطوا بقصف معمل تفخيخ في الحويجة

الحشد قطع خط إمداد داعش بين بييجي والصينية ويقتل 12 مسلحاً

العسكري". وتابع قائلاً "نحن على استعداد لمساعدة الحكومة في تعزيز حكم القانون والإدارة الرشيدة وزيادة المساءلة وتشجيع المصالحة المجتمعية وضمان احترام حقوق الأقليات والنساء".

وفي سياق ذي صلة، أفاد مصدر محلي في محافظة كركوك، أن تنظيم داعش دفن 1٧٠ جثة من عناصره إثر القصف الجوي الذي استهدف معملًا للتفخيخ خلال الاسبوع الماضي في قضاء الحويجة.

وكان رئيس المجموعة العربية بمجلس كركوك أعلن، في (الثالث من حزيران الحالي) مقتل وإصابة مئة من داعش و ١٥٠ مدنيا في الحويجة غربي كركوك، نتيجة قصف لطيران التحالف الدولي على معمل للتفخيخ تابع للتنظيم.

يذكر أن حدة التوتر الأمني في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي داعش على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب فضلا عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤).

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٧٠ - ٧٣٦٦	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	



تحدثت عن تعرضها لضغوط سياسية وتقترب من إعلان التقرير النهائي

لجنة الموصل : ساسة ومقاولون ودبلوماسي أجنبي متورطون بإدخال "داعش" الى المدينة

□ بغداد / محمد صباح

خسمة أشهر من العمل المتواصل امضتها لجنة التحقيق بسقوط الموصل استدعت خلالها أكثر من ٨٢ شخصية حكومية وعسكرية.

اللجنة، وخلال مؤتمر صحفي لها امس، توعدت بإدراج اسماء غير المتعاونين معها ضمن التقرير النهائي الذي سيقدّم للقضاء. وكشفت مصادر برلمانية مطلعة لـ "المدى" أن تقرير لجنة الموصل التحقيقية سيتناول ذكر اسماء سياسيين وتجار ودبلوماسي اجنبي ساهموا بدخول تنظيم داعش إلى الموصل في حزيران ٢٠١٤.

واضافت المصادر، التي فضلت عدم ذكر اسمها، ان "الافادات التي اخذت من بعض الشخصيات الحكومية والعسكرية توصلت الى نتائج شبه نهائية عن الجهات المقصرة والمتسببة بدخول داعش"، مؤكدة انها ستترسل اسماء المدانين إلى القضاء.

من جانبه وضع رئيس اللجنة التحقيقية حاكم الزاملي أن لجنته "استكملت جميع اعمالها بعد استضافة ٨٠ شخصية مدنية وعسكرية موزعة على ١٠٠ ساعة تحقيقية"، لافتا إلى أن "فترات التحقيق قضت خمسة اشهر تقريبا".

وبين الزاملي، في مؤتمر صحفي حضرته "المدى"، أن "اللجنة على وشك انجاز تقريرها النهائي الذي سيقدّم خلال الاسبوع الاول من السنة التشريعية الثانية"، معتبرا ان "القضية كبيرة وصعبة تتناول مجازر سباكر والسجر والضفالية وما تعرضت له قوات البيشمركة"، مؤكدا ان "العراق كاد ان يسقط بشكل كامل بيد داعش بسبب هذه القضية".

واعترف رئيس اللجنة التحقيقية بوجود



الملك والنقيب في لقاء سابق... أرشيف

من قبل جميع اعضاء اللجنة". ودعا رئيس اللجنة التحقيقية إلى "التعاون مع اللجنة وارسال الاجوبية التحريية لتضمينها في التقرير النهائي"، متوعدا بـ "ادراج اسماء

اسماء المتهمين والابرياء"، مشددا على ان "نتائج اللجنة ملزمة للقضاء والحكومة". وعن طبيعة الاسئلة التي وجهت إلى نوري المالكي واسامة النقيب ومسعود بارزاني،

ضغوطات سياسية تمارس على لجنته من جهات لم يحدددها لحرف مسار التحقيق وعدم ادانة بعض الشخصيات المتورطة، لكنه أكد ان "التقرير يتضمن نتائج تعرض

قال إن عدد المقاتلين الأجانب في التنظيم يفوق عدد العراقيين بكثير

العبادي: 40 انتحارياً يدخلون العراق شهريا وداعش يجند أطفالا من 100 دولة

الاجتماعية تفوق بكثير أعداد العراقيين فيه برغم وجود العديد من البعثيين في قيادات التنظيم".

مبيئا أن "تلك القيادات نشأت في سوريا وهناك أكثر من ٤٠ مقاتلين لهم"، مؤكدا أن "قدوم مقاتلين الجوار وغالبية عناصر داعش في بيبي هم من الأجانب".

وشدد رئيس الوزراء على ضرورة "مواجهة الأفكار المتطرفة لتنظيم داعش ومن يسانددهم من شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام والمنصات ويجند المقاتلين لهم"، مؤكدا أن "قدوم مقاتلين الجوار إلى العراق يعني وجود خلل في دول الجوار وفي مناهج التربية والتفكير وجود تحشيد إعلامي وتربوي غير صحيح".

واتشار العبادي إلى أن "العراق توجه نحو الإصلاح السياسي والاجتماعي وتم الاتفاق على المنهاج الحكومي ونجح في سياسة الوحدة الوطنية والتكاتف"، مطالبا الآخرين بـ "إيقاف تدفق الإرهابيين إلى العراق".

من جهته، أكد وزير العمل والشؤون

مسؤوليتها وحماية المجتمع الإنساني من خطر داعش". ودعا العبادي الأمم المتحدة إلى اعتبار تجنيد الأطفال من قبل تنظيم داعش والمنظمات المتطرفة جريمة ضد الإنسانية، عاذا تجنيد الأطفال "جريمة بشعة وتحديا كبيرا".

وفي سياق آخر، قال رئيس الوزراء إن "العراق يصد الشر عن دول الخليج ودول المنطقة والعالم ويقدم الكثير من التضحيات يوميا دفاعا عن الوطن والإنسانية"، مؤكدا أن "جيوش المنطقة لن تستطيع الصمود بوجه تنظيم داعش كونها منظمة إرهابية تسيطر على مساحات واسعة وليست جيشا نظاميا". ودعا العبادي، دول الجوار إلى "تسيان الماضي ومواجهة خطر التنظيم وفكره الذي يدمر سوريا ومن ثم عبر إلى العراق"، مشددا أن "التنظيم يمثل خطرا حقيقيا على دول الجوار والمجتمع الإسلامي وليس الشيعة فقط".

ولفت إلى أن "داعش ليس مشكلة عراقية، وأن أعداد المقاتلين الأجانب في صفوف

□ بغداد / المدى برس

قال رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاثنين، أن تجنيد الأطفال من قبل تنظيم داعش ظاهرة "غير جديدة"، مبيئا أن حزب البعث المنحل سبق التنظيم بها. وفيما أشار إلى أن تنظيم داعش يجند الأطفال في أكثر من ١٠٠ دولة، أكد أن العراق "يصد الشر" عن دول الخليج والمنطقة والعالم.

وقال حيدر العبادي، في كلمة له خلال المؤتمر الدولي للحد من تجنيد تنظيم داعش للأطفال الذي عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "ظاهرة تجنيد تنظيم داعش للأطفال ليست ظاهرة جديدة وقد سبقه حزب البعث إلى ذلك"، مؤكدا أن "قادة حزب البعث هم من يقودون تنظيم داعش الآن".

وأضاف العبادي أن "تنظيم داعش يجند الأطفال في أكثر من ١٠٠ دولة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية"، مطالبا دول العالم بـ "تحمل

قيم المحبة والسلام ودعوة مراكز الدراسات والبحوث المحلية والدولية لتبني دراسات معمقة لواقع الحال والحلول التفصيلية للحد من هذا الخطر"، مشيرا إلى أن "المؤتمر حث الحكومات لوضع المزيد من التدابير التي تسهم في حماية الأطفال والحد من استغلالهم من قبل العناصر الإرهابية".

واكد العطار ان "عمليات تجنيد الاطفال تتعارض مع اتفاقيات جنيف الخاصة بالقانون الدولي والانساني وتطول ما يقرب من الـ ١٠٠ دولة"، مبيئا ان "العراق شخص خطورة هذا الأمر منذ عام ٢٠٠٦ عندما تأسست معسكرات أشبال الزرقاوي على ارضه وتؤيد خطورته الآن". وأوضح العطار أن "عصابات داعش قامت بفتح اربعة معسكرات في نينوى لتجنيد قرابة ١٠٠٠ طفل دون سن الـ ١٨ من العمر"، مؤكدا أن "التنظيم قام بغسل ادمغتهم وتدريبهم على القتل والذبح".

وكانت لجنة المرأة والأسرة والطفولة في مجلس النواب حذرت، في (٢٠١٥/٢/٢٠)، من مخاطر تنامي ظاهرة تجنيد داعش للأطفال العراقيين، وفيما طالبت الحكومة باتخاذ إجراءات رادعة ضد داعش وعدم تجريم الأطفال و"اعتبارهم ضحايا"، دعت أهالي الموصل إلى الحرص على أطفالهم وتوعيتهم من "السموم" التي يبيها التنظيم المتطرف.

العراق يرعى مؤتمرا دوليا لمناهضة

تجنيد داعش للأطفال

□ بغداد / المدى برس

أوصت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي للحد من تجنيد داعش للأطفال، أمس الاثنين، بست توصيات أبرزها مطالبة البرلمان بإصدار قانون حماية الطفل العراقي واعتبار تجنيد "جريمة ضد الإنسانية"، فيما أكدت ان عمليات تجنيد الاطفال تطول ١٠٠ دولة.

وقال عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي للحد من تجنيد تنظيم داعش للأطفال علي العطار في البيان الختامي للمؤتمر الذي عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "المؤتمر خرج بتوصيات عدة منها مطالبة الامم المتحدة بإصدار قرار لاعتبار ما قام به تنظيم داعش من عمليات تجنيد للأطفال في العراق عمليات ابادة وجرائم ضد الإنسانية".

وأضاف العطار أن "المؤتمر طالب البرلمان بالإسراع بإصدار قانون حماية الطفل العراقي"، مشيرا إلى ان "المؤتمر اوصى بتبني المجتمع الدولي الفكر المناهض للمنتج المتطرف معتمدا على الرؤية الإنسانية في التعامل مع الغير".

وتابع العطار أن "من بين التوصيات تبني مبادرة التثقيف والتعليم في اطار التعايش السلمي ونشر

بالتزامن مع قرار الرئيس أوباما إرسال المزيد من المدربين للعراق

راديو أميركي يستطلع آراء 3 من مؤسسي الصحوات في الأنبار

□ ترجمة: أحمد علاء ×

□

خمس سنوات على انتهاء العمليات العسكرية الاميركية في العراق بعد قرار من الرئيس الاميركي باراك اوباما يقضي بانسحاب قواته العسكرية من العراق. البيت الابيض الاسبوع الماضي اعلن عن ارسال ٤٥٠ جنديا اميركيا الى العراق لتدريب المقاتلين القبليين الذين من شأنهم دعم القوات الامنية في عملية تحرير الرمادي.

مسألة ارسال المزيد من القوات الاميركية الى العراق بصفة مستشارين تثير مخاوف الاميركيين جميعا. ففي عام ٢٠٠٧ عانت الولايات المتحدة من كابوس زيادة القوات بالعراق لتحقيق الاستقرار في بلد مزقته الحروب.

في ذلك العام الذي شهد صراعاً طائفيًا خطيراً في العراق سارعت الولايات المتحدة الى انتاج برنامج امني في مناطق الصراع والاسيما في الانبار بوصفها المدينة الأكثر ترمداً. وقد اتفق الاميركان مع مجموعة

ان نجاحها جائز في ظل تحفيز المقاتلين القبليين على الالتحاق بالقواعد العسكرية للخضوع للتدريبات العسكرية، لأنه من غير الممكن بقاء اهالي الانبار تحت رحمة تنظيم "داعش".

الكولونيل سيلفرمان والمستشار ويستون يعتقدان، ان فرصة تشكيل صحوه سنبة ثانية ضئيلة النجاح وسط وحشية وهمجية تنظيم "داعش"، لأنه اخطر بكثير من تنظيم القاعدة ومن الصعب وقوف الناس بوجه هكذا تنظيم متطرف، لذلك يبدو اقتراح تشكيل صحوه سنبة ثانية امر مرعب جدا بالنسبة لاهل الانبار. ويقول ويستون "لدي صديق من المشاة البحرية اسمه لاري نيكلسون دائما كان يقول من الصعب جدا استعادة ثقة اهالي الانبار بالاميركان مجددا بعد نقض الوعود المرمة بين الطرفين، فضلا عن صعوبة العمل على استعادة تلك الثقة التي فقدت بعد سنوات من الانسحاب الاميركي، فلا شيء لاميركا في الانبار الآن".

وفشلت الولايات المتحدة في كسب ود المجتمع السني بعد حل البرنامج الامني، فرغم اتفاق الولايات المتحدة على ذلك البرنامج الامني لاكثر من ٣٠٠ مليون دولار، الا ان مستقبل الانبار على شفا الهاوية، وفقا للمفتش العام في وزارة الدفاع الاميركية وعضو لجنة اعمار العراق.

× عن: شبكة NPR الاميركية

ويضيف ويستون انه في عام ٢٠١١ بدأت مطالب المجتمع السني بالتمثيل في الحكومة فضلا عن شكواهم المستمرة من عدم حصولهم على الدعم المالي من الحكومة التي كان يديرها آنذاك نوري المالكي، وهذا ما دفع المجتمع السني الى اتهام الولايات المتحدة بعدم الايفاء بوعودها تجاههم.

الكولونيل سيلفرمان ذكر حادثة حصلت معه بشأن الوعود الملقاة على عاتق الاميركان لتحقيقها للمجتمع السني، وهي دعم القبائل السنبة ومواصلة مد السلاح لعناصر الصحوه السنبة. فقال في هذا الشأن "سابقا كان يأتي لي عدد من الشيوخ والضباط يتوسلون بعدم قطع الامدادات العسكرية، لانهم كانوا يشكون من انقطاع الدعم العسكري الحكومي لهم لذلك كانوا لايرييدون ان تخيب الولايات المتحدة ظنهم ولكن واشنطن خيبت ظنهم بجدارة".

اليوم مع ارسال ٤٥٠ جنديا اميركيا الى الانبار لغرض تدريب وتأهيل المقاتلين القبليين لمكافحة مسلحي "داعش" وطردهم من مدن ومناطق الرمادي والانبار، يشعر مقاتلو القبائل بالياس من عودة الاميركان الى مناطقهم فضلا عن امتناعهم اساسا من الالتحاق بالقواعد العسكرية لتدريبهم لقناعتهم بعدم استمرار اميركا بدعمهم.

ويعتقد السفير السابق نيفروبنوتي، ان امكانية تشكيل صحوه سنبة ثانية في الانبار ممكنة، ويرى

السنبة في احدي مضايف المدينة لبحث امكانية تشكيل قوة قبلية سنبة" من شأنها أن تحارب الارهاب هناك. الكولونيل المتقاعد يقول ان "الجيش الاميركي والقوات الامنية العراقية ومقاتلو القبائل مثلوا قوة جيد لمحاربة الارهاب في الرمادي وكانت الحماسة لدى شيوخ العشائر واضحة لتخليص اهلهم من مسلحي تنظيم القاعدة". السفير الاميركي السابق لدى العراق جون نيفروبنوتي، كان المشرف العام على تشكيل الصحوه السنبة. ففي عام ٢٠٠٧ عمل مع الكولونيل سيلفرمان والمستشار ويستون على الارض لتشكيل قوة قبلية، فمحنوا الثقة لشيوخ الانبار بتشكيل قوتهم. وبالفعل حصلوا على دعم عسكري جيد مقيمين بالوقت نفسه شراكة جيدة بين الاميركان وتلك القبائل المناهضة للتنظيم المتطرف آنذاك.

المطالب السنبة او مطالب الشيوخ بالتحديد زادت بعد تشكيل ذلك البرنامج الامني، فمن خلال الاتفاق مع اميركان طالب هؤلاء السياسيون والشيوخ بتمثيل سياسي في الحكومة العراقية فضلا عن مطالبهم بالحصول على البنادر والمدفعية الثقيلة والاموال. ويقول ويستون ان الولايات المتحدة عقدت مع هؤلاء العشائر صفقات تسليح صغيرة وقصيرة الاجل من شأنها ان تعطي لمقاتلي القبائل الاسلحة الخفيفة الذين استخدموها في قتالهم ضد متطرفي تنظيم القاعدة، وبالفعل حققوا نجاحا ملحوظا في عام ٢٠٠٧.

من رجال القبائل على ذلك البرنامج لتطهير اراضيهم في مسلحي تنظيم القاعدة، وبالفعل نجح هذا البرنامج في تحقيق الاستقرار بالانبار لفترة معينة، حتى ان المسؤولين الاميركان يعتبرون هذا البرنامج ابرز منجزاتهم بالعراق.

في ظل ارسال قوات اميركية الى الانبار، تبدو انها محاولة لاقتناع رجال القبائل السنبة بتشكيل برنامج لا يختلف شيئا عن الصحوه السنبة السابقة لانتزاع السيطرة من مسلحي "داعش".

ومن خلال اللقاء مع ثلاثة من الاميركان مثلوا العمود الفقري لتشكيل تلك الصحوه السنبة السابقة، وعرضوا ابرز نقاط تشكيل ذلك البرنامج في ظل نزوة الحرب

المذهبية التي شهدتها البلاد.

كايل ويستون، المستشار السياسي لوزارة الخارجية الاميركية والمبعوث الاميركي للعراق للاشراف على اداء قوات المارينز هناك، يستنكر ان عام ٢٠٠٧ كان من اعنف الاعوام على العراق، حيث العنف الطائفي على اشده لذلك جاء وفد من العشائر السنبة الى القاعدة الاميركية في الانبار يطلبون مساعدة الجيش الاميركي لتخليصهم من تنظيم القاعدة، وتم العمل على اثر ذلك. الكولونيل المتقاعد مايك سيلفرمان، هو الاخر احد المشرفين على بناء الصحوه السنبة، الكولونيل خدم بالجيش الاميركي في الانبار وكان ينسق عملياته مع الجيش العراقي. اجتمع بعدد من شيوخ القبائل

قشقاوي: مام جلال رمز عظيم

□ السليمانية / وكالات

استقبل الرئيس مام جلال، امس الاثنين، في مدينة السليمانية، بحضور شورش اسماعيل عضو المكتب السياسي والدكتور خسرو كول محمد عضو المجلس القباي لالاتحاد الوطني الكوردستاني وبإف طالباني، حسن قشقاوي نائب وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية والوفد المرافق له. وخلال اللقاء أعرب قشقاوي عن سروره بلقاء الرئيس مام جلال، ونقل تحيات مرشد الثورة الإسلامية ورئيس الجمهورية وكبار

المسؤولين الإيرانيين الى الرئيس مام جلال. في جانب آخر من اللقاء، تحدث نائب وزير الخارجية الإيراني عن نتائج زيارته ومباحثاته مع المسؤولين في حكومة إقليم كردستان والإدارة المحلية في السليمانية، مؤكداً أن العلاقات بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع الحكومة الاتحادية من جهة وحكومة إقليم كردستان من جهة أخرى تتطور وتتعمق وفق النسق الذي وضعه الرئيس مام جلال منذ البداية، مؤكداً دور سيادته المهم والفاعل في تعزيز العلاقات الثنائية، وقال: الرئيس مام



البشمركة تعلن حصيلة ضحاياها بحرب داعش وتفتح باب التطوع

□ السليمانية / وكالات

أعلنت وزارة البشمركة عن سقوط أكثر من ١٢٠٠ عنصر على الأقل خلال المعارك مع تنظيم داعش الإرهابي. وقال المتحدث باسم الوزارة وأمينا العام جبار ياور في مؤتمر صحفي باربيل، "أن قواتنا فقدت بمعارك مع تنظيم داعش الإرهابي ١٢١٨ شهيدا وأكثر من ٧ آلاف جريح ولدنا ٤٥ مفقودا". وكانت السلطات الكردية قد أعلنت في شباط الماضي أن عدد القتلى في صفوف قواتها قارب ألفا في المعارك مع تنظيم داعش الذي يسيطر على مساحات واسعة في شمالي العراق وغربيه منذ هجوم بدأه في حزيران ٢٠١٤. وتمكنت القوات العراقية والكردية من استعادة بعض المناطق التي سقطت في يد الدواعش، بدعم من ضربات جوية تحالف دولي تقوده واشنطن، إلا أن التنظيم لا يزال يسيطر على مناطق ومدن رئيسية، أبرزها الموصل مركز محافظة نينوى (شمال)، والرمادي مركز محافظة الأنبار (غرب). وأضاف ياور "اننا نعلن أيضا عن فتح باب التطوع للشباب الراغبين الانخراط بصفوف البشمركة، لتشكيل اربعة ألوية جديدة". وأشار ياور الى موضوعه الميزانية المستقطعة من بغداد وقال انها لم ترسل منذ ٢٠٠٧، "نعمد في وزارة البشمركة على الميزانية العامة لكردستان". وأكد أيضا وجود تنسيق وصفه بالقوي مع قوات التحالف الدولي.

□ السليمانية / المدى برس

أعلنت رابطة الفنادق والمطاعم في إقليم كردستان العراق، امس الاثنين، ان قطاع السياحة يمر "باسوأ" مراحل "هذا الموسم، عازية السبب الى الإجراءات الامنية المشددة في نقاط التفتيش"، واملت حكومة الاقليم شهرا واحدا لتنفيذ مطالبتها بفتح الاماكن التي اغلقتها الاجهزة الامنية، وفيما هدت هيئتها بالاستقالة، عزت إدارة محافظة اربيل اسباب التراجع الى الازمة المالية والحرب ضد تنظيم (داعش). وقال رئيس رابطة الفنادق والمطاعم في كردستان، هيرش احمد جاوشين، في كلمة له خلال مؤتمر لهيئة السياحة ورابطة المطاعم والفنادق عقد في اربيل، وحضرته (المدى برس)، أن "نسبة الحجوزات في الفنادق انخفضت

بنسبة ٨٠٪، وهو ماتسبب بدوره بقيام اصحاب الفنادق بخفض عدد العمال بنسبة ٦٠٪، مبينا أن هذا كله بسبب الإجراءات الامنية المشددة في نقاط التفتيش والسيطرات"، لافتا الى أن قطاع السياحة يمر بأسوأ مراحل هذا الموسم". وأضاف جاوشين، أن "هنالك مشكلة أخرى هي ان الذي لديه الإقامة في السليمانية ودهوك ومناطق أخرى لا يستطيع القدوم الى اربيل"، مشددا ان هناك اجراءات باغلاق مطاعم ه نجوم في عنكاوا بعد ١٢ مساء، موضحا ان الشرطة قامت بدهم هذه المطاعم واطفاء الانوار وطرد الزبائن منها مع مدهمات مفاجئة للفنادق وغرفها من دون ان يكون معها اي امر قضائي". وطالب جاوشين "بفتح الاماكن التي

اغلقت من دون سبب من قبل بعض الجهات الامنية مع ان لديها ترخيصا من السياحة"، داعيا ان تكون لمؤسسة السياحة فقط قرار اغلاق الاماكن السياحية"، مطالبا "بفصل المسافرين عن السياح في المطارات ونقاط التفتيش وتقديم التسهيلات لهم ومنها تأشيرة الدخول لانعاش قطاع السياحة". وأهل رئيس رابطة الفنادق والمطاعم في كردستان هيرش احمد جاوشين "حكومة الاقليم والجهات المعنية مدة شهر لتنفيذ مطالبتها وبخلافه ستقدم هيئة الرابطة استقالتها". مؤكدا أن الهيئة ستقوم بخلاف ذلك بسحب اعضائها من جميع اللجان المشتركة بينها وبين الحكومة واعلان الانسحاب والاستقالة من الهيئة الادارية لرابطة الفنادق والمطاعم ان لم تنفذ مطالبتها

خلال شهر واحد". من جانبه، قال محافظ اربيل نوراد هادي خلال المؤتمر، إن "الازمة المالية مع بغداد والحرب مع داعش لهما تأثير سلبي على جميع القطاعات ومنها قطاع السياحة في اقليم كردستان"، مؤكدا أن "المحاولات مستمرة لمعالجته". في السياق ذاته، قال مدير عام هيئة السياحة في اقليم كردستان مولوي جبار خلال المؤتمر، ان "هناك جميع انواع التأشيرات في وزارة الداخلية بحكومة الاقليم باستثناء تأشيرة السياحة مع ان وزارة السياحة العراقية حاليا تعطي التأشيرة للمواطنين الأجانب"، لافتا الى ان "الهيئة تحدثت مع الوزارة بهذا الشأن". وتابع جبار، أن "هناك مشكلة قانونية الان حيث لم يتم فرز الاراضي في

المناطق السياحية"، مشيرا الى ان "هذه المشكلة تعيق اقامة المشاريع السياحية"، مؤكدا في الوقت ذاته، انه "سيتم خلال الأسبوع القادم فتح اكبر مركز للتدريب السياحي في اربيل". يذكر أن وزارات السياحة العربية اختارت اربيل عاصمة للسياحة العربية للعام الماضي ٢٠١٤، فيما شكلت محافظة اربيل لجنة برئاسة نائب المحافظ طاهر عبدالله وقدمت هذه اللجنة مجموعة أنشطة فنية وثقافية ولكن بعد سيطرة تنظيم (داعش) على الموصل وتكريت والانبار وتدقف الناشرين ودخول الاقليم في حرب مع هذا التنظيم توقفت جميع النشاطات ووقفت حكومة الاقليم الدعم الذي كان مقررا ان يصل الى ٢٠ مليون دولار حتى نهاية السنة الماضية، بواقع ٥ ملايين لكل فصل.

اربيل تحتضن حملة اليونيسكو للحفاظ على الآثار العراقية

□ اربيل / وكالات



اطلقت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) من اربيل فعاليات في اطار حملتها لحماية الآثار العراقية، تتضمن العديد من الانشطة الثقافية تحت شعار (متحدون مع التراث). وفي تصريح لاداعة العراق الحر قال اكسل بلات مدير مكتب اليونيسكو في العراق "ان حملة متحدون مع التراث اطلقتها اليونيسكو في اذار الماضي ببغداد بهدف استعمال شبكات التواصل الاجتماعي لتحفيز الشباب على حماية التراث الثقافي في العراق، والمنطقة، والعالم اجمع".

واضاف "هذه الحملة تتضمن مجموعة أنشطة ثقافية بالدرجة الاولى وتدعو الى الاتحاد من اجل حماية التراث وهناك أنشطة قدمناها في بغداد وحاليا في اربيل بمشاركة المغنية برواز حسين ومستقبلا في بعض الدول العربية". وأشار الى ان هدف اليونيسكو من وراء هذه الحملة هو حث شعوب المنطقة على

مدير مكتب اليونيسكو في العراق "هناك بعض الاخبار تدخل في اطار الدعاية لكننا حتى الان نجد صعوبة في الحصول على معلومات كاملة حول المناطق الاثرية الواقعة تحت سيطرة داعش وما حصل لها. وأوضح قوله بان "المناطق التي لاتخضع لسيطرة داعش هي اكثر امانا ولكن لايمكن ان نقول انها ليست تحت التهديد لان التهديد موجود بانواع مختلفة وخلال الاشهر ال١٢ الاخيرة حاولنا بشتى الطرق وبالاخص بالمسائل الدبلوماسية ان ننهت بهذه الآثار ويستمر على الخطة التي وضعناها". الى ذلك قال نوراد هادي محافظ اربيل "ان حكومة اقليم كردستان دعمت هذا النهج وعلنا ضمن سياقات وشروط وتعليمات اليونيسكو، وحققتا انجازا كبيرا، وقبلت اليونيسكو قلعة اربيل ضمن لائحة التراث العالمي، ويعتبر ذلك انجازا كبيرا لحكومة وشعب كردستان ولهذا نحن ندم هذه الحملة". وكانت هيئتا السياحة والآثار بوزارة البلديات والسياحة في حكومة الاقليم، قد نظمتا مؤتمرا العام الماضي في كيفية حماية الآثار في اقليم كردستان للأغراض السياحية تحت شعار "الآثار هويتنا القومية وحمايتها واجب الجميع". وقال مدير عام هيئة السياحة في كردستان

مولوي جبار، "الدينا بعض المواقع الاثرية حولت الى مواقع سياحية ولكنها قليلة جدا ونحتاج الى عمل اكثر وخطط كبيرة في هذا الاتجاه واعتقد بعقد مثل هذه المؤتمرات سنخلق قطاعا اكثر تطوراً". ويرى الخبير احمد مبرز، مؤسس قسم الآثار في جامعة صلاح الدين باربيل "ان الخارطة الاثرية لكردستان تضم حاليا ٣١٢٥ موقعا أثريا، مشيرا الى انه "لا يزال إذا قال ان هناك الافاً من المواقع الاثرية غير محددة على الخرائط، وإذا استقلت استغلالا اقتصاديا ستكون مورداً اخر مهما للعراق وكردستان". وتؤكد الباحثة في جامعة السليمانية رافة عبدالله الصمد القرادغي على "ضرورة الرجوع الى ما تم انجازه في عملية توثيق الاماكن الاثرية قبل البدء باكمال المهمة"، وتضيف، ان "الوضع العام للآثار مرتبط بالامان بالدولة و اذا كانت الدولة وقعت في مخاطر فالآثار ايضا في خطر ولكن الخطوات التي يجب اتباعها هي عملية التوثيق ولانجاز هذه المهمة يجب دراسة المشاريع التي اجريت من قبل الجيل القديم بالرجوع على وثائق وجداول وملفات قسم التوثيق العلمي في دائرة الآثار العراقية واستنادا الى البحوث التي اجريت قبلنا وثم البدء باستكمال هذه الاعمال وفقا للتطورات العملية الجارية في العالم". وكانت بعثة فرنسية متخصصة في مجال الآثار قد بدأت في وقت سابق التفتيش في احد المواقع الاثرية في اربيل كبرى مدن اقليم كردستان العراق. وقال فريدريك تيسو القنصل الفرنسي العام في كردستان في كلمة له خلال مراسم بدء التفتيش في موقع كلك مشك "وقعنا مذكرة تفاهم مع وزارة البلديات والسياحة في حكومة اقليم كردستان العراق للتفتيش عن الآثار وفي نفس الوقت رأينا انه من الضروري ان يستفيد طلاب قسم الآثار في جامعة صلاح الدين في اربيل من خبرات الفرنسيين في مجال الآثار". ولغت الى ان "هذه الخطوة تعد بداية مرحلة عودة الفرنسيين والاروبيين الى العراق. وقال ان «اوروبا تعود مرة أخرى الى العراق وبالأخص فرنسا ولكن سنبدأ هذه المرة من كردستان». من جانبه، قال البروفيسور اوليفيه روهو المستشرق والمختص في مجال الآثار بجامعة ليون الفرنسية، ان "فريقنا يضم ثمانية اشخاص هم ستة فرنسيين ونرويجيين وإيطالي وعلنا يقتصر على مساعدة علماء الآثار في كردستان في التفتيش عن الآثار ودراسة المناطق الاثرية وكذلك سنتعاون معهم في اعداد مشروع عن قلعة اربيل الاثرية".

الى / السادة مساهمي شركة الأمين للتأمين م.خ المحترمين
إعلان اجتماع الهيئة العامة
 خية طيبة..
 استناداً لأحكام المادتين (٨٧، ٨٦) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الإدارة المتخذ بجلسته اثنان وتسعون المنعقدة بتاريخ ٢٠١٥/٢/١٥.
 يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٥/٧/٧ على قاعة اجتماعات مصرف بغداد/ الادارة العامة/ قرب المسرح الوطني وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٥/٧/١٤.
 في نفس المكان والزمان المعينين للنظر في جدول الأعمال الاتي:
 ١- مناقشة تقرير مجلس إدارة الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٤/١٢/٣١ واتخاذ القرارات اللازمة بشأنه.
 ٢- مناقشة تقرير مراقب الحسابات والميزانية العامة والحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ٢٠١٤/١٢/٣١ والمصادقة عليهما.
 ٣- مناقشة زيادة رأسمال الشركة من (ثلاثة مليارات دينار الى خمسة مليارات دينار) استناداً الى تعليمات ديوان التأمين.
 ٤- تحديد المكافأة السنوية لرئيس واعضاء مجلس الادارة لسنة ٢٠١٤.
 ٥- إبراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن أعمال الشركة لسنة ٢٠١٤.
 ٦- تعيين مراقب الحسابات للشركة لعام ٢٠١٥ وتحديد اجوره.
 ٧- انتخاب مجلس ادارة جديد لانتهاء دورة المجلس الحالية.
 وارجين حضوركم اصالة او من يتوب عنكم بصك إنابة او من غيرهم بوكالة مصدقة من الكاتب العدل على ان تودع الاثبات والوكالات لدى الشركة قبل ثلاثة ايام على الأقل من موعد الاجتماع مع مراعاة ما ورد بالمادتين (٩١، ٩٤) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.
 مع الشكر والتقدير.
 رئيس مجلس الادارة
محمد علي جابر

زأمو
 الهيكل الحصري للاعلان في جريدة
 +964 771551608
 +964 770888800
 +964 770444845
 Zamwa@zamwa.org
 www.zamwz.org

جمهورية العراق
 وزارة العدل / دائرة التنفيذ
 مديرية تنفيذ (البيع)
 رقم الاشارة: ٢٠١٥/٢١٤٠١٤
 التاريخ: ٢٠١٥/٢/١٥
 الى المتخذ عليه نور تيم عبد الله (مجهول محل الإقامة) لصد حقوقه للمبرية من شرح الفاتم بتبليغ من مركز شرطة الحضر في كتابهم الرقم لا في ٢٠١٥/٢/١٥ وناشير المجلس المحلي في الحضر انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او موقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تغير تبليغك اعلانياً بالحضور في مديرية التنفيذ (البيع) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر بإمارة العمليات التنفيذية بحضور وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
 المتخذ العدل
 حنان فاضل حسين
 اوصاف المحرر:
 نفذ الدائن قرار محكمة الاحوال الشخصية في البيع الرقم ١٠٧٠ / شر / ٢٠١٥ في ٢٠١٥/٢/١٥ المتضمن الزام للدعي عليها نور تيم عبد الله من تكين الدائن اسماعيل حسين حيد من مشاهدته ولده اسحاق اسماعيل حسين في اليوم الاول والخامس عشر من كل شهر من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشر ظهراً في مكتب البحوث الاجتماعي في محكمة احوال البيع

تمزية
 تتقدم أسرة قناة المدى الفضائية بخالص التعازي بوفاة شقيق الزميل خضر عبد العباس جاسم السوداني سائلين العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته

اعلانات

خريجون شباب يُطلقون حملة "أريد أتعين" للمطالبة بتوفير فرص العمل

□ وجهوا دعوات إلى البرلمان لخفض سنّ التقاعد وإقرار قانوني العمل والضمان

□ بغداد / عامر محيي



حملة شبابية سابقة تطالب بتوفير الوظائف للخريجين الجدد... أرشيف

بالدولة، حيث لا يمكن تعيين أي طالب يتخرج خاصة إذا ما علمنا وجود الكثير من الكليات الاهلية، إضافة إلى الحكومية".

سامي اضاف في تصريح لـ "المدى" ان "الحكومة يجب ان توفر وظائف اخرى بالامكان الاستفادة منها للطلاب المتخرجين، بدلاً من ابقائهم في طوابير الانتظار لأن من المستحيل ان تتحصل وزارات الدولة كل هذا الكم من المتخرجين سنوياً".

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، اعلن في وقت سابق، عن ان نسبة البطالة في البلد تجاوزت الـ ٢٥ بالمئة.

يذكر أن التجمع الذي يطالب بحقوق الخريجين انطلق في شهر آذار من العام الحالي بمجموعة من الشباب للمطالبة بحقوقهم، وقاموا بتشكيل مجموعة "أريد أتعين... ماعندي واسطة" على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك ليصل العدد إلى أكثر من ٤٠ ألفاً ضم عدداً من الخريجين لجميع

فقط ترتيب اوراقنا كي تنجح الحملة". وتابع ان "من اهم المطالب للحملة هو خفض سن التقاعد للموظف من عمر ٦٣ الى ٥٥ والمطلب الآخر هو اقرار قانوني العمل والضمان الاجتماعي لأنه امر مهم في الوقت الحالي مع ازمة التعيين التي نواجهها".

وبين جاسم ان "القرار الآخر الذي تنوي الحملة تنفيذه هو تشريع قانون الخدمة الاتحادية ثم اقراره والعمل به"، مؤكداً ان "الهدف المهم من الحملة هو اعتبار الطالب من بعد تخرجه متعييناً حتى وان لم يكن في مؤسسة معينة كي تعتبر له خدمة التقاعد".

واشار جاسم الى ان "الجميل بالحملة هو وجود ممثل عن كل محافظة عراقية، حيث رغم الصعوبات الامنية التي تواجه المحافظات العراقية الا اننا نمتلك ممثلاً عن الموصل وعن الانبار وصلاح الدين، وهذا يدل على قوة الحملة وهدفها التي تريد تحقيقه".

من جانبها تؤكد مسؤول اعلام الحملة فرح الجنابي في تصريح لـ "المدى" ان

جاء ذلك من خلال حملة نظلها مجموعة من الشباب في موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" ورفعوا شعار (أريد أتعين... ماعندي واسطة) في اشارة الى ان "التعيينات الحكومية تتم من خلال الوساطات ويصعب على الشباب الحصول عليها في الوقت الحاضر".

وقال مسؤول العلاقات في الحملة سيف جاسم في حديث لـ "المدى" ان "الحملة انطلقت بمجموعة صغيرة على الفيسبوك من قبل ١٠ اعضاء فقط، وهم المؤسسون للحملة"، مبيناً ان "ما يقارب الـ ٤٠ الف عضو انضم الى الحملة في (البيج) الرسمي لحملة شبابية من أجل الضغط على الحكومة لفرغ تعيين الخريجين من الشباب".

واضاف جاسم بالقول ان "مطالب الحملة هذه المرة تختلف لأن فيها تعديلا واصدارا لتشريعات جديدة وهذا عمل مجلس النواب"، مشيراً الى ان "الكثير من النواب عرضوا لقاء المنضمين للحملة إلا اننا في الوقت الحالي نحاول

جميع العراقيين، لن يتأهلا الامن كان ذا حظ كبير، يلتفت اليه القدر في لحظة عابرة، فيحافظ على دولاراته خلال السفر، ثم يصرقها في الاسواق المحلية بعد العودة ليحصل على ثروة مالية بحسابات ذلك الزمن، تعينه على مواجهة "الحصار الجائر" بمكرمة حكومية سخية".

عرف البغداديون مطلع القرن الماضي الفنان الراحل جعفر لقلق زادة، بتقديم مشاهد هزلية مضحكة في مقاهي وملاهي العاصمة، يقال ان زادة وطبقاً لباحثين ودارسين، استخدم اشبه ما يعرف بالكوميديا السوداء لتسليط الضوء على ظواهر ترسخت داخل المجتمع العراقي بفعل التقاليد والاعراف السائدة، وحين وقت نبذها، انسجاماً مع حركة التطور، مشاهد المرحوم زادة كانت تتضمن توجيه النقد الى اصحاب القرار لانشغالهم بقضاياهم الشخصية، فيما يعاني شعبهم الجوع والفقر والمرض، الكاتب المسرحي عادل كاظم وطف شخصياً جعفر لقلق زادة في مسرحيته "نديمك هذا المساء" اخرج محسن العزاوي، قدمت على مسرح الرشيد الخرابية حالياً، منتصف التسعينات، في ذلك الوقت تعاطف الجمهور مع "بسة" منسوبة الى المرحوم زادة يقول فيها بطريقة اداء المربع البغدادي (أخ بالدينار من جيبتي طفر) إعطاء صورة واضحة عن الافلاس الزمن ، المربع ربما سيسعيد حضوره في ظل اعتماد السياسية التشفية وشد الحزم على بطون العراقيين لحين ارتفاع اسعار النفط في الاسواق العالمية.

التخطيط : ٣٥٠ لتراً استهلاك الفرد العراقي من المياه يومياً ونحذر من شحّه

□ بغداد / المدى برس

بشأن استخدامات المياه والجوانب البيئية أظهرت فجوة في المعلومات لدى المجتمع حول المياه والصرف الصحي والنظافة العامة"، داعية الجهات المعنية إلى "زيادة التوعية عبر وسائل الإعلام لترشيد الاستهلاك في قطاع المياه".

وأكدت هداوي، أن "الفرد الواحد يستهلك بشكل يومي أكثر من ٣٠٠ إلى ٣٥٠ لتراً، في حين يظن انه لا يستهلك أكثر من ١٢٨ لتراً"، مبيّنة أن "الوزارة وضعت استراتيجية لتقييد صرف هذه المياه، ومن المؤمل أن تكون هناك خطة عمل لإتمام هذه الاستراتيجية".

وكانت أمانة بغداد قد أعلنت، في (١٤ حزيران ٢٠١٥)، عن تشكيل خلية أزمة

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، عن تنفيذ مسح لمعرفة كمية المياه المستهلكة من قبل المواطنين بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونيسيف، وأشارت الى أن نتائج المسح بيّنت أن المواطن العراقي يستهلك نحو ٣٥٠ لتراً من المياه يومياً، وفيما حذرت من خطر شح المياه نتيجة الإسراف في استهلاكه، أكدت ضرورة توفير قاعدة بيانات عن كميات الاستهلاك والمعرفة العامة بواردات المياه.

وقال وكيل وزير التخطيط، ماهر حماد، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش ندوة عقدها الوزارة لعرض نتائج مسح نفذته لمعرفة كميات المياه المستهلكة من قبل المواطنين خلال عام ٢٠١٤، إن "الوزارة نفذت مسحا لمعرفة كمية المياه المستهلكة من قبل المواطنين خلال العام الماضي بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونيسيف، عاداً المسح خطوة من خطوات عديدة للوصول إلى الاستخدام الأمثل للمياه".

من جانبه قال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط، ضياء عواد كاظم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المسح الذي نفذته الجهاز المركزي للإحصاء بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي واليونيسيف لمعرفة كميات المياه المستهلكة من قبل كل مواطن هو الأول من نوعه في العراق"، مشيراً إلى أن "تأقوس خطر شح المياه في العراق بدأ يذيق نتيجة الإسراف في استهلاك المياه".

وأكد كاظم، على ضرورة توفير قاعدة بيانات عن كميات استهلاك المياه من قبل المواطنين ومدى معرفتهم بواردات المياه وواقع الصرف الصحي لوضع صورة واضحة عن استراتيجية موارد المياه وإدارتها".

بدورها قالت مديرة إحصاءات البيئة في وزارة التخطيط هدى هداوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نتائج المسح الذي قمنا به لمعرفة مواقف وممارسات المجتمع

مجلس ديالى يدعو لبناء مقرّات جديدة لدوائر الدولة بعيدة عن المركز

دعا مجلس محافظة ديالى، أمس الاثنين، الدوائر الخدمية في المحافظة لرفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، وفيما اشار الى اهمية تفعيل الدور الأمني لمواطني المحافظة، طالب بتوزيع مقرّات دوائر المحافظة بعيداً عن مركز المدينة.



لحد شوارع مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى

دراسة دقيقة بشكل تدريجي من اجل منع الخلايا النائمة للإرهاب من استغلال هذه الفرصة واحداث خروق أمنية غير محسوبة "مؤكداً على "اهمية تعاون الشيوخ والوجهاء والاهالي مع الأجهزة الامنية في هذه المناطق الذين يجب ان يكون لهم دور اساسي ورئيسي في حفظ الامن في مناطقهم لأن التجارب والاحداث الامنية في ديالى اكدت على ضرورة تفعيل الدور الأمني لأهالي المناطق والتشاور معهم".

واشار العزاوي الى "أهمية إعادة النظر بمقرّات دوائر المحافظة وضرورة توزيعها على عموم مناطق مركز المحافظة"، مبيّناً ان "تتمركز هذه المقرّات في مكان معين يؤدي الى حدوث زحامات مرورية خائفة ما يسبب تدمراً لدى المواطنين".

وأوضح إن "هناك مساحات شاسعة من الأراضي تعود عائدتها للدولة تقع في أماكن مفتوحة"، مشيراً الى "امكانية استغلال

وقال عضو مجلس محافظة ديالى عن قائمة عراقية ديالى اركان العزاوي في حديث الى (المدى برس) إن "على الدوائر الخدمية في ديالى تطوير عملها وخدماتها المقدمة للمواطن ومنها اكساء الشوارع اضافة الى تحسين الطاقة الكهربائية في عموم المحافظة وتحسين خدمات الماء والمجاري وغيرها من الخدمات الاخرى التي يحتاجها المواطن".

وشدد العزاوي على "ضرورة دعم الحكومة المحلية في ديالى لكافة الدوائر الخدمية وبذل المزيد من الجهود وتضاضر الأفكار والعمل بروح الفريق الواحد للارتقاء المتميز والعالي بتشيكلاتها خدمة للصالح العام"، وطلب عضو مجلس ديالى بـ "فتح الكثير من الطرق المغلقة بشكل منسق ووفق

□ ديالى / المدى برس



مشروع ماء الرصافة الكبير



الموصل تشكو نقص موادها الاساسية وتجارها يؤكدون: الطرق مغلقة

□ نينوى / المدى برس



يعاني سكان الموصل بمحافظة نينوى تناقصا حاداً في المواد والبضائع الاساسية من الاسواق، وفيما اشاروا إلى ان هذه المواد بدأت تقل تدريجياً من الاسواق والمحال مع خشيتهم ان يصل الموضوع للمواد الطبية في المستشفيات والصيدليات، ويؤكد تجار إغلاق الطرق الرئيسية البرية المؤدية الى الموصل، بسبب العمليات العسكرية والإجراءات الامنية مما زاد من تخوف الاهالي من هذا الحصار.



(داعش) يغلط المحال في سوق النبي يونس، شرقي الموصل.

ويقول المواطن ياسر عمار في حديث الى "المدى برس"، إن "منذ اسبوعين تقريباً بدأت البضائع تتناقص في الاسواق والمحال وسببها هي ارتفاع وكذلك الوقود"، مبيناً أن "التجار يقولون أن السبب هو عدم وجود طرق برية تستطيع الشاحنات من خلالها الوصول الى المدينة وجلب البضائع".

ويضيف عمار ان "الموصل تتعرض لأشد حصار بدأنا نشعر ان حصار التسعينيات لم يكن يخيفنا مثلما يخيفنا هذا الحصار ونخشى ان يطول اكثر وترتفع معه اسعار المواد الغذائية الاساسية وأن تصل المدينة الى حالة المجاعة والفاقة، خصوصاً ان الكثير بلا عمل ومواردهم المالية بدأت بالنفاد".

وبدأت اسعار المواد الغذائية الرئيسية وهي الرز والطحين والسكر والزيت

والنباتي والدجاج والالبان قبيل شهر رمضان بالارتفاع في مدينة الموصل ومعها بدأ قلق السكان بالازدياد، ليضاف الى قلقهم الاخر من اوضاع المدينة ومستقبلها المجهول.

من جانبها تقول المواطنة بسمة عبد القادر في حديث الى (المدى برس)، إنه "عند زيارة الاسواق بدأنا نلاحظ ان البضائع الاساسية بدأت تتناقص من على الرفوف وخصوصا الاطعمة وعند سؤال صاحب المحل يكون رده لا توجد بضاعة جديدة تأتي الى الموصل".

وتؤكد عبد القادر، "صحيح أن الاسعار بدأت بالارتفاع بسبب شحة البضائع، وابتدأت اسعار الوقود بالارتفاع هي الاخرى حيث وصل سعر لتر البنزين الى الف دينار، فيما خلت الاسواق من الاجهزة الكهربائية الاساسية التي يحتاجها الانسان في فصل الصيف وخصوصاً المكيفات ومبردات الهواء والمراوح.

وترتبط مدينة الموصل بشبكة من الطرق البرية الرئيسية مع محافظات عراقية اخرى وهي اربيل ودهوك وكركوك

وصلاح الدين وبغداد والانبار، لكن هذه الطرق مغلقة تماما وحتى الممرات الفرعية والترابية بسبب العمليات العسكرية او الاجراءات الامنية.

بدوره يقول التاجر ابو مؤمن في حديث الى (المدى برس)، "كنا نعتمد على تركيا وبغداد كموردين اساسيين للبضائع الى المدينة قبل تاريخ ١٠ حزيران، وبعده بدأت الطرق الرئيسية المرتبطة بالموصل تغلق واحداً تلو الآخر، وتم اغلاق طرق دهوك ثم اربيل ثم بغداد، فاعتمدنا على كركوك واغلقتم هي الاخرى وجميعها اغلقت بسبب العمليات العسكرية والاجراءات الامنية".

ويضيف ابو مؤمن، "وبالرغم من ارتفاع كلفة النقل لكن بقي امامنا الطريق الترابي الطويل جدا والذي يمر من الموصل الى صحراء الجزيرة الى محافظة الانبار

الحدود السعودية ومن ثم الى كربلاء وبغداد، وهذا الطريق اغلق بسبب العملية العسكرية في الانبار، والطريق القادم من تركيا عبر الاراضي السورية اغلق أيضا هو الاخر بسبب العمليات العسكرية في سوريا، ويشير التاجر الموصلني انه "لم يبق طريق آخر نستطيع ان نجلب منه البضائع وتنمى على الحكومة العراقية فتح طريق انساني لغرض جلب البضائع منه وكذلك حركة الأشخاص كما تنمى على الحكومة المحلية وممثلي المحافظة في مجلس النواب التحرك والسعي على هذا الموضوع".

ولم تدخل الموصل اية مساعدات انسانية منذ سيطرة تنظيم (داعش) عليها في الـ ١٠ من حزيران ٢٠١٤، كما لم تدخل اي منظمة اغائية اليها، خشية استهدافها من قبل التنظيم.

إحالة مشروع إيواء الناجيات والنازحين الأيزيديين والمسيحيين للشركة المنفذة بالأجل

□ بغداد/ المدى

أعلن ديوان أوقاف الديانات المسيحية والاييزيدية والصابئة المندائية، أسس الاثنين، عن إحالة تنفيذ مشروع مراكز إيواء الناجيات والنازحين الأيزيديين والمسيحيين في لالش وبخاتمة إلى الشركة المنفذة بأسلوب الدفع بالأجل.

وقال الديوان في بيان تلقت

"المدى" نسخة منه، إنه أحال "تنفيذ مشروع إيواء الناجيات والنازحين المسيحيين والاييزيديين في لالش وبخاتمة إلى الشركة المنفذة بأسلوب الدفع بالأجل وبمبلغ قدره مليارين و٦٨ مليون دينار".

وأضاف البيان أن "المشروع يضم ثلاثة مجتمعات سكنية مكونة من ٦٤ دار هيكل حديدي بمواصفات عالية، مشيراً إلى أن "الدار يشمل غرفتي منام

وغرفة ضيوف ومطبخاً وخدمات صحية مع التكييف والتأثيث".

وأوضح أن "تنفيذ الدار يشمل الأرضة والمأثني وخدمات الكهرباء والماء ومحولة ومولدة لكل مجمع سكني"، لافتاً إلى أن "كل دار يتوسع ثمانية أشخاص".

وكان مسلحو تنظيم "داعش" سيطروا، في ٣ آب (٢٠١٤)، على قضاء سنجار وناحية ربيعة غربي الموصل بعد انسحاب قوات البيشمركة الكردية منها من دون قتال، وشهدت سنجار عملية نزوح كبيرة تقدر بأكثر من ٣٠٠ ألف نازح إلى محافظة دهوك منذ مطلع شهر آب الجاري عقب محاصرة عشرات الآلاف من الأيزيديين في جبل سنجار وممارسة عمليات القتل والخطف الجماعي من قبل عناصر تنظيم "داعش" ضد نساء ورجال هذا الكون.

الشهرستاني: ٧٠٠ ألف طالب في جامعاتنا وجامعة صلاح الدين ستستقبل الطلبة العام المقبل

□ التعليم العالي تتبنى فكرة تخليد شهداء سبايكر بنصب تذكاري

□ بغداد/ المدى برس

اتخذت إجراءً تشغيلياً لإزالة التحديد للقدرة المنقولة على خطي (واسط الحرارية- أمين واسط الحراري KV٤٠٠) جنوب بغداد والصعود بالوحدات التوليدية في محطة واسط الحرارية والاستفادة من الطاقة القصوى فيها وإضافة ٦٠٠ ميغا واط إلى محافظة بغداد والمنطقة الوسطى".

وأكد فتحي، أن "هذا الإجراء سيسهم في زيادة حصة بغداد والمنطقة الوسطى من الطاقة الكهربائية وتقليل ساعات القطع المبرمج فيهما، وبالتالي استقرار المنظومة الكهربائية الوطنية".

وكان محافظ بغداد علي التميمي، أعلن الأحد (٧ حزيران ٢٠١٥)، تشكيل لجنة من القوات الامنية لمتابعة عمل المولدات الأهلية وتفعيل الإجراءات "الرادعة" بحق المخالفين من أصحابها، وأكد أن اللجنة ستقوم باعتقال المخالفين وتغريمهم بمبالغ مالية، فيما أشار إلى أن المحافظة ستجري زيارات مكثفة لمجلس القضاء الأعلى لإصدار قرارات تمنع "استغلال" المواطنين.

يذكر انه مع اقتراب فصل الصيف عمد بعض أصحاب المولدات الأهلية في عدد من أحياء بغداد إلى رفع سعر الأمبير الواحد ما بين ٨ - ١٠ آلاف دينار، مخالفين بذلك تعليمات مجلس محافظة بغداد الذي حدد سعر الأمبير الواحد ب (٧) آلاف دينار.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت خلال المدة الماضية تحسناً كبيراً إذا استمرت ساعات التشغيل لنحو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.

كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني، أمس الاثنين، عن وجود ٧٠٠ ألف طالب في الجامعات العراقية، وفيما أكد أن هذا العدد قليل قياساً بنسبة سكان العراق، أشار إلى أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع أمانة بغداد لوضع النصب التذكارية في ساحات المدن العراقية.

وقال الشهرستاني في رده على سؤال لمراسل (المدى برس) خلال مؤتمر صحفي عقده في كلية الفنون الجميلة ببغداد، إن "عدد الطلبة في الجامعات العراقية يبلغ ٧٠٠ ألف طالب في الدراسات الأولية والعليا، مؤكداً ان "هذا العدد قليل مقارنة بنسبة عدد سكان العراق والوزارة تسعى إلى زيادة القبول من خلال افتتاح جامعات جديدة او من خلال توسعة المقاعد الدراسية في الجامعات القديمة".

وأضاف الشهرستاني أن "خطة الوزارة هي افتتاح وأستحداث جامعات وكليات جديدة في الإختصاصات الطبية لسد النقص الكبير بالكوادر الطبية في العراق والهندسية والمهنية الفنية لإستغلال ثروات البلد"، مبيناً أن "العراق ما زال بحاجة ماسة إلى افتتاح جامعات جديدة و الأيام المقبلة إعادة افتتاح جامعتي الانبار والتربية والتربية، مشيراً الى ان "الوزارة لن تسمح بقبول الطلبة في اي جامعة أهلية أو حكومية لا تتوفر بها تلك



معرض يضم نماذج من التصاميم المشاركة في مسابقة النصب التذكاري لتخليد ضحايا مجزرة سبايكر

التعليم العالي والبحث العلمي فكرة وضع نصب تذكاري لمجزرة "سبايكر" في الجامعات العراقية، فيما أشار إلى أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع أمانة بغداد لوضع النصب التذكارية في ساحات المدن العراقية.

وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني خلال المؤتمر إن "المعرض الذي تم افتتاحه اليوم يضم نماذج من التصاميم المشاركة في مسابقة النصب التذكاري لتخليد ضحايا مجزرة سبايكر"، مشيراً إلى، أن "الوزارة سبق وأن أعلنت عن هذه المسابقة وبمشاركة الجامعات العراقية والفنانين العراقيين".

وأضاف الشهرستاني، أن "الوزارة لن تكفي باختيار أول ثلاثة فائزين وسنعمل على اختيار بقية النصب التذكارية لوضعها داخل الجامعات العراقية"، مبيناً

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

ذكريات صحفية

حين يفقد الإنسان الثقة بالحاضر ، والأمل بالمستقبل ،بيعش غالبا على ماتخلل ماضيه من أحداث جميلة ...هنا يمكن ان تنتقدوه حين يريد (كنا هكذا ، فعلنا هكذا ، حققنا كذا وكذا) أو تنتقل اليكم عدوى الألم والحسرة التي يشعر بها وتشعرون بالمواساة ...هكذا ما يحدث حين يتحدث العديد من الصحفيين السابقين عن انجازات الماضي التي تركوها ورائهم منذ ان اصبحت وزارة الاعلام العراقية (محتورة امريكيا) بتأييد من اغلب اصحاب الكتل والاحزاب القادمة ل(تغيير) العراق بعد عام ٢٠٠٣ ..

بصراحة ، لقد (غير) اولئك الوافدون وجه العراق ، غيروا خريطته ، فسيفسائه ، اخلاق سكانه وحالتهم النفسية ..وكان من بعض ضحايا ذلك التغيير منتسبو وزارة الاعلام الذين قضوا اشهرا ينتظرون تحت حرارة الشمس لاعادتهم الى وظائفهم وتعرضوا الى العنف ثم انتقلوا الى مرحلة الوقوف تحت الاشجار المواجهة للوزارة (المرحومة) بانتظار رحمة الحكومة الجديدة الهجينة المكونة من كافة الاطياف والممل والمذاهب تحت عنوان (مجلس الحكم) لمنحهم حقوقهم المالية على الأقل ..

احدى الوظائف المسنات تذكرت الاغنية المصرية (تحت الشجر ياوهيبة) وهي تخطو بنؤدة لتتخذ لها مكانا تحت الاشجار القريبة من وزارتها التي تحولت الى انقاض تنتشج باللون الاسود ..كانت قد اعتادت الحضور في نفس الموعد لاسباع بعد ان صار متعزرا عليها وعلى زملائها استلام روايتهم ، و بانتظار الرواتب التي قد (تأتي او لاتأتي) كما يقول شاعرنا الكبيرعبد الوهاب البياتي ، جلست القرفصاء تحت ظلال شجرة واستسلمت للذكريات الجميلة . تخيلت مكتنها الاخبار والتحقيقات المكدسة فوقه لغرض تصحيحها لغويا ..معتتها وهي ترى المادة منشورة في اليوم التالي رغم انها لاتحمل اسمها لكن لمساتها اللغوية واضحة عليها ، ورغم الانزلال الذي رافق جلستها لكنها خشيت مباحرة مكانها خشية احتلاله من زميل او زميلة اكثر منها شبابا وقوة فكل شيء بات يؤخذ بالقوة مؤخرا حتى ظلال الاشجار !!!

بعد ايام ، فوجئت الموظفة التي بدأت مدخراتها تنفذ بوجود مكاتب ومقاعد تجلس عليها موظفات الحسابات (السابقات) وهن منهكات باعداد قوائم عمل أصل تسليم الرواتب في الاسبوع المقبل ..وتحت الاشجار ايضا.....مصاصة ، مرت امراة متسولة مع طفلين بثياب قذرة واطلقت ضحكة شامته وهي تقول : "هاي تاليها.. موظفات تحت الاشجار " ...فردت عليها احدى المحاسبات قائلة : " اللهم لاشماتة ياخاله ، كنا عراقيون ومصيبتنا واحدة" ..

وخفت وطاة المصيبة وحصل موظفو الاعلام على روايتهم وشعروا بحسناات (التغيير) حين ارتفعت روايتهم بمرور السنوات وتم تنسيبهم على الدوائر التابعة لوزارة الثقافة ..هم لايريدون ان يتنطروا على (النعمة) المادية رغم عدم شمولهم بالسلم الوظيفي كبقية الوزارات والغبن الذي رافق درجاتهم الوظيفية ثم تصفير رصيد اجازاتهم مؤخرا ، فهم (مذنبون) وإن لم يرتكبوا ذنبا ..وننبهم الوحيد انهم كانوا اعلاميين في زمن القائد (الضرورة)، لكن اغلبهم يشعر بالحسرة لأنه غادر الابداع الصحفي وترك الهم الصحفي واصبح موظفا ينتظر راتبه فقط ..لعلها جريمة من جرائم (التغيير) ان يتحول الصحفي الى موظف لاجباري الموظفين الحقيقيين مكانة وحقوقا وظيفية ولايطارد احلامه الصحفية ويبرز حروف ابداعه في الاصدارات المختلفة فهو محكوم بدوام رسمي طويل جدا واوامر ادارية مجحفة وامزجة المدراء العاملين ..موظفو الاعلام يتحرقون شوقا الى عودة وزارتهم (الاعلام) والى صحف رصينة مستقلة لاتنادي باسم رموز أو احزاب او كتل، ليشعروا حقا ب(التغيير) ..

النفط تعلن زيادة حصة المولدات الأهلية من " الكاز" . والكهرباء تتخذ " إجراءً تشغيلياً"

□ بغداد/ المدى برس

أكدت وزارة النفط العراقية، أمس الاثنين، زيادة حصة المولدات الأهلية من مادة (الكاز) بواقع ٢٥ لتراً لكل واحد (KVA)، وفيما دعت أصحاب المولدات إلى الالتزام بساعات التجهيز المقررة بالتسعييرة، أعلنت وزارة الكهرباء اتخاذ إجراء تشغيلي لإزالة التحديد للقدرة المنقولة على خطي (واسط الحرارية- أمين واسط الحراري KV٤٠٠)، مشيرة إلى أن الإجراء سيضيف ٦٠٠ ميغا واط إلى محافظة بغداد والمنطقة الوسطى. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة قررت زيادة حصة المولدات الأهلية من مادة (الكاز) بواقع ٢٥ لتراً لكل واحد (KVA) بدلاً من (٢٠ لتراً) لشهر تموز المقبل، مبيناً أن "التجهيز سيتم وفق الأليات المتبعة في شركة توزيع المنتجات النفطية".

وأضاف جهاد أن "زيادة حصة وقود المولدات خلال تموز والذي يفترام مع شهر رمضان يؤكد حرص الوزارة بدعم خطة الحكومة في زيادة ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين للتخفيف عليهم".

ودعا جهاد "الجهات المعنية ومجالس المحافظات والمحلية بتشديد الرقابة من أجل الالتزام بساعات التجهيز والأسعار المقررة"، داعياً، أصحاب المولدات إلى "مراجعة المنافذ التوزيعية لتسلم الحصة الجديدة المقررة لشهر تموز، والالتزام بساعات التجهيز المقررة بالتسعييرة".

وفي نفس السياق، أعلنت وزارة الكهرباء اتخاذ إجراء تشغيلي لإزالة التحديد للقدرة المنقولة على خطي (واسط الحرارية- أمين واسط الحراري KV٤٠٠)، وأشارت إلى أن هذا الإجراء سيضيف ٦٠٠ ميغا واط إلى محافظة بغداد والمنطقة الوسطى. وقال المتحدث باسم وزير الكهرباء محمد فتحي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزارة

أن "نتائج المسابقة ستعلن يوم الخميس المقبل في احتفالية رسمية في جامعة بغداد".

وتابع أن "وزارة التعليم العالي ستقوى هذه المبادرة بالتنسيق مع أمانة بغداد ووزارة الثقافة والحكومات المحلية في المحافظات لتزيين ساحات العراق"، مؤكداً أن "وزارة التعليم العالي لا تستطيع تحديد مكان معين لوضع النصب التذكارية لتزيين عدد من ساحات بغداد بهذا النصب".

من جانبه قال عميد كلية الفنون الجميلة قاسم مؤنس في حديث إلى (المدى برس)، إن "معظم الأعمال المشاركة أعادت للمسابقة التي أعلنت عنها وزارة التعليم العالي الخاصة بتجسيد ضحايا سبايكر"، مشيراً إلى، أن "الأعمال كانت بمستوى متقارب من حيث الفكر والإنشاء والقيم الجمالية وكان اختيار الفائزين بدراسة دقيقة من قبل اللجنة".

وأضاف مؤنس، أن "المعرض شاركت فيه ثمانية جامعات محلية وشاركت كلية الفنون الجميلة ب ٢٥ عملاً، موعباً عن أمه بأن "تأخذ هذه الأعمال حيزها الطبيعي في الواقع العراقي ويتم نصبها في الساحات والدوائر الحكومية والجامعات لتبقى هذه المجزرة خالدة في عقول جميع الأجيال القادمة".

من جهته قال رئيس قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة محمد الكنافي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المعرض يمثل واحدة من الستراتيجيات التي تتبعها وزارة التعليم العالي للتفاعل المجتمعي مع حادثة سبايكر"، لافتاً إلى أن "٤٠ عملاً نفذها طلبة وأساتذة وفنانين شاركوا في المعرض والمسابقة".

اتهامات للبنك المركزي بالوقوف وراء ارتفاع الدولار.. والأخير ينفي ويتوعد المضاربين

□ المدى برس / بغداد



السوق المحلية تشهد ارتفاعا كبيرا لاسعار صرف الدولار

عدت اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي، أمس الإثنين، أن العديد من علامات الاستفهام تثار بشأن نتائج إجراءات البنك المركزي العراقي لوقف تدهور قيمة الدينار مقابل الدولار، في حين رأت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن حل العديد من الأزمات الاقتصادية يكمن بتعديل قانون ذلك البنك بما يؤمن استقلاله عن الحكومة، وحمل صرافون "تعسف البنك المركزي مسؤولية ارتفاع الدولار، برغم نفي الأخير ذلك واتهامه إياهم والمضاربين بمسؤوليتهم في ارتفاع سعر صرف الدولار، وتوعدهم بإجراءات "رادعة"

الدينار، إلا أن نتائجها لم تظهر على السطح حتى الآن ما يؤثر العديد من علامات استفهام بشأنها، مبيّنة أن "إصدار البنك المركزي عملات ورقية من فئات كبيرة كالخمسين أو المئة ألف دينار، قد يؤدي إلى خفض سعر صرف الدولار مقابل الدينار، بسبب سهولة حملها وخبزها وتداولها، في إطار الإجراءات الرامية لإنعاش السوق المحلي".

لجنة الاقتصاد: لن تحل أزمة الدولار إلا بتعديل قانون البنك المركزي

وتقول عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية نورا البجاري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أزمة ارتفاع سعر الدولار لن تحل إلا بعد تعديل قانون البنك المركزي العراقي رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ بما يتناغم مع

وتشهد الأسواق المحلية ارتفاعاً يومياً مطرداً لسعر صرف الدولار مقابل الدينار، ما أثر على حركتها وانعكس سلباً على المواطنين لاسيما من ذوي الدخل المحدود. اللجنة المالية: علامات استفهام بشأن إجراءات البنك المركزي لوقف تدهور الدينار تقول عضو اللجنة المالية البرلمانية، ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، يعود لتقليل مبيعات البنك المركزي منه، فضلاً عن زيادة الطلب عليه من قبل المواطنين والإجراءات الأخيرة الخاصة باستقطاعات الضريبة والجمارك من التجار"، محملة "البنك المركزي العراقي المسؤولية الأولى والأخيرة للحفاظ على قيمة الدينار وعدم تدهوره أمام الدولار". وتضيف التميمي، أن "البنك المركزي العراقي اتخذ جملة إجراءات لمواجهة تراجع قيمة

المرحلة الحالية"، عادة أن "القانون يشكل جزءاً كبيراً من أزمة السوق لاسيما مع ارتفاع الدولار مقابل الدينار، فضلاً عن حجم السيولة المالية". وتوضح البجاري أن "لجنة الاقتصاد والاستثمار تدعم بالتعاون مع اللجنة المالية، تعديل قانون البنك المركزي"، لافتة إلى أن "مسودة القانون الجديد للبنك المركزي موجودة حالياً في مجلس شوري الدولة، تمهيداً لدراستها قبل موافقة الحكومة عليها وإحالتها للبرلمان".

وتؤكد البجاري، أن "إقرار قانون البنك المركزي سيجعله مستقلاً عن الحكومة"، معتبرة أن "المشاكل بدأت تتراكم نتيجة وجود قانون يتعارض مع الكثير من المظاهر الاقتصادية والمالية التي استحدثت في العراق".

السوق المحلية تشهد ارتفاعاً كبيراً لاسعار صرف الدولار

السوق المحلية تشهد ارتفاعاً كبيراً لاسعار صرف الدولار

الاقتصادية النيابية تدعو وزارة التجارة والأمن الاقتصادي للسيطرة على ارتفاع أسعار المواد الغذائية

خبير يطالب بزيادة منافذ الاستيراد واعتماد الرقابة الميدانية

الحقيقي والفعال لمحاسبة هؤلاء التجار. واتهم عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، الامن الاقتصادي ووزارة التجارة بعدم ممارسة دورهم المطلوب تجاه ما يحصل في السوق داعياً إياهم الى تكثيف الزيارات الميدانية للوقوف على ما يحصل ومحاسبة المقصرين.

من جانبه أكد الخبير الاقتصادي باسم انطون

□ بغداد/ نور علي

عزت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أسباب ارتفاع اسعار السلع والبضائع قبيل شهر رمضان، الى ضعف الدور الحكومي والامن الاقتصادي في السيطرة على الصرف، إضافة الى الفساد الإداري الذي يمارسه كثير من الموظفين، فيما طالب خبراء اقتصاديون، بضرورة فتح الطرق وتسهيل دخول السلع والبضائع من منافذ متعددة لمنع احتكار وارتفاع اسعارها خلال شهر رمضان .

وقال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، محمد عباس سلمان، في حديث لـ "المدى" أن "هناك تجاراً يتصيدون في الماء العكر، ويقومون باستغلال هذه المناسبة المقدسة لنا كمسلمين لمصالحهم الشخصية". مبيّناً أن "على الحكومة الاتحادية اتخاذ اجراءات شديدة وقاسية بحق المخالفين للحد من هذه الظاهرة".

وعن علاقة ارتفاع اسعار البضائع بارتفاع الدولار أوضح سلمان أن "ظاهرة ارتفاع اسعار الدولار قد ساعدت بشكل كبير التجار المتصدين في استغلال الظرف الحالي ورفع اسعار منتجاتهم قبيل وخلال الشهر الفضيل، مشدداً على ضرورة أن تأخذ السلطات الامنية ودائرة الامن الاقتصادي دورها

للضريبة والجمرك، هي السبب الرئيس وراء ارتفاع سعر صرف الدولار"، مؤكداً أن "البنك المركزي شكل غرفة عمليات لاتخاذ إجراءات رادعة بحق شركات الصرافة المخالفة لتعليماته، فضلاً عن التعاون مع الجهات المعنية لصد المضاربين ومنعهم من التلاعب بسعر صرف الدينار".

مخاوف من انعكاسات لا تحمد عقباها!

من جهته، دعا النائب كاظم الشمري ادارة البنك المركزي العراقي وديوان الرقابة المالية الى ايضاح اسباب الارتفاع غير الطبيعي في اسعار صرف الدولار امام العملة المحلية في السوق.

وقال الشمري في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الفترة الحالية تشهد ارتفاعاً غير طبيعي في سعر صرف الدولار امام العملة المحلية حيث تجاوز سعر صرف الورقة النقدية من فئة المئة دولار ١٢٧ الف دينار عراقي وهو امر يثير علامات استفهام كبيرة عن دور البنك المركزي والخطط التي اعلن عنها سابقاً في سبيل السيطرة على استقرار السوق".

واضاف ان "هنالك مخاوف من حصول انعكاسات لاتحمد عقباها على وضع السوق، خاصة اننا على ابواب شهر رمضان المبارك وهناك اكثر من ٢ ملايين نازح عراقي، إضافة الى الاوضاع الامنية والاقتصادية المتردية بالاصل، بالتالي فالواجب يجعلنا امام مسؤولية كبيرة لوضع خطط حقيقية وابداع آليات واضحة في العمل بين البنك المركزي والمصارف الاهلية للسيطرة على هذا الامر قبل وصوله الى حدود لايمكن التراجع عنها".

وطالب الشمري بـ "ضرورة ايضاح ادارة البنك المركزي العراقي وديوان الرقابة المالية الاسباب التي تقف خلف انهيار العملة المحلية والارتفاع غير الطبيعي في اسعار الدولار امامها وان يتم الاسراع بالتنسيق مع المصارف الاهلية المتخصصة ببيع العملة لغرض وضع استراتيجية مهنية وواضحة للسيطرة على الوضع".

وفي نفس السياق، عزا الخبير في الشأن الاقتصادي ميمم لعبسي اسباب ارتفاع سعر

ضرورة أن يكون للجهات الحكومية دور في مراقبة الاسعار ميدانياً في ظل عدم امكانية وضع تسعيرة محددة لمختلف البضائع داعياً الجهات الرسمية وغير الرسمية لممارسة دورها في السيطرة على ما يجري في السوق تزامناً مع قدوم شهر رمضان .

وقال انطون في حديث لـ "المدى"، في ظل نظام اقتصاد السوق لايمكن أن تجري عملية تسعيرة



بغداديون يتبعون في سوق الشورجة وسط العاصمة بغداد، استعداداً لاستقبال شهر رمضان.. تصوير محمود رؤوف

النفط تؤكد سعيها لإيقاف استيراد المشتقات النفطية والاعتماد على المنتج المحلي

شوطاً متقدماً في مفاوضات مصفى الناصرية وميسان"، مؤكداً "وجود عروض استثمارية من كركوك إضافة الى استمرار العمل لاستكمال مصفى كربلاء". وكانت وزارة النفط العراقية اكدت، الاثنين(١٥/٦/٢٠١٥)، أن الطاقات الخزنية من النفط حققت طفرة نوعية من ١٤ ملايين برميل إلى ١٤ مليون برميل، وفيما أشار إلى أن الخزانات بلغت أكثر من ١٤ خزناً إلى ٤٢ في ستة أشهر فقط، اكد ان هذا الانجاز نتيجة تعاون الشعب والحكومة المركزية بكل مؤسساتها. وكان أعضاء بمظلمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، قد توقعوا الأرباح ٤) حزيران(٢٠١٥)، انتعاش سوق النفط خلال النصف الثاني من العام ٢٠١٥

٤٠٠٠ طن في اليوم". و اضاف ان معدلات الاستهلاك هي قريبة من معدلات الإنتاج ولم تتوقف عن الاستيراد لحين الاطمئنان الى استقرار الإنتاج وتصاعده أكثر منعا من حصول ازمات طارئة علما ان معدل الاستيراد لغاية ٢٠١٥/٦/٨ كان ٢٠٢ طن في اليوم". وبين عبد المهدي ان "معدل إنتاج النفط الابيض يقترب، من ٣٢٠٠٠ يوماً، بينما معدل الاستهلاك للشهر السابق لم يتعد ربع هذه الكمية مما يسمح لنا بخصه لفصل الشتاء"، مؤكداً "توقف الوزارة عن الاستيراد وهي تعمل جاهدة لجعل هذا موقفاً ثابتاً مع مراعاة حالة الاسواق". وتابع وزير النفط ان "إنتاج زيت الغاز يقترب من ٣١٢٠٠٠ ومعدل الاستهلاك

□ بغداد/ المدى برس

أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، أمس الإثنين، وجود مساع في الوزارة لإيقاف استيراد المشتقات النفطية أو تخفيض الوزاره تعمل على التقليل التدريجي للاستيراد وصولاً لإيقافه، أشار إلى تقدم الوزارة في مفاوضات مصفى الناصرية وميسان. وقال عبد المهدي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "العراق لا يستورد زيت الوقود بل تقوم بتصدير الفائض عن الاستهلاك المحلي، فالمصافي المتقدمة تنتج كميات منه أكثر من المعدلات الطبيعية"، مبيّناً أن "الوزارة ستوقف قريباً عن استيراد الغاز السائل بعد ارتفاع انتاجها إلى ٣٥٠٠-

اتهامات للبنك المركزي بالوقوف وراء ارتفاع الدولار.. والأخير ينفي ويتوعد المضاربين

□ المدى برس / بغداد



السوق المحلية تشهد ارتفاعا كبيرا لاسعار صرف الدولار

عدت اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي، أمس الإثنين، أن العديد من علامات الاستفهام تثار بشأن نتائج إجراءات البنك المركزي العراقي لوقف تدهور قيمة الدينار مقابل الدولار، في حين رأت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن حل العديد من الأزمات الاقتصادية يكمن بتعديل قانون ذلك البنك بما يؤمن استقلاله عن الحكومة، وحمل صرافون "تعسف البنك المركزي مسؤولية ارتفاع الدولار، برغم نفي الأخير ذلك واتهامه إياهم والمضاربين بمسؤوليتهم في ارتفاع سعر صرف الدولار، وتوعدهم بإجراءات "رادعة"

الدينار، إلا أن نتائجها لم تظهر على السطح حتى الآن ما يؤثر العديد من علامات استفهام بشأنها، مبيّنة أن "إصدار البنك المركزي عملات ورقية من فئات كبيرة كالخمسين أو المئة ألف دينار، قد يؤدي إلى خفض سعر صرف الدولار مقابل الدينار، بسبب سهولة حملها وخبزها وتداولها، في إطار الإجراءات الرامية لإنعاش السوق المحلي".

لجنة الاقتصاد: لن تحل أزمة الدولار إلا بتعديل قانون البنك المركزي

وتقول عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية نورا البجاري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أزمة ارتفاع سعر الدولار لن تحل إلا بعد تعديل قانون البنك المركزي العراقي رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ بما يتناغم مع

وتشهد الأسواق المحلية ارتفاعاً يومياً مطرداً لسعر صرف الدولار مقابل الدينار، ما أثر على حركتها وانعكس سلباً على المواطنين لاسيما من ذوي الدخل المحدود. اللجنة المالية: علامات استفهام بشأن إجراءات البنك المركزي لوقف تدهور الدينار تقول عضو اللجنة المالية البرلمانية، ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، يعود لتقليل مبيعات البنك المركزي منه، فضلاً عن زيادة الطلب عليه من قبل المواطنين والإجراءات الأخيرة الخاصة باستقطاعات الضريبة والجمارك من التجار"، محملة "البنك المركزي العراقي المسؤولية الأولى والأخيرة للحفاظ على قيمة الدينار وعدم تدهوره أمام الدولار". وتضيف التميمي، أن "البنك المركزي العراقي اتخذ جملة إجراءات لمواجهة تراجع قيمة

المرحلة الحالية"، عادة أن "القانون يشكل جزءاً كبيراً من أزمة السوق لاسيما مع ارتفاع الدولار مقابل الدينار، فضلاً عن حجم السيولة المالية". وتوضح البجاري أن "لجنة الاقتصاد والاستثمار تدعم بالتعاون مع اللجنة المالية، تعديل قانون البنك المركزي"، لافتة إلى أن "مسودة القانون الجديد للبنك المركزي موجودة حالياً في مجلس شوري الدولة، تمهيداً لدراستها قبل موافقة الحكومة عليها وإحالتها للبرلمان".

وتؤكد البجاري، أن "إقرار قانون البنك المركزي سيجعله مستقلاً عن الحكومة"، معتبرة أن "المشاكل بدأت تتراكم نتيجة وجود قانون يتعارض مع الكثير من المظاهر الاقتصادية والمالية التي استحدثت في العراق".

السوق المحلية تشهد ارتفاعاً كبيراً لاسعار صرف الدولار

السوق المحلية تشهد ارتفاعاً كبيراً لاسعار صرف الدولار

الاقتصادية النيابية تدعو وزارة التجارة والأمن الاقتصادي للسيطرة على ارتفاع أسعار المواد الغذائية

خبير يطالب بزيادة منافذ الاستيراد واعتماد الرقابة الميدانية

الحقيقي والفعال لمحاسبة هؤلاء التجار. واتهم عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، الامن الاقتصادي ووزارة التجارة بعدم ممارسة دورهم المطلوب تجاه ما يحصل في السوق داعياً إياهم الى تكثيف الزيارات الميدانية للوقوف على ما يحصل ومحاسبة المقصرين.

من جانبه أكد الخبير الاقتصادي باسم انطون

□ بغداد/ نور علي

عزت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أسباب ارتفاع اسعار السلع والبضائع قبيل شهر رمضان، الى ضعف الدور الحكومي والامن الاقتصادي في السيطرة على الصرف، إضافة الى الفساد الإداري الذي يمارسه كثير من الموظفين، فيما طالب خبراء اقتصاديون، بضرورة فتح الطرق وتسهيل دخول السلع والبضائع من منافذ متعددة لمنع احتكار وارتفاع اسعارها خلال شهر رمضان .

وقال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، محمد عباس سلمان، في حديث لـ "المدى" أن "هناك تجاراً يتصيدون في الماء العكر، ويقومون باستغلال هذه المناسبة المقدسة لنا كمسلمين لمصالحهم الشخصية". مبيّناً أن "على الحكومة الاتحادية اتخاذ اجراءات شديدة وقاسية بحق المخالفين للحد من هذه الظاهرة".

وعن علاقة ارتفاع اسعار البضائع بارتفاع الدولار أوضح سلمان أن "ظاهرة ارتفاع اسعار الدولار قد ساعدت بشكل كبير التجار المتصدين في استغلال الظرف الحالي ورفع اسعار منتجاتهم قبيل وخلال الشهر الفضيل، مشدداً على ضرورة أن تأخذ السلطات الامنية ودائرة الامن الاقتصادي دورها

للضريبة والجمرك، هي السبب الرئيس وراء ارتفاع سعر صرف الدولار"، مؤكداً أن "البنك المركزي شكل غرفة عمليات لاتخاذ إجراءات رادعة بحق شركات الصرافة المخالفة لتعليماته، فضلاً عن التعاون مع الجهات المعنية لصد المضاربين ومنعهم من التلاعب بسعر صرف الدينار".

مخاوف من انعكاسات لا تحمد عقباها!

من جهته، دعا النائب كاظم الشمري ادارة البنك المركزي العراقي وديوان الرقابة المالية الى ايضاح اسباب الارتفاع غير الطبيعي في اسعار صرف الدولار امام العملة المحلية في السوق.

وقال الشمري في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الفترة الحالية تشهد ارتفاعاً غير طبيعي في سعر صرف الدولار امام العملة المحلية حيث تجاوز سعر صرف الورقة النقدية من فئة المئة دولار ١٢٧ الف دينار عراقي وهو امر يثير علامات استفهام كبيرة عن دور البنك المركزي والخطط التي اعلن عنها سابقاً في سبيل السيطرة على استقرار السوق".

واضاف ان "هنالك مخاوف من حصول انعكاسات لاتحمد عقباها على وضع السوق، خاصة اننا على ابواب شهر رمضان المبارك وهناك اكثر من ٢ ملايين نازح عراقي، إضافة الى الاوضاع الامنية والاقتصادية المتردية بالاصل، بالتالي فالواجب يجعلنا امام مسؤولية كبيرة لوضع خطط حقيقية وابداع آليات واضحة في العمل بين البنك المركزي والمصارف الاهلية للسيطرة على هذا الامر قبل وصوله الى حدود لايمكن التراجع عنها".

وطالب الشمري بـ "ضرورة ايضاح ادارة البنك المركزي العراقي وديوان الرقابة المالية الاسباب التي تقف خلف انهيار العملة المحلية والارتفاع غير الطبيعي في اسعار الدولار امامها وان يتم الاسراع بالتنسيق مع المصارف الاهلية المتخصصة ببيع العملة لغرض وضع استراتيجية مهنية وواضحة للسيطرة على الوضع".

وفي نفس السياق، عزا الخبير في الشأن الاقتصادي ميمم لعبسي اسباب ارتفاع سعر

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
١٤:٣٠	تايلاند	١١:٠٠	كوريا الشمالية
١٥:٠٠	الصين	١١:٠٠	تيمور الشرقية
١٦:٤٥	فلسطين	١٣:٣٠	اليابان

استشهد بصدمة خيلوزيتش بأداء الأسود

حارس محمد يحذر من انهيار منظومة الكرة العراقية

زينل يعاود التحليل في قناة الكاس

الدوحة / خاص

الجولة الأولى امام منتخبات عربية قوية لم تفكر في يوم ما ان تتعادل معها او تفوز عليها لكنها اليوم تمتلك جرة التحدي في احداث نقله نوعية في تصفيات المونديال الروسي المقبل وأمم آسيا بالامارات.

وتمنى زينل أن يغيّر منتخبنا الوطني الصورة السلبية التي ظهر عليها في مباراته الودية امام اليابان بعدما خسرنا بأربعة أهداف نظيفة وذلك عندما يواجه الصين تايبه يوم ٣ ايلول المقبل في أولى مبارياته بعد حرمان اندونيسيا من المشاركة في التصفيات، وكلنا ثقة ان اللاعبين ستكون لديهم وقفة شجاعة لمرجعة الأخطاء وتحقيق أول ثلاث نقاط في المجموعة.

وأوضح ان المنتخب الوطني اصبحت بحاجة ماسة الى ملاكات فنية عالية تتحمل المسؤولية الكاملة بعد ان يتم منحها الصلاحيات الكاملة في عملها لتسيير المهام الدولية لتلك المنتخبات حيث ان المباريات الودية والرسمية والبطولات اصبحت بحاجة ملحة الى ملاكات ذات مستوى عال من الفكر ولديهم مستلزمات لتطوير الكرة العراقية، فالبيت الكروي العراقي اصبح بيتاً عتيقاً لا نجد سوى طلائه بين الحين والآخر من دون ان ندرك انه ايل للسقوط في أية لحظة حيث اصبح مسار منتخبنا كلعبة (الدرج والأفعى) حيث لا يوجد لدينا تخطيط سليم وطويل الأمد فلا دوري ثابت كما هو الحال في الدوريات العالمية وخاصة في شرق وجنوب شرق آسيا التي تطورت بسرعة كبيرة بعد الاستعانة بالخبرات الاجنبية خلال السنوات العشر الماضية، وكان لها تأثير ايجابي على منتخبنا التي اصبحت رقماً صعباً في القارة وتحل المراكز الاولى.

ووجد محمد استغرابه من تواصل تصريحات اعضاء الاتحاد في عدم الاستعانة بالمدرّب الاجنبي من جديد إلا ان الأخير يرفض العمل في العاصمة بغداد وهو الشرط الأساس في عملية التعاقد معهم ولم يذكروا انهم حتى المدرّب الوطني لن يتمكن من العمل في العاصمة بغداد كما يحدث لأكرم سلمان الذي حضر مباريات معودة في دوري الكرة الحالي وأشرف على الوحدات التدريبية لمدة يومين متتاليين فقط في بغداد حيث أن الاتحاد يعمل بالقطعة أسوة بمجالس الاتحادات السابقة التي تعاقبت مع أكثر من ١٠ مدربين خلال السنوات الماضية بعكس ألمانيا التي صرفت مليار يورو على المواهب وأثمر ذلك عن حصول منتخب بلادها على لقب بطولة كأس العالم ٢٠١٤ التي أقيمت في البرازيل فضلاً عن بروز مواهب جديدة من اللاعبين الذين سيكونون نجومًا في المستقبل.



المنتخب الوطني بحاجة الى اصلاحات الى طريقة لعبه

يجري من تراجع خطير لمنتخبنا في الفترة الاخيرة ، مبينا ان مباراة اليابان اكبر دليل على ذلك بحيث شكلت صدمة للمدرّب اليوسني خيلوزيتش الذي تحدث لعدد من وسائل الاعلام اليابانية بأنه لم يتوقع نهاية اللقاء في غضون ١٠ دقائق فقط بحيث أخذ يُرثى للحالة التي اوصلت منتخبنا بعد خمسة اشهر فقط من احتلاله المركز الرابع في بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٥ التي اقيمت في استراليا.

وأضاف : إن أعضاء الاتحاد عاجزون

وقال د.محمد في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة : إن منتخبنا الوطني لكرة القدم سيواجه صعوبة كبيرة في مبارياته الرسمية التي سيخوضها خلال الفترة المقبلة في التصفيات الآسيوية مع المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة السادسة (٤-٠) الياباني (٤-٠) في المباراة الدولية الودية التي ضيفها ملعب نيسان الدولي بمدينة يوكوهاما في اطار تحضيراته للتصفيات المشتركة لمونديال روسيا وبطولة كأس آسيا ٢٠١٩ .

بغداد / حيدر مدلول

حذر مستشار اتحاد الكرة السابق د.حارس محمد من أن الكرة العراقية ستواجه انهياراً سريعاً في منظومتها خلال الفترة المقبلة بعد الهزيمة الثقيلة التي مُني بها منتخبنا الوطني امام نظيره الياباني (٤-٠) في المباراة الدولية الودية التي ضيفها ملعب نيسان الدولي بمدينة يوكوهاما في اطار تحضيراته للتصفيات المشتركة لمونديال روسيا وبطولة كأس آسيا ٢٠١٩ .

اتحاد السلة يستمع لآراء لاعبي الوطني



منتخبنا السلوي يسعى لمعالجة كيوته في غرب آسيا

بغداد / المدى

يقعد اتحاد كرة السلة في الساعة ٥:٠٠ من عصر غد الاربعاء في مقره بقاعة الشعب المغلقة اجتماعاً مع لاعبي المنتخب الوطني يستمع خلاله الى آراء ووجهات نظر اللاعبين بشأن ما آلت اليه المشاركة الاخيرة في بطولة غرب آسيا الاخيرة التي اقيمت بالعاصمة الاردنية عمّان وعدم التأهل الى النهائيات لاسيما ان الاتحاد قدم كل متطلبات النجاح من معسكرات تدريبية داخلية وخارجية . وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان المرسومي : إن الاتحاد استمع في وقت سابق الى آراء المدرب الاسباني مانويل فوييا ومدير المنتخب حكمت محمود نديم ورئيس الوفد النائب الاول لرئيس الاتحاد كاوه فيصل ، موضحاً أن حكمت محمود نديم قدم استقالته من ادارة المنتخب على خلفية خروج منتخبنا من بطولة غرب آسيا وفشله في عدم التأهل الى نهائيات آسيا في الصين ، وسيعقد الاتحاد اجتماعاً في وقت لاحق يتدارس خلاله جملة من القضايا من بينها استقالة نديم.

اتحاد الطائرة يؤمن معسكرين تدريبيين للناشئين

العربية التي ستقام في المغرب خلال آب المقبل التي تحظى بمشاركة منتخبات عربية عدة ومن المؤمل ان تكون هناك منافسة كبيرة بين المشاركين. وأشار الى أن بعد الانتهاء من المعسكرين سيتم تقليص عدد اللاعبين المشاركين من ١٦ الى ١٢ والاختيار سيكون بالاعتماد على مستوياتهم التي سيقدّمونها في المعسكرين التدريبيين وبالتالي يتم اختيار الأفضل للمشاركة في البطولة العربية.

الحالي. واضاف: بعد الانتهاء من المعسكر الخارجي سيتم اقامة معسكر داخلي لغرض التحضير النهائي للبطولة



طائرة الناشئين تتسكّر في البحرين

بغداد / المدى

أعلن اتحاد الكرة الطائرة عن تأسيّن معسكرين داخليا وخارجيا لمنتخب الناشئين الذي يستعد للبطولة العربية للناشئين التي ستقام في آب المقبل. وقال نائب رئيس اتحاد الطائرة مظفر هاشم ل(المدى): تم اختيار قائمة اولية تضم ١٦ لاعبا لتمثيل منتخب الناشئين الذي سيبدل معسكرًا تدريبيًا خارجيًا في البحرين في الخامس والعشرين من حزيران

إدارة الطلبة تترىث بتسمية مشرف الفريق

أكدت ادارة نادي الطلبة أن منصب مشرف الفريق لا يزال شاغراً بعد اختيار الكابتن صادق سعدون للعمل مدرباً مساعداً مع المدير الفني أيوب أوديشو وانها تترىث اليوم حتى تختار الشخص المناسب للمهمة. وقال عضو المكتب الإعلامي لنادي الطلبة خيام الخرزجي ل(المدى): هناك اسماء عدة مطروحة لدى ادارة النادي ليشغل مهمة مشرف الفريق وسيتم الاختيار عبر اجتماع الادارة في الاسبوع المقبل. واضاف: لا صحة للأنباء التي اشارت الى تسمية الكابتن صباح جعير بالرغم من كونه ضمن الاسماء المطروحة لكن لم يتم تسميته بشكل رسمي حتى الآن. وأشار الى ان الكابتن نواف صلال باق في عمله مديراً للفريق - وهذا الأمر حدث لبساً لدى بعض وسائل الاعلام التي اشارت الى إقالته - وأنه يحتفظ بعلمه والاسبوع المقبل يتم الإعلان عن المشرف الفني الجديد.

بغداد / المدى

صبري : سألبي دعوة المنتخب لأنها واجب وطني



نور صبري

شيء إيجابي ويصب في مصلحة الدوري وليس المنتخب فقط ، إن تستمر المنافسة بين جميع اللاعبين للوصول الى صفوف المنتخب الوطني. وتابع : ان مهمة منتخبنا صعبة لكنها ليست مستحيلة، لكن علينا التحضير بشكل جيد للمباريات الرسمية المقبلة كون المنتخبات الأخرى تطورت واصبحت تلعب كرة قدم حديثة وهذا يعني ألا نستخف بأي منتخب خصوصاً ان مجموعتنا تقلصت بعد إيقاف المنتخب الاندونيسي. وأوضح : ان إلغاء مباراتنا امام المنتخب الاندونيسي ربما يكون من مصلحتنا خصوصاً ان الخسارة من اليابان كانت ممكناً ان تؤثر لو كان لقاءً اندونيسي قائماً، لذلك يجب ان نستغل الوقت خصوصاً اننا أعدناه كافيًا لتهيئة توليفة قيادية على تحقيق نتائج ايجابية امام فرق المجموعة

بغداد / محمد الخضاجي

أكد الحارس الدولي وحامي عرين نطف الوسط نور صبري انه سيلبي الدعوة الرسمية التي وُجّهت له لتمثيل المنتخب الوطني في المباريات المقبلة التي سيخوضها منتخبنا الوطني ضمن الإطارين التجريبي والرسمي. وقال نور ل(المدى): إن تلبية لدعوة المنتخب الوطني أعدها واجبا وطنيا يجب عليّ القيام به على أكمل وجه كون المنتخب لم يمثل شخصاً او مجموعة معينة، بل انه منتخب العراق ولي الشرف ولأي لاعب مهما علا شأنه ان يرتدي قميصه ويدافع عن لوانه.

وأضاف : أعلنت في وقت سابق وفي مناسبات مختلفة عن اعتزالي اللعب دولياً لكن كلامي كان لم يخل من الاستثناء فكنت اردد وقتها لو كان المنتخب بحاجة الى نور فوقتها سأكون اول المتواجدين للدفاع عن سمعة منتخب بلادي.

وأشار الى أن إبقاء خط المنافسة في المنتخب الوطني مفتوح على مصراعيه

همام طارق مطلوب في تركيا



الأهلي الاماراتي يدرس إعارة همام لأحد اندية تركيا

في حين أعلنت إدارة الأهلي عن طريق عبدالمجيد حسين مشرف الفريق الأول أن أي طلب للتعاقد مع اللاعب همام طارق سيتم عرضه على شركة كرة القدم في الأهلي لتقرير مصيره .

أو طلب تعديل الشروط الواردة في الرد الأهلاوي . وأوضحت تلك المصادر ان علاقة اللاعب همام بالظفرة قد انتهت نهاية الموسم الماضي بعد ان لعب للفريق بنظام الإعارة من الأهلي موسم واحد،

بغداد / المدى

تكررت مصار إعلامية إماراتية أن مجلس إدارة نادي الأهلي الاماراتي تلقى طلباً رسمياً من أحد الأندية التركية للتعاقد مع صانع ألعاب منتخبنا الوطني المحترف في صفوف فريقه الكروي همام طارق عن طريق الإعارة أو الانتقال النهائي وذلك بعد إعارته مع فريق الظفرة الذي لعب معه في الموسم المنصرم بدوري المحترفين الاماراتي . واضافت تلك المصادر إن ادارة نادي الأهلي قامت بالرد على العرض التركي في حالتي الإعارة أو شراء بطاقة اللاعب همام طارق الدولية حيث بات ينتظر القرار النهائي من الفريق التركي حول الموضوع، مضيفا أن النادي التركي طلب مهلة لعرض الأمر على رئيس النادي حمدان بن محمد خلال الساعات ٢٤ المقبلة قبل الرد النهائي بالموافقة على العرض

اقرأ في الصفحات الداخلية

الإمارات يخشى مفاجأة تيمور الشرقية !



12

نيمار يقود البرازيل للفوز على بيرو



11

الشرطة يصعد جاهزيته لنفط الوسط



10

الشرطة يصعد جاهزيتها لنفط الوسط بغياب محترفيه

- **جسام: العناصر المتواجدة لا تكمل الوحدة التدريبية**
- **كريم: غياب لاعبي المنتخب أصبح أمراً مألوفاً**
- **عبدالواحد: نراهن على الانسجام والبديل الناجح**



الشرطة يواجه معوقات فنية قبل لقاء نفط الوسط التي لم تقطع على الرغم من قلة اللاعبين المتواجدين في الفريق.

وقال مهدي: إن نادي الشرطة متعود على هذه الأجواء لأنه يمتلك العديد من لاعبي المنتخب والتحاقهم مع الوطني أصبح امراً مؤلواً حيث لا يشكو الفريق إلا من إصابة علاء عبدالزهرة ووليد سالم مع المنتخب ، ولا أعتقد باستطاعتها خوض المباراة المقبلة مع نفط الوسط لكنها سيكونان جاهزين للمرحلة الثانية من دوري النخبة وبقيّة اللاعبين سيعوضون هذه الغيابات.

الانسجام في صالحنا

من جهة أخرى قال لاعب وسط الشرطة حسين عبدالواحد: إن لاعبي الفريق يتمتعون بالخبرة الكافية للتغلب على الصعوبات التي تواجه الفريق من غيابات وأمور أخرى. ومعروف أن عناصر الفريق لديها انسجام كبير لأن اللاعبين مع بعضهم منذ فترة طويلة، مضافاً أن ما يميز الشرطة هو البديل الجاهز لضمه لاعبين مميزين وأغلبهم مثل المنتخب الوطنية لكن تبقى هذه الصعوبات تواجه الفريق باستمرار ، ونتمنى أن نتجاوزها.



حسين عبد الواحد

في الفريق، لذلك نتمنى أن نتجاوز هذه الظروف الصعبة والتخصير جيداً لمباراة نفط الوسط المقبلة.

تشكو الإصابات

وأكد اللاعب مهدي كريم استعداد الفريق بشكل جيد من خلال التدريبات المتواصلة



مهدي كريم

تسمح بأداء وحدة تدريبية متكاملة قبل التحاق عناصر المنتخب مع الفريق إضافة الى مغادرة المحترفين الثلاثة وهذا أيضاً عامل سلبي ، لأن دور المحترف دائماً ما يكون إيجابياً للفريق وخصوصاً محترفي نادي الشرطة والدليل إن إيداء ومستوى نادي الميناء الجيد جاء بعد تألق المحترفين



تائر جسام

لاعين فقط وهذا ما يقيّد التدريبات، إذ اقتصرت على وحدات طبيعية غير مكثفة ووقفت عائقاً أمام إعطاء تدريبات تكتيكية او خوض مباريات داخلية بين أعضاء الفريق من خلال تقسيم الفريق على مجموعتين.

واضاف: العناصر المتواجدة قليلة ولا

بغداد/ المدى

أنهى فريق الشرطة تدريباته استعداداً لاستئناف مباريات دوري النخبة وخوض المباراة المؤجلة من الدور الثالث أمام نظيره نفط الوسط في النجف اليوم الثلاثاء حيث أجرى الوحدة التدريبية الأخيرة على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية برغم الغيابات الكثيرة في الفريق مع غياب عناصر المنتخب لفترة ليست بالقصيرة إضافة الى انتهاء عقود المحترفين الثلاثة فيليكس ومكاجي وكايون وعدم رغبتهم التجديد او تمديد التعاقد لأسباب خاصة .

عن تحضيرات القبيخارة والاستعداد للمباريات المقبلة أجرت (المدى) الاستطلاع الآتي:

غيابات سلبية

مدرب الفريق تائر جسام أبدى امتعاضه من النقص الموجود في الفريق بسبب مشاركة المنتخب الاخيرة ورحيل المحترفين إضافة الى الإصابات، وقال: إن الفريق تدرّب طيلة الفترة الماضية بتسعة

الاتصالات يخطف لقب بطولة الأندية بالشطرنج

بغداد/ المدى

نقطي ضئيل، و اضاف: الاتصالات حقق لقب البطولة فيما جاء نادي الجنسية في مركز الوصافة بالرغم من ولوجه أروقة اللعبة بوقت ليس بالطويل وهي خطوة تحسب لمسؤولي النادي ممثلة بمدير الجنسية العام اللواء مهدي الوائلي وأمين سر النادي العميد حميد علي سلطان ، فيما اكتفى الكهرياء بالمركز الثالث.

وأوضح : أفرزت البطولة عن بروز لاعبين مهمين للمنتخب الوطني الذي ينتظره عدد من المشاركات سواء كانت على المستوى العربي أو الآسيوي حيث سيجالو الاتحاد جهد إمكانه المشاركة في البطولات على الصعيد القاري بالرغم من تقليص الميزانية المرصودة للاتحاد .



نجاح اتحاد الشطرنج في اسدال الستار عن بطولة الناشئين

بدء تدريب المنتخب النسوي على (الشعب)

بغداد/ المدى

أكد رئيس اللجنة النسوية في اتحاد الكرة سعد مالح أن أسس الأثنين شهد انطلاق تدريبات المنتخب النسوي لفئتي الشباب والمتقدمين على ملعب الشعب الدولي في الساعة ٥:٠٠ مساءً.

وقال مالح لـ(المدى): إن التدريبات ستكون مختلطة بين الشباب والمتقدمين تحت إشراف المدرب عباس برازيلي والملوك الفني المساعد له بغية الإطلاع على مستويات اللاعبات ومدى إمكانياتهن الفنية.

واضاف: التدريبات ستستمر لأيام عدة وذلك تحضيراً للاستحقاقات المقبلة التي تنتظر منتخبنا الوطني النسوي إن كانت على الصعيد العربي أو القاري، ونأمل ان يكون هناك تغيير جذري في واقع الكرة النسوية بعد ان شهدت الفترة السابقة إخفاقة كبيرة نسعى لتعويضها في البطولات المقبلة.



جانب من الوحدة التدريبية لكرة السيدات

رسوم محكمة (كاس) زوبعة في فنجان!

بوجود خطأ ما ، لكن ذلك لا يبرر إحالته الى التحقيق فهو قمة وقامة مهنية عالية، لذا نتمنى أن تتراجع الولاية عن قرارها، وتغلق القضية، بعد أن اتضح الخيط الأبيض من الخيط الأسود.

التقاطعة الزميلة المدى وجهها المهني في تسليط الضوء على الموضوع يستحق الفناء، فهو يدخل ضمن الصحافة الاستقصائية، إذ اثارنا القضية، واماطت اللثام عن الخلل الكبير في طرق التواصل بين الولاية والاتحادات في جانب مهم جداً وهو الجانب المالي، مما يجعلنا نطالب بتفعيل الجوانب الأخرى ولا سيما الفنية والإدارية، بوجود مدير تنفيذي يسعى لتأسيس سباقات جديدة تغادر النمط التقليدي في العمل. .عموماً ان ما أثير حول رسوم محكمة كاس مجرد زوبعة في فنجان، فالعمل بالتأكد ترافقه الإخطاء، ومن لا يعمل فقط .. لا يخطأ.



د. عمار طاهر

تناول الزميل د. عمار طاهر في مقال "المعتزون والمال الأولي" في صحيفة الزمان ما أثير من لغط كبير عن قضية الرسوم الخاصة بمحكمة (كاس) الدولية، ولغت الى غياب التنسيق بين اتحاد كرة القدم واللجنة الأولمبية في هذا الموضوع الذي لا يرتقي الى الفضيحة او الفساد - حسب وصفه- مطالباً الولاية بإلغاء قرار إحالة الزميل وليد طيرة الى التحقيق بسبب معلومات كشفها في صفحة التواصل الاجتماعي .. وجاء في المقال:

أزمة دفع الرسوم لمحكمة (كاس) أفرزت نتائج ومؤشرات عدة يجب التعاطي معها، فهي دروس يُفترض ان نستخلص منها التجارب والعبر. فالخطأ عندما يُهدم يتحول الى خطيئة تقضي الى أزمات وكوارث، وقد يغدو بنوييا يصعب معالجته مع مرور الأيام، في زمن حضر فيه الفساد، وغابت عنه الرقابة، اما المسألة فأضحت ظاهرة نادرة لأسباب عدة، أبرزها ان الجميع تقريباً بلغ في دم العراق، وهو وحيد بلا معين ولا ناصر، بعد ان هجرته الروح الوطنية، وغادرته قيم الوفاء والإخلاص.

وأول هذه المعطيات إن الأولمبية بحاجة الى الاستعانة بمكتب محاسب قانوني يعمل باحترافية عالية، فالأمين المالي حريص ودؤوب ومعروف بالنزاهة، لكن التفاصيل المالية ليست من اختصاصه، فهو إداري شاب يسعى لترك بصمة في العمل الأولمبي، وليس عيباً أن لا يلم بلغة الأرقام، واجراءات الصرف، بالمقابل كثرة الأخطاء في المواضيع المالية تولد الشك، وتجلب الريبة، وتضعه دائماً في دائرة الاتهام، سواء بالحق أو بالباطل.

إن الموضوع برمته ناتج عن جهل في الإجراءات، وسوء فهم بين الأطراف، وغياب التنسيق بين الولاية واتحاد الكرة، لا يرتقي الى فضيحة او فساد، كون معظم المعترضين شخصيات معروفة بالنزاهة والنيات الحسنة، دوافعها كانت تصحيح الأوضاع السائدة في جمهورية القدم، وقد نجحت في اعادة الانتخابات، بعدما انفتحت على القضية من مالها الخاص، وهي ليست بحاجة الى عطايا الولاية او اتحاد الكرة.

شخص الزميل وليد طيرة الواقعة في تغريدته على موقعه في (الفيسبوك)، واجتهد في تفسيرها، وذلك حق يكفه الدستور، وتدافع عنه كل القوانين الوضعية، وهو المعروف بجرأته وشجاعته وتاريخه الصحفي المشرف، وربما كان من الأجدى إشعار الولاية واتحاد الكرة

خسارة مفاجئة لكولومبيا أمام فنزويلا

نيمار يقود البرازيل الى فوز ثمين على بيرو

□ سانتياغو / أ ف ب



قاد النجم البرازيلي نيمار منتخب بلاده الى فوز متأخر على بيرو 2-1 في المباراة التي أقيمت على ملعب جرمان بيكر في تيموكو ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة من مسابقة كوبا - أمريكا 2015 في تشيلي. سجل نيمار الذي اختير أفضل لاعب في المباراة، هدفا (5) وكان صاحب التمريرة الحاسمة التي جاء منها هدف الفوز لدوغلاس كوستا (39:0) علما بأن بيرو افتتحت التسجيل مبكرا بعد مرور 3 دقائق بواسطة كريستيان كويفا.

والفوز هو الحادي عشر على التوالي للبرازيل منذ ان تسلم تدريبها كارلوس دونغا الذي قادها الى إحراز لقب كأس العالم لاعبا عام 1994 في الولايات المتحدة.

وتمكنت بيرو من خلال اول هجمة من افتتاح التسجيل بواسطة كريستيان كويفا في الدقيقة 3 مستفيدا من تمريرة خاطئة لدايفد لويش فشل الحارس جيفرسون في التعامل معها.

وجاء رد البرازيل سريعا عندما نجحت بعد دقيقتين فقط من معادلة النتيجة بهدف سجله قائد المنتخب نيمار برأسية اثر تمريرة عرضية من زميله في برشلونة داني الفيس الذي استدعي في اللحظة الاخيرة للحلول بدلا من دانييل المصباح في كاحله. ووقع نيمار رصيده الى 44 هدفا في 64 مباراة دولية وهو لا يزال في الثالثة والعشرين.

سيطرت البرازيل على مجريات المباراة بفضل تحركات نيمار الذي اضعاف فرصة لمنح التقدم لفرقة عندما استغل معمة داخل المنطقة وسدد باتجاه المرمى، لكن الاخير اهدر

فرصة سهلة اثر تمريرة رائعة من نيمار، لكنه نجح في التعويض عندما وجده نيمار مرة جديدة داخل المنطقة وسط غابرة من المدافعين في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع ليسجل هدف الفوز لفرقة. وفي المجموعة اناتها، فجر المنتخب الفنزويلي مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على جاره الكولومبي المرشح بقوة للمنافسة على اللقب (-1) على ملعب "ال تينيستي" في رانكاغوا. سجل خوسيه سالومون روندون هدف

المباراة الوحيد في الدقيقة 60. وهو الفوز الاول لفنزويلا على كولومبيا في 5 مواجهات بينهما في كوبا - أمريكا، وهو الخامس لها في المسابقة القارية. ولم يتفعل لكولومبيا لنجومها القائد راداميل فالكاو غارسيا (موناكو الفرنسي) وصانع الاعباب خاميس رودريغيز (ريال مدريد الاسباني) وخوان كوارادو (تشيلسي الانكليزي) وكارلوس باكا (اشبيلية الاسباني) حيث وجد هؤلاء صعوبة كبيرة في فك التكتل الدفاعي للفنزويليين.

القائد المنقذ "نيمار وسط حصار بيروفي وبرغم أفضلية رجال المدرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان واستحواهم على الكرة، لم ينجحوا في تشكيل أية خطورة على مرمى الحارس آلان باروخا طيلة الشوط الاول، بل ان فنزويلا كانت صاحبة الفرص الأخطر. وكانت اول الفرص الخطيرة عندما انفراد رونالد فارغاس بعد تمريرة على طبق من ذهب من خوان ارانغو، لكن تسديده تصدى لها حارس مرمى أرسنال الانكليزي دافيد أوسبينا (27). وسدروزاليس روبرتو كرة قوية

من ركلة حرة تصدى لها أوسبينا (40) وأخرى لأليخاندرو غيرا من كرة طائفة أبعدها أوسبينا بصعوبة الى ركنية (42). وحاولت كولومبيا تدارك الموقف في الشوط الثاني لكن فنزويلا خطفت هدف السبق عبر مهاجم زينيت سان بطرسبورغ الروسي روندون بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر كرة رأسية من غيرا (60) وهو الهدف الثالث عشر لروندون مع منتخب بلاده.

ودفع بيكرمان بتيوفيلو غوتيريز مكان كارلوس باكا لإعطاء دم جديد للهجوم الكولومبي (72). وأهدر غوتيريز فرصة ذهبية لإدراك التعادل من اول لمسة للكرة إثر تلقيه كرة على طبق من ذهب داخل المنطقة لكن الحارس باروخا أبعدها الى ركنية (73). وأنقذ الحارس الفنزويلي مرماه من هدف التعادل في مناسبتين الاولى بإبعاده تسديدة قوية لخاميس رودريغيز من خارج المنطقة حيث ارتدت منه الكرة الى أدوين كارونا، بيدل كارلوس سانشيز، الذي سددها قوية فحولها باروخا الى ركنية نهيات من خلالها الكرة امام كريستيان زاباتا والمرسى مشرع امامه فسدها الى خارج الخشبات الثلاث (87).

ولعب بيكرمان ورفقه الهجومية الاخيرة بدفعه بمهاجم بورتو البرتغالي جاكسون مارتينيز مكان بلانو ارميرو (80) وسدد كارودو كرة قوية من ركلة حرة مباشرة مرت بجوار القائم الايمن (83). وتابعت كولومبيا مسلسل إهدار الفرص وهذه المرة عبر كوارادو الذي تهيأت امامه كرة رأسية لمارتينيز امام المرمى فسدها بيميناه الى جوار القائم الايمن (84).

أخبارهم

■ كشف فاييو كوينتراو نجم خط دفاع نادي ريال مدريد وصيف بطل الليغا الإسبانية عن رغبته بالعودة إلى البرتغال واللعب في صفوف ناديه الأسبق بنفيكا البرتغالي لكن ليس هذا الموسم. وأكد المدافع البرتغالي بأنه يرغب باللعب في صفوف ريال مدريد في الموسم المقبل احتراما للعقد الذي يربطه مع النادي وإيماناً منه بقدرته على الوصول مع الفريق للألقاب. وصرح كوينتراو لوسائل الإعلام عن مستقبله "لا شك أن نادي بنفيكا لا يزال في قلبي ، أريد اللعب هناك ولكن هذا لن يكون في الموسم المقبل ، بل سيحقق يوما ما في المستقبل". وأضاف كوينتراو "هذا الصيف يبدو من الصعب أن أرحل عن ريال مدريد ، لدي عقد هنا وأريد احترامه.



■ أعلن فريق الاهلي الإماراتي لكرة القدم تجديد تعاقدته رسميا مع المدرب الروماني أولاريو كوزمين حتى عام 2018، مشيرا الى أن هذا التجديد سيكون حافزا للاعبين للوصول إلى نهائي بطولة دوري أبطال آسيا. وذكر النادي في بيان اصدره أن التجديد تم بتوجيهات من حمدان بن محمد ولي عهد دبي رئيس النادي. وأضاف بيان للنادي الإماراتي جددت شركة الاهلي لكرة القدم، عقد المدرب كوزمين، بحضور احمد خليفة حماد المدير التنفيذي للنادي، في إطار خطة الإدارة للحفاظ على استقرار الملاك الفني للفريق الأول، بعد النجاحات التي حققها المدرب منذ توليه الإدارة الفنية للفريق، وإحرازه العديد من الألقاب.



■ أكد إيدوين فان دير سار حارس مرمى منتخب هولندا السابق أن نادي مانشستر يونايتد قادر على إيجاد حارس مرمى مميز، في حال إصرار دافيد دي خيا على الرحيل والانتقال إلى صفوف ريال مدريد الإسباني. وأشار فان دير سار في تصريحات أبرزتها صحيفة (ميرور) البريطانية إلى أن دي خيا لم يصل لقمه مستواه بين يوم وليلة، بل استغرق مزيداً من الوقت، حيث انضم إلى مانشستر يونايتد لاعباً شاباً يتكيف على أجواء اللعب في الدوري الإنكليزي، ثم تطور مستواه في الموسمين الثالث والرابع. وأضاف "دي خيا يمكن تعويضه، الأهم هو تحديد نوعية حارس المرمى التي يحتاجها لويس فان غال، أعتقد أنه يميل لحارس المرمى الذي يجيد اللعب بكلتا قدميه ويقوم بالتغطية خلف المدافعين.



نادال يتوج بلقب تنس شتوتغارت

□ بون / رويترز

أحرز الاسباني رفاييل نادال لقبه الأول على الملاعب العشبية في 5 سنوات بعدما تغلب على الصربي فيكتور ترويتشكي 7-6 و 6-3 في نهائي بطولة شتوتغارت للتنس.

قدم نادال المصنف الأول بعض اللمسات الرائعة وسدد ضربات الارسال بثبات طوال المباراة واستغل النقطة الوحيدة التي أتحت أمامه لكسر ارسال منافسه في المجموعة الثانية.

وهذا اللقب الثاني لنادال في العام الحالي الذي شهد تراجعه للمركز العاشر في



رفائيل نادال

□ سيدني / رويترز

ستغيب البطلة الأولمبية الأسترالية سالي بيرسون لسباق 100 متر حواجز عن المشاركة في بطولة العالم لألعاب القوى هذا العام بعدما أصيبت بكسر في ذراعها عقب سقوطها أثناء لقاء ضمن الدوري الماسي في روما في وقت سابق من هذا الشهر. وفازت العداءة الأسترالية البالغة من العمر 28 عاما بلقب سباق الحواجز في بطولة العالم عام 2011 وجاءت في المركز الثاني خلف الأمريكية

بريانا رولينز في موسكو قبل عامين. وخضعت بيرسون لجراحة في ايطاليا عقب الإصابة الأخيرة وسيطلب منها الأمر الخضوع لجراحة أخرى اليوم الثلاثاء. وكانت بيرسون تخشى من احتمال بتر الجزء الأسفل من ذراعها بعد تحوله إلى اللون الأزرق عقب تعرضها للإصابة التي شخصها الطبيب على انها "انفجار لعظام" في المعصم. وقالت بيرسون للصحفيين في غولد كوست "لم أصب بكسر في عظامي من قبل ولم أخضع لأية جراحات

ميهالوفيتش يخلف إنزاغي في تدريب ميلان

□ روما / رويترز

كشفت الصربي سينيسيا ميهالوفيتش أنه سيخون المدرب الجديد لميلان الإيطالي بعد أسبوعين. وتردد اسم ميهالوفيتش، مدرب سامبدوريا السابق، في ميلان بعد رفض مدرب ريال مدريد الإسباني في الموسمين الماضيين كارلو أنشيلوتي العودة لقيادة الفريق مفضلا الحصول على إجازة لمدة عام.

وقال ميهالوفيتش لـ "سبورت ميدياسيت" على هامش سباق لومان الفرنسي للسيارات "الأمور تسير



الصربي سينيسيا يقود ميلان جيدا، وفي غضون أسبوعين سأكون المدرب الجديد للروسونيري.

الإنتاج الحربي يعود سريعا للدوري المصري

□ القاهرة / رويترز

عاد فريق الإنتاج الحربي إلى الدوري المصري الممتاز لكرة القدم بعد غياب موسم واحد، بعد تصدره المجموعة الثانية بدورة الترتي في دوري الدرجة الثانية عقب تعادله بهدف مع المريخ.

رفع الإنتاج رصيده إلى 9 نقاط وهو رصيد الشرقية نفسه الذي فاز (1-0) على الشرقية للدخان لكن الإنتاج تفوق في المواجهة المباشرة. تقدم أحمد سعيد "ميدو" بهدف للإنتاج بتسديدة قوية من خارج المنطقة في الدقيقة 76 قبل أن يدرك المريخ التعادل قرب النهاية.

وأصبح الإنتاج ثالث المتأهلين لدوري الأضواء بعد أسوان وغزل المحلة، بينما ستهبط خمسة فرق من الدوري الممتاز

هذا الموسم من أجل تقليص عدد أندية المسابقة إلى 18 بدلا من 20. وهبط بالفعل الأسيوطي وألعاب دمنهور للدرجة الثانية بعد موسم متتاليين من إلغاء الدوري قبل أن يهبط للدرجة الثانية عقب نهاية الموسم الماضي 2013-2014.



الإنتاج الحربي ال دوري الأضواء من جديد

أوزيل يُثير الشكوك حول مستقبل فينغر

□ لندن / إ هـ

شخصيته". وأضاف "كلوب موضوع كبير تم تناوله في الصحف كما بين اللاعبين، لم أترد معه أبداً، لكن في الحقيقة لقد حقق شخصية كبيرة في عالم كرة القدم بسبب الإنجازات التي حققها في مسيرته.

يذكر أن يورغن كلوب قضى 7 سنوات مديرا فنيا لفريق بروسيا دورتموند الألماني، قبل أن يستقيل، ويعلم أنه سيأخذ فترة راحة قبل أن يتولى مسؤولية فريق آخر، في ظل تهنئات كثيرة أنه سيكون خليفة فينغر عقب نهاية الموسم الحالي.

أثار الدولي الألماني مسعود أوزيل نجم أرسنال الإنكليزي الغموض من جديد حول هوية خليفة المدرب الحالي الفرنسي أرسين فينغر، بعدما كشف أن زملاءه سألو أ عن المدرب الألماني يورغن كلوب وعن وجهته في الموسم المقبل. وصرح أوزيل لصحيفة (بيلد) الألمانية "في الحقيقة، الكثير من زملائي يسألون عن كلوب، وكيف يكون؟ هم مهتمون كثيرا بالتقرب أكثر من

سلة وريورز تتغلب على كافاليرز بفارق 7 نقاط

□ واشنطن / رويترز

تغلب غولدن ستيت وريورز على كليفلاند كافاليرز 104-91 ليصبح على بُعد انتصار واحد من لقبه الأول في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في 40 عاما.

أحرز ستيفن كيري 37 نقطة، ونجح وريورز في الصمود أمام 40 نقطة، سجلها ليبرون جيمس لصالح كافاليرز ليقتدم 2-3 في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في 7 مباريات. ويستطيع غولدن ستيت انتزاع لقبه

الأول منذ 1975، بالفوز في المباراة السادسة في كليفلاند. وكانت المباراة الخامسة بمثابة معركة سرعة مع إبقاء كل فريق على لاعبيه الكبار على مقاعد البدلاء كتحرك سترانجي. وبعد أن وضع وريورز لاعب الارتكاز أندرو بوغوت ضمن الاحتياطيين للعودة لأسلوب اللعب الذي منحه الفوز بفارق 21 نقطة في المباراة الرابعة رد كافاليرز بالحد من مشاركة لاعب الارتكاز تيموفي موزغوف إلى 9 دقائق فقط في المباراة. وأبقى ذلك كافاليرز قريبا في النتيجة حتى الربع الأخير عندما سجل أندريه

ايغودالا 5 نقاط متتالية ليضع جولدن ستيت في المقدمة 91-84 مع تبقي أقل من 4 دقائق على النهاية. وأضاف كيري الذي سجل 17 نقطة في الربع الأخير، تصويبتين ثلاثيتين وريمتين حرتين قبل النهاية ليحسم انتصار فرقة. وأنهى ايغودالا اللقاء مسجلا 14 نقطة كما استحوز على 8 كرات مرتدة ومرر 7 كرات حاسمة، واستحوز جيمس على 14 كرة مرتدة ومرر 11 لعبة حاسمة.



ستيفن كوري



الإمارات يخشى من مفاجأة تيمور الشرقية

□ دبي / أ ف ب

نظيره الماليزي في المجموعة ذاتها. ولم يلعب منتخب الإمارات في الجولة الأولى حسب جدول مباريات المجموعة، التي شهدت تعادل منتخب تيمور مع مضيفة منتخب ماليزيا 1-1، وفوز السعودية على فلسطين 3-2، وترتاج السعودية في هذه الجولة. ويطلع الإمارات الذي احتل المركز الثالث في كأس آسيا 2015 التي أختتمت في كانون الثاني الماضي باستراليا إلى الذهاب بعيدا في

التصفيات والتأهل إلى كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه بعد نسخة 1990 في إيطاليا. ويعول الإمارات على الجيل الحالي من لاعبيه الذي يُطلق عليه فريق الأحلام بعدما حقق نجاحات كثيرة تحت قيادة المدرب الوطني مهدي علي إن كان على مستوى المنتخبين الأولبي أو الأول. ولم تكن استعدادات الإمارات لمباراة اليوم مثالية بعدما سقط أمام كوريا الجنوبية (0-3) في مباراة ودية أقيمت

الخمس الماضي في ملعب (شاه علم) الذي يُضيف مباراته مع تيمور الشرقية حسب اتفاق مسبق بين الطرفين. وقليل الكثيرون من تأخير الخسارة الودية الثقيلة، ولاسيما إن مهدي علي عمل خلال اللقاء على تجربة أكبر عدد من اللاعبين الجدد من بينهم لاعب الوحدة الشاب محمد العكبري الذي يُسندع مع مدافع الشباب محمد عايض وحارس مرمى النصر احمد شاميه لتشكيلة المنتخب للمرة الأولى.

وسيعود علي بمخوت هدف كأس آسيا 2015 إلى التشكيلة بعدما غاب عن مباراة كوريا الجنوبية بسبب الإصابة، وهو سيشكل مع احمد خليل ثنائي خط الهجوم الذي أثبت فعاليته في كثير من المباريات. وتضم تشكيلة الإمارات معظم الوجوه التي خاضت كأس آسيا 2015 بوجود صانع الاعباب عمر عبدالرحمن واسماعيل الحمادي وخميس اسماعيل وحبيب الفردان ومهند العزني.

وضمت التشكيلة التي استعداها مهدي علي للمباراة: عبدالعزیز صنتور وعبدالعزيز هيكل ووليد عباس واسماعيل الحمادي وحبيب الفردان وماجد حسن واحمد خليل (الإهلي) واسماعيل احمد ومحمد فايز وعمر عبدالرحمن ومحمد عبدالرحمن وخالد عيسى ومهند العزني ومحمد احمد وسعيد الكثيري (العين) وعلي مبخوت وخميس اسماعيل واحمد العطاس (الجزيرة) وعادل الحوسني

ومحمد العكبري وعامر عمر (الوحدة) وعامر عبدالرحمن ويندر الإحبابي (بني ياس) واحمد شاميه (النصر) ومحمد علي عايض (الشباب). وفي المباراة الثانية، يسعى منتخب فلسطين إلى العودة من ماليزيا بنتيجة ايجابية بعد أن خسر بصعوبة في الجولة الأولى امام السعودية. وكان منتخب فلسطين شارك في كأس آسيا الأخيرة للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه بكأس التحدي الآسيوية.

يستهل منتخب الإمارات لكرة القدم مشواره في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا وكأس أمم آسيا 2019 على أرضها عندما يحل ضيفا على تيمور الشرقية اليوم الثلاثاء في ملعب (شاه علم) بكوالالمبور ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى. ويحل منتخب فلسطين ضيفا على

القرني يفوز بسباق ١٥٠٠ متر

□ الدوحة / رويترز

أهميته أنني تمكنت من التغلب على البطل ايكيدير برغم أن السباق لم يكن سريعا وهذا تنويج للاستعدادات التي قمت بها. ونال المغربيان أمين المناوي ونادر بلحنبل المركزين الثاني والثالث في سباق 800 متر وراء الفائز البولندي آدم كنتشوت. وواصل المصري ايهاب عبدالرحمن تألقه في رمي الرمح قبل بطولة العالم لألعاب القوى هذا العام وسجل 80.44



محمد القرني

متر ليحتل المركز الأول متقدما على الكيني غوليوس يجو والتشيكي ياكوب فادليخ. كما نال العداء القطري فيمي أوغونودي المركز الثاني في سباق 200 متر وراء الفرنسي جيمي فيكو. وفي منافسات السيدات حلت المغربية حياة المباركي في المركز الثالث بسباق 400 متر حواجز بعدما سجلت 50.94 ثانية وهو أفضل زمن لها هذا العام لتضمن التأهل لبطولة العالم.

فاز العداء القطري محمد القرني بسباق 1500 متر في لقاء محمد السادس ضمن منافسات التحدي العالمي لألعاب القوى. قطع القرني مسافة السباق في 3 دقائق و36.15 ثانية ليتفوق على المغربيين عبدالعاطي ايكيدير وأمين لعلو العائد للمنافسات بعد إيقافه لمدة عامين بسبب المنشطات. وقال القرني لروترز "أنا سعيد بهذا الفوز وزاد من

تيفيز يدخل حسابات ليفربول

□ روما / إ ب

الذي يحاول ضمه في موسم الانتقالات الصيفية. وأشارت تقارير صحفية في إيطاليا إلى أن إدارة (الريدز) عليها توفير 10 ملايين جنيه إسترليني، إذا أرادت الفوز بصفقة كارلوس تيفيز، واقناع اللاعب بخوض تجربة جديدة

في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم الذي لعب به بقميص 3 أندية هي: وستهام يونايتد ومانشستر يونايتد، وأخيرا تجربة غير جيدة مع مانشستر سيتي. من جانبها، لفتت صحيفة "ميرور" الإنكليزية إلى أن ليفربول سيجد منافسة

شرة من أندية أخرى ترغب في التعاقد مع المهاجم الأرجنتيني، أبرزها بوكا جونيورز وأتلتيكو مدريد الإسباني. يذكر أن تيفيز سجل 20 هدفاً احتل بها المركز الثالث في لائحة هدافي الدوري الإيطالي في الموسم الماضي.

كيم يحرز لقب بطولة تايلاند للغولف



كيم كيونغ

تاي لقب بطولة تايلاند المفتوحة للغولف بعدما تفوق على مواطنه وانغ غيونغ هون بفارق 3 ضربات.

□ بانكوك / رويترز

أحرز الكوري الجنوبي كيم كيونغ

في الجولة الثالثة والأخيرة من البطولة البالغ مجموع جوائزها مليون دولار، سجل كيم 65 ضربة بفارق 7 ضربات عن المعدل في حين سجل وانج 67 ضربة. وفي الإجمالي سجل كيم (28 عاما) 21 ضربة تحت المعدل في حين احتل الاسترالي غوشوا بينجر المركز الثالث بعد أن نفذ 73 ضربة في الجولة الثالثة. وقال كيم للصحفيين بعد التنويج باللقب: لقد وقف الحظ إلى جانبي وهو ما ساعدني على إحراز اللقب.

أوباكار ينقذ الكامبيون من فخ موريتانيا

□ ياوندي / د ب أ

أنقذ فينستت أوباكار المنتخب الكامبيوني من السقوط في فخ التعادل أمام ضيفه منتخب موريتانيا بعدما سجل هدفا في الوقت القاتل ليقوده للفوز (1-0) في الجولة الأولى للمجموعة الثالثة عشرة بالتصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأفريقية المقرر إقامتها



فرحة زملاء أوباكار بهدف الحسم

بالغابون عام 2017. قدم المنتخب الكامبيوني المتواضع طوال شوطي

المباراة، في الظهور الرسمي الأول للفريق عقب خروجه المخيب في النسخة الأخيرة للبطولة التي أقيمت بغينيا الاستوائية مطلع العام الحالي والتي شهدت خروجه من مرحلة المجموعات بعدما تنذيل مجموعته التي ضمت ساحل العاج وغينيا ومالي. وفشل منتخب الكامبيون في هزّ الشباك حتى الدقيقة الأخيرة، قبل أن يسجل أوباكار هدف الفوز القاتل ليقود منتخب (الأسود غير المروضة) لحصد أول ثلاث نقاط له في المجموعة. ترعب منتخب الكامبيون بتلك النتيجة على صدارة المجموعة، متفوقا بفارق نقطتين على منتخبني جنوب أفريقيا وغامبيا اللذين تعادلا سلبيا، بينما قبع منتخب موريتانيا في ذيل الترتيب بلا رصيد.

عرض ضخّم لضم دي ماريا الى سيتي

□ لندن / رويترز

الحالية. ووفقاً لصحيفة (صندي تايمز) البريطانية الاوروبي (يويغا) المتعلقة بمخالفة قواعد اللعب المالي النظيف، حرمت (السيكيزيز) من الفوز بالصفقة امام الجار مانشستر يونايتد، الذي حسم الصفقة لصالحه مقابل 59 مليون جنيه استرليني. ولم يحصل دي ماريا صاحب (27 عاما) على فرصته الكافية مع (الشياطين الحمر) تحت قيادة المدرب الهولندي لويس فان غال، حيث خاض 20 مباراة مع مانشستر يونايتد في بطولة (البريميرليغ) وسجل 3 أهداف، ومرر 10 كرات حاسمة لزملائه (اسيست).

الجدير بالذكر ان مانشستر سيتي يواجه صراعا ثلاثيا مع برشلونة الإسباني وبارن ميونخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي، من أجل الظفر بخدمات دي ماريا في الصيف.



انخيل دي ماريا

تكنولوجيا

تويتر تلغي حد الـ140 حرفاً في الرسائل المباشرة

أكدت شركة تويتر أنها لن تفرض بعد الآن على المستخدمين إرسال رسائل مباشرة إلى الأصدقاء بحد أقصى 140 حرفاً أو أقل، حيث ستقوم بإلغاء حد الـ140 حرفاً بالنسبة للرسائل، إلا أن هذا الأمر لن يؤثر في نفس الوقت على التغريدات الرئيسية والتي ستبقى كما هي. الغرض من زيادة حد الـ140 حرفاً وفقاً لما نشرته شركة تويتر على منتدى المطورين التابع لها، فإن هذا الإعلان يستهدف في البداية المطورين، حتى يتمكنون من تعديل واجهات برمجة تطبيقاتهم لتناسب مع الرسائل الأكبر من 140 حرفاً إذا كانت منتجاتهم تدعم تويتر. وضع التغريدات على تويتر هذا التحديث لن يؤثر على التغريدات العادية، والتي سوف تبقى على حالها الأساسي بحد أقصى 140 حرفاً، ومن المتوقع أن يصل تحديث الرسائل المباشرة في وقت ما في شهر تموز، والذي ينبغي أن يكون مفيداً للغاية إذا



كان المستخدم يقوم بالردشة على أفراد مع أحد مستخدمي تويتر الآخرين، أو عندما يتحدث إلى خدمة العملاء، ويحتاج إلى المزيد من الحروف لشرح المشكلة الخاصة به.

«موسيو».. روبوت صديق

ربما يأتي يوم يصبح فيه الروبوت الصديق والعائلة والأمن على المنزل أو المستشار القانوني لك، أو حتى مديراً لأعمالك، لا تستغرب إذا ما حدث ذلك في السنوات المقبلة، فالعلم في تطور هائل، ما يجعل الآلة تحل محل الإنسان في حياة كأنها خيال علمي. وتعمل شركة «أكا» أو «AKA» بمدينة سانتا مونيكا بولاية كاليفورنيا الأميركية على ابتكار روبوت الذكاء الصناعي «موسيو» أو «Musio»، الذي يعمل بنظام «أندرويد»، ولا يبلغ سعره سوى 99 دولاراً.

يستطيع هذا الروبوت فعل اعتماده على الذكاء الاصطناعي أن يصبح صديقاً لك وبالتالي مساعدتك في أعمالك في المنزل أو في العمل، حتى إنه يمكنه منحك المشاعر من خلال احتضانه. يتعلم «موسيو» الخاطيء باستمرار، فكلمة تعاملت معه أكثر سيصبح أكثر ذكاءً، وبحسب مصنعي الروبوت فإنه مصمم ليتعلم من مستخدمه ويتطور كلما استخدم أكثر. أولى نسخ هذا الروبوت صنعت باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد بواسطة شركة «أكا» الأمريكية المتخصصة في مجال تعليم الآلات ومعالجة اللغات الطبيعية في علم الحاسوب. وعملت مجموعة من الباحثين والعملاء ومهندسي الحاسوب والخبراء الفنيين على مدار سنوات في خوارزميات الذكاء الاصطناعي حتى تم صنع هذا الروبوت. وبحسب أحد موظفي الشركة جاكوب برانشير: «إن الروبوت سيصبح صديق مستخدمه لأنه يستطيع التحدث وبالتالي سيقضون مع بعضهم بعضاً أوقاتاً مسلية»، مضيفاً أن «الكثير تعزيرهم المخاوف بشأن تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، إلا أننا في الشركة نريد أن نبين للناس كيف يمكن استغلال هذه التكنولوجيا في الآلات الجيدة كالروبوت «موسيو» فهو يستطيع مساعدة مستخدمه للقيام بأعماله اليومية مثل فحص بريده الإلكتروني والرد على الرسائل على سبيل المثال، ليس هذا فحسب، بل إنه يمكن الاستفادة منه في تعليم الأطفال».

ويحاول الباحثون تقوية ذكاء الروبوت بشكل أكبر بعد استخدامه من قبل المستهلكين، وللروبوت «موسيو» خصائص عدة منها إطفاء الأنوار أو التلفاز، أو حتى ميكيف الهواء في المنزل لينال رضا صاحبه.



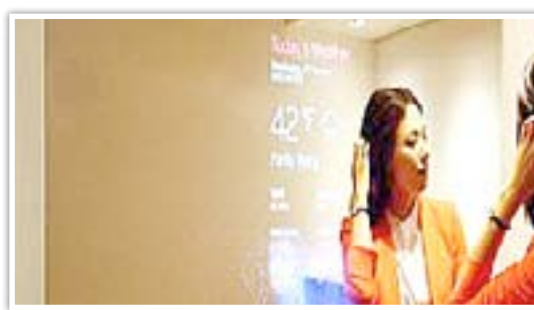
آي فون 7 بكاميرا أمامية خارقة لا لتقاط أفضل صور سيلفي

تخطط شركة أبل لتحسين كاميرا هو اتقا خاصة الكاميرا الأمامية، التي أصبحت من العناصر الجاذبة لجميع مستخدمي الهواتف الذكية، خاصة مع انتشار موضة الصور السيلفي. مواصفات كاميرا هاتف آي فون 7 ووفقاً للموقع الأميركي The Verge أشارت العديد من التقارير عزم أبل دعم هاتفها المقبل الذي قد يحمل اسم آي فون 7 بكاميرا أمامية مزودة بـ فلاش قوي لا لتقاط صور احترافية، بالإضافة إلى دعم الهاتف بالعديد من التقنيات الجديدة التي تمكن مستخدمه من تسجيل الفيديو بدقة 1080p في الكبري مثل HTC وسوني فقط لتصوير السيلفي عالية الدقة. جدير بالذكر إطلاق شركة الأحدث iOS خصيصاً لإضافة عمر البطارية التي يشتكي منها جميع مستخدمي



المرأة الذكية.. تتعرف على حالة الطقس والطرق

أعلنت شركة سامسونج أول من أسس من امرأة ذكية جديدة، يمكن استخدامها في غرف قياس الملابس بالمناجر، لتغني المستخدمين عن تجربتها، حيث يمكن لهذه المرأة مساعدة المستخدمين على تخيل الملابس على أجسادهم، لذا عرض الموقع الإلكتروني لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية العديد من مزاي هذه المرأة والتي يمكن التعرف عليها فيما يلي: ١. يبلغ قياس المرأة الذكية نحو ٥٥ بوصة ٢. زودت المرأة بكاميرات 3D ٣.3 يمكنها إعطاء المستخدم نصائح متعلقة بالمووضة والأزياء ٤. تزود مستخدميها بمعلومات عن حالة الطقس ٥. ترسل المرأة تنبيهات مواقع التواصل الاجتماعي إلى المستخدم ٦. تتصل المرأة بالهاتف الذي ٧. تعرض المرأة المعلومات الخاصة بالطرق.



التي تتشكل على سطح الماء المالح في النهر أو المحيط، و من الممكن أنها نشأت على ألا تتحرك للماء حقاً خلال الأشهر التي تمر بها من دون شراب. وهذه اللامبالاة من الأفاعي تجاه الماء الصالح للشرب في المختبر تشير إلى أنها لا تشعر بالعطش، حتى وأجسامها تتعرض للهلاك. ونظراً لكون الأفاعي لم تشرب ما يكفي لاسترداد المفقود من كتلتها البدنية، فإن الباحثين حتى الآن لا يعرفون كيف تعيش في البرية، و كيف تتصرف في موسم الجفاف، وهل هي تجرعا ما يكفي من الماء لإرواء نفسها ثانية، وهل يمكن أنها تتصرفات طويلة من الجفاف. وقد شهدت المواقع التي جمع منها الباحث هذه الأفاعي خمسة أشهر متصلة من دون مطر. وفي البرية، يرى اللييهوايت أن الأفاعي البحرية يمكن أن تتغذى عواصف مطرية، ثم تكرع من عدسات lenses " ماء الأمطار

عن / Discover

تكنولوجيا الترميم الذاتي.. خيال يقترب من الواقع

وجسمها. وتوصل الفريق الى حل بقمري تمثل في إضافة حبيبات متناهية الصغر الى المادة الكربونية فتتفتت عند أي صدمة أو تشقق وتطلق سائلاً قريب جداً».

وأوضح ان فريقه متخصص في تغيير تركيبة الألياف الكربونية، وهي مادة صلبة لكنها خفيفة الوزن يزداد استعمالها كثيراً في تصنيع كل شيء، من أجنحة الطائرات التجارية إلى الأدوات الرياضية والدراجات الهوائية المتطورة.

وعمل وايس وفريقه مع مهندسي طيران رغوا في معرفة ما إذا كانت هناك طريقة لتلافي الشقوق الصغيرة جداً التي بالكاد يمكن ملاحظتها في أجنحة الطائرة

خلال السنوات الثلاث الماضية، وقال رئيسه البروفيسور داتكن وايس اول من امس الأحد إنه يتوقع أن تصل المنتجات ذاتية الترميم الى المستهلكين «في مستقبل قريب جداً».

وأوضح ان فريقه متخصص في تغيير تركيبة الألياف الكربونية، وهي مادة صلبة لكنها خفيفة الوزن يزداد استعمالها كثيراً في تصنيع كل شيء، من أجنحة الطائرات التجارية إلى الأدوات الرياضية والدراجات الهوائية المتطورة.

وعمل وايس وفريقه مع مهندسي طيران رغوا في معرفة ما إذا كانت هناك طريقة لتلافي الشقوق الصغيرة جداً التي بالكاد يمكن ملاحظتها في أجنحة الطائرة

تصميم ومواصفات ساعة "آبل" تجعل منافستها شبه مستحيلة

المجال، غير أن هذه المنافسة تسمح أيضاً بتسليط الضوء عليهم. ولغت كريستوفر أناثون من مجموعة "أوميت" الأمريكية التي أطلقت أول ساعة لها في العام ٢٠١٣ إلى أن "آبل واتش" تروج بالجنان لعلاجات أقل شهرة مثلنا. وهي تساهم في زيادة الإقبال على الساعات الموصولة. وساعات "أوميت" هي منتجات جميلة التصميم أو عملية بالدرجة الأولى. وخصصت المجموعة أحدث نماذجها المعروف بـ "رايسر" للرياضيين وهو يباع في مقابل ١٤٩ دولاراً.

وأكد كريستوفر أناثون أن "آبل واتش" هي منتج جيد، لكنها معقدة جداً. أما ساعاتنا، فهي بسيطة وميسورة الكلفة". وتنتظر المجموعات العاملة في هذا المجال أن تنشر "آبل" نتائج مبيعاتها على أحر من الجمر. وفي الأحوال جميعها، لفتت مجموعة "آي اتش اس" إلى أن نجاح ساعة "آبل واتش" سيكون صيرياً في هذه السوق الناشئة. وقال آين فوغ أحد الممثلين فيها إنه "في حال أخطأت آبل في حوضها مجال الساعات الموصولة، فإن السوق برمتها ستكتدب الكلفة". وختتم أن "الساعات الموصولة قد تلقى المصير عينه الذي واجه نظائرات غوغل و"غلاس" التفاعلية التي جمعت.

تج فريق من العلماء البريطانيين في إنتاج جناح طائرة يستطيع إصلاح نفسه بنفسه في حال تعرضه لشقوق، في تطور علمي يصفه حتى الذين شاركوا في المشروع بأنه «أقرب الى الخيال»، ما يعني احتمال أن تصبح التكنولوجيا ذاتية الترميم، أمراً شائعاً في المستقبل. وقالت صحيفة «إنديبندنت» البريطانية إن المشروع الذي سيقدم الى الجمعية الملكية للعلوم، في لندن الأسبوع المقبل، يشكّل انجازاً مهماً في مجال ااعد، يسمح قريباً بإنتاج طلاء أظافر متجدد ذاتياً ويحل مشكلة الشروخ في شاشات الهواتف النقالة.

وعمل وايس وفريقه مع مهندسي طيران رغوا في معرفة ما إذا كانت هناك طريقة لتلافي الشقوق الصغيرة جداً التي بالكاد يمكن ملاحظتها في أجنحة الطائرة

نجح فريق من العلماء البريطانيين في إنتاج جناح طائرة يستطيع إصلاح نفسه بنفسه في حال تعرضه لشقوق، في تطور علمي يصفه حتى الذين شاركوا في المشروع بأنه «أقرب الى الخيال»، ما يعني احتمال أن تصبح التكنولوجيا ذاتية الترميم، أمراً شائعاً في المستقبل. وقالت صحيفة «إنديبندنت» البريطانية إن المشروع الذي سيقدم الى الجمعية الملكية للعلوم، في لندن الأسبوع المقبل، يشكّل انجازاً مهماً في مجال ااعد، يسمح قريباً بإنتاج طلاء أظافر متجدد ذاتياً ويحل مشكلة الشروخ في شاشات الهواتف النقالة.

بغداد / سكاى نيوز

قال مسؤول تنفيذي بإحدى شركات الكابلات البحرية، إن العراق يستطيع أن يصبح معبراً لاتصالات الإنترنت بين القارات إذا ما توافرت له شبكة إنترنت أرضية فائقة السرعة يمكن الاعتماد عليها بشكل أكبر.

ويعد موقع العراق مثالياً لحركة الاتصالات عبر الإنترنت بين آسيا وأوروبا، وقد شيد محطة إنزال الكابلات البحرية في الفاو بساحل البلاد على الخليج لتلك المهمة.

وقامت شركتان هما غلف بريدج إنترناشونال القطرية، و غلوبال كلاود إكستينشينغ الهندية، بتوصيل الكابلات المغمورة تحت المياه للمحطات، لكن البيروقراطية في العراق أجلت ربطها بالشبكة الأرضية التي تملكها بالكامل الشركة العامة للاتصالات والبريد العراقية. وقال الرئيس التنفيذي لغلوبال كلاود إكستينشينج، روري كول: "استغرقت عملية بحث الشركة العامة للاتصالات والبريد عن شريك لنا في التسويق بين ٣ و٤ أعوام، وجرى فحص نحو ١٠ شركات خلال العملية". في غضون ذلك، ازدهرت إيران المجاورة بوصفها شريكاً في بوابة أوروبا-فارس السريعة، التي أطلقت في ٢٠١٢ وهي عبارة عن كابل ألياف بصرية يربط بين فرانكفورت وسلطنة عمان.

وقال كول إن منافسا عراقياً يمكنه حوص المنافسة "لأن الطريق أقصر لكن ينبغي إتاحة شبكة يعتمد عليها". وأدى رفض العراق السماح للشركات الخاصة بتملك الشبكات الثابتة لبطء خطى نمو إنترنت النطاق العريض وتفاقمت المشاكل بسبب التضاريس الوعرة وسيطرة تنظيم الدولة على مساحات شاسعة من الأراضي.

ويمكن أن تمتد الكابلات البحرية لمئات الكيلومترات فيما بين قطبين، لكن الكابلات الأرضية تتصل بمصادر للطاقة على طول الطريق لنقل الإشارة.

وقال كول "يستلزم ذلك الاستثمار في الطاقة، إذا لم تكن متصلة بالشبكة فهذا يعني الحاجة إلى مولدات ووقود وتبريد الهواء للحفاظ على درجة الحرارة"



أفاعي البحر الناشئة في الماء!

أسن الأفاعي تساعد على معالجة ماء البحر. لكن بحثاً حديثاً بين أن أفاعي البحر يمكنها أن تنشف أو تجف في البرية - وهي لا تحصل على ما يكفي لتشرب، على أية حال. واكتشاف المزيد عن ذلك، قام البيولوجي هارفي ليليهوايت و آخرون من جامعة فلوريدا برحلة في زورق الي نحو المياه المالحة في نهاية نهرين على الساحل الغربي من استراليا. وهناك استخدموا شبكات مملولة باليد لغرف نحو ٧٠ أفعى تعود لخمسة أجناس مختلفة.

وعندما عادوا، قاموا في المختبر بجعل الأفاعي جافة من الماء ووزنوها، ثم وضعوها في أحواض مملولة باليد ليراقبونها ليروا ماذا تفعل. و من بين كل الأفاعي تلك، أخذت أربع فقط تشرب فوراً. (و يمكن للباحثين قول إن الأفاعي تشرب لأنها عادة تأتي إلى سطح الماء و تأخذ جرعات، رامية السنيتها إلى الخارج قبل كل بلعة. كما أنهم كانوا يزنون الأفاعي فيما بعد

للتحقق من أنها قد شربت). أما بقية الأفاعي فكانت تمر ولا تشرب أبداً. و بعد ذلك، كان الباحثون يتكروون الأفاعي تصبح بحال جيدة و تنشف في المختبر. و يبقونها في الهواء، حيث تفقد الزواحف الماء من خلال جلدها و تنفسها. ثم يقومون مع هذا فحتى حين بدأت الأفاعي المجففة هوائياً في المختبر بشرب الماء فعلاً، لم تسترد كتلة جسمها المفقودة. كانت تستوعب في العادة من الماء ما يكفي فقط لتعويض جزء صغير مما كانت قد فقدته. و يرى ليليهوايت أن هذا يعني أن الأفاعي المعتادة على أن تكون ناشئة، فهي يعيشها في استراليا الغربية، تمر بفترات طويلة من الجفاف.

وقد شهدت المواقع التي جمع منها الباحث هذه الأفاعي خمسة أشهر متصلة من دون مطر. وفي البرية، يرى ليليهوايت أن الأفاعي البحرية يمكن أن تتغذى عواصف مطرية، ثم تكرع من عدسات lenses " ماء الأمطار

مساع لجعل العراق محطة رئيسية للإنترنت



بغداد / سكاى نيوز

قال مسؤول تنفيذي بإحدى شركات الكابلات البحرية، إن العراق يستطيع أن يصبح معبراً لاتصالات الإنترنت بين القارات إذا ما توافرت له شبكة إنترنت أرضية فائقة السرعة يمكن الاعتماد عليها بشكل أكبر.

ويعد موقع العراق مثالياً لحركة الاتصالات عبر الإنترنت بين آسيا وأوروبا، وقد شيد محطة إنزال الكابلات البحرية في الفاو بساحل البلاد على الخليج لتلك المهمة.

وقامت شركتان هما غلف بريدج إنترناشونال القطرية، و غلوبال كلاود إكستينشينغ الهندية، بتوصيل الكابلات المغمورة تحت المياه للمحطات، لكن البيروقراطية في العراق أجلت ربطها بالشبكة الأرضية التي تملكها بالكامل الشركة العامة للاتصالات والبريد العراقية. وقال الرئيس التنفيذي لغلوبال كلاود إكستينشينج، روري كول: "استغرقت عملية بحث الشركة العامة للاتصالات والبريد عن شريك لنا في التسويق بين ٣ و٤ أعوام، وجرى فحص نحو ١٠ شركات خلال العملية". في غضون ذلك، ازدهرت إيران المجاورة بوصفها شريكاً في بوابة أوروبا-فارس السريعة، التي أطلقت في ٢٠١٢ وهي عبارة عن كابل ألياف بصرية يربط بين فرانكفورت وسلطنة عمان.

وقال كول إن منافسا عراقياً يمكنه حوص المنافسة "لأن الطريق أقصر لكن ينبغي إتاحة شبكة يعتمد عليها". وأدى رفض العراق السماح للشركات الخاصة بتملك الشبكات الثابتة لبطء خطى نمو إنترنت النطاق العريض وتفاقمت المشاكل بسبب التضاريس الوعرة وسيطرة تنظيم الدولة على مساحات شاسعة من الأراضي.

ويمكن أن تمتد الكابلات البحرية لمئات الكيلومترات فيما بين قطبين، لكن الكابلات الأرضية تتصل بمصادر للطاقة على طول الطريق لنقل الإشارة.

وقال كول "يستلزم ذلك الاستثمار في الطاقة، إذا لم تكن متصلة بالشبكة فهذا يعني الحاجة إلى مولدات ووقود وتبريد الهواء للحفاظ على درجة الحرارة"



المعارضة التركية تدرس تشكيل حكومة قد تحرم «الحرية والعدالة» من تشكيل ائتلاف

عقد المجلس الحزبي لحزب الشعب الجمهوري التركي اجتماعاً ظهر يوم أمس (الاثنين) من أجل مناقشة خيارات الحزب فيما يتعلق بالحكومة الائتلافية المنتظرة عقب الانتخابات العامة التي جرت في ٧ حزيران الحالي. وذكرت وكالة أنباء «الأناضول» التركية، أنه من المنتظر أن يستمع زعيم الحزب كمال قليجدار أوغلو إلى آراء كافة أعضاء المجلس، الذي يعد ثاني أهم جهاز حزبي بعد المؤتمر العام، لرسم خارطة طريق حزبه بخصوص احتمالات التحالف.

□ أنقرة / رويترز - الأناضول

ورأى قليجدار أوغلو في وقت سابق، أن التوجه إلى انتخابات مبكرة يعدّ مضيعة للوقت، وعدم احترام للإرادة الشعبية، إذ يعطي زعيم الحزب أولوية لتشكيل حكومة ائتلافية تضم أحزاب المعارضة فقط.

كما قال أوغلو في مؤتمر صحفي إنه "من غير المقبول" أن يكون الرئيس رجب طيب اردوغان طرفاً سياسياً رئيساً أثناء المحادثات الخاصة بتشكيل حكومة ائتلافية، وأنه يجب أن يلتزم بالحدود التي ينص عليها الدستور. وأضافت «الأناضول» أنه رغم أن النقاشات متواصلة في أوساط الحزب، إلا أن الكثير من قياداته يرغبون في مشاركة الحزب بالحكومة الائتلافية كي يكون صاحب كلمة في إدارة الدولة.

وكانت اللجنة العليا للانتخابات في تركيا أوضحت أن حزب العدالة والتنمية فاز بـ ٨٧.٤٠٪ من أصوات الناخبين في الانتخابات الأخيرة، وحزب الشعب الجمهوري حل في المركز الثاني بنسبة ٢٤.٩٥٪، بينما حصل حزب الحركة القومية على ١٦.٢٩٪، وتمكن حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد من الحصول على ١٢.١٢٪ من الأصوات.

من جانبها، وجدت مؤسسة ماك التركية لاستطلاعات الرأي، أن حزب العدالة والتنمية الحاكم سيستعيد أغلبيته البرلمانية بنسبة تصل إلى ٤٤ في المائة من الأصوات إذا ما أجريت انتخابات مبكرة. وقال رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو أن الحزب سيستنفد جميع الخيارات لتشكيل حكومة جديدة قبل التفكير في انتخابات مبكرة. يذكر أن مصادر رسمية كانت قد قالت إن شروط أحزاب المعارضة لتشكيل حكومة ائتلافية مع حزب العدالة والتنمية، الذي يتزعمه الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، قد «لا تسهم في التوصل إلى حلول».

من جانبه، لوح اردوغان باللجوء إلى الانتخابات المبكرة، وقال إنها ستكون «حتمية»، إذا لم يتمكن



كمال قليجدار أوغلو رئيس حزب الشعب الجمهوري في مؤتمر صحفي

رئيس الجمهورية التركية رجب طيب اردوغان بكل تأكيد سيعرض على إقالة فيدان من منصبه وفقا لصلاحيته المرسومة في القانون رقم ٢٩٣٧ الذي يمنح رئيس الجمهورية الحق في تعيين رئيس جهاز المخابرات التركي.

الحزبين اتفقا على إقالة رئيس جهاز المخابرات الوطني التركي، هاكان فيدان، من منصبه كونه حزبيا وغير حيادي كشرط ثان في مفاوضات تشكيل حكومة ائتلافية.

الوزراء الأربعة المتورطين في قضية الفساد والرشا أمام محكمة الديوان العليا أثناء إجراء مفاوضات حول تشكيل حكومة ائتلافية. وذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة «سوزجو» اليسارية التركية، أمس الاثنين، «أن مسؤولي

حزبه والمعارضة الرئيسية من تشكيل حكومة جديدة خلال المهلة الدستورية ومدتها ٤٥ يوما. واتفق مسؤولون من حزبي «الشعب الجمهوري» والحركة القومية، في اجتماع سري لهم، نهاية الأسبوع الماضي، على فرض شرط خاص بمتول

الحكومة الليبية ترحب بأية ضربات ضد الجماعات الإرهابية

باتقسام البلاد بين سلطتين، حكومة وبرلمان معترف بهما دوليا في الشرق، وحكومة وبرلمان يديران العاصمة طرابلس بمساندة تحالف جماعات مسلحة تحت مسمى «فجر ليبيا».

وسمحت الفوضى الأمنية الناتجة عن هذا النزاع باتساع نفوذ جماعات متشددة في ليبيا بينها تنظيم الدولة الإسلامية الذي أعلن في التاسع من حزيران/يونيو الجاري السيطرة على مدينة سرت (٤٥٠ كلم شرق طرابلس).

٢٠١٢ الذي أسفر عن مقتل السفير كريس ستيفنز وثلاثة اميركيين آخرين. كما قال مصدر عسكري مقرب من قائد القوات الموالية للحكومة المعترف بها الفريق اول خليفة حفتر لفرانس برس يوم امس ان الضربة الاميركية تمثل «بداية جديدة للتعاون في مكافحة الارهاب. انها مبادرة ممتازة».

وتشهد ليبيا منذ سقوط نظام معمر القذافي في العام ٢٠١١ فوضى أمنية ونزاعا على السلطة تسببا

من امس الاحد ان القوات الاميركية نفذت ليل السبت ضربة ضد هدف ارهابي مرتبط بتنظيم القاعدة، بينما ذكرت الحكومة الليبية ان الغارة ادت الى مقتل القيادي الجزائري المرتبط بتنظيم القاعدة مختار بلمختار.

وهذه اول عملية عسكرية اميركية يعلن عنها في ليبيا منذ حزيران/يونيو ٢٠١٤ حين اعتقلت فرقة كوماندرس احمد ابو ختالة، المتهم بانه احد منظمي الهجوم على القنصلية الاميركية في بنغازي في

□ طرابلس / أ. ف. ب

برس "الحكومة الشرعية رحبت وترحب وسترحب بأية مبادرات من هذا النوع"، مشددا في الوقت ذاته على أن كل هذه الضربات يجب أن تمر عبر القنوات الشرعية". وأضاف أن التنسيق مع الولايات المتحدة مستمر لمحاربة الجماعات الارهابية وتجفيف منابع الارهاب، مشيرا الى ان الضربة الاميركية تاتي "في ظل الدعم الذي لطلما طالبنا به بالتشاور مع الحكومة الليبية".

واعلنت وزارة الدفاع الاميركية اول

مسؤول روسي يتوقع التوصل إلى اتفاق نووي مع إيران في الموعد المقرر

تسمح بأية زيارة او عملية تفتيش لواقع عسكرية مهما كان شكلها". وكان الرئيس الإيراني حسن روحاني دافع السبت عن تطبيق هذا البروتوكول الإضافي معتبرا ان "١٢٤ دولة سبق وان وافقت عليه". وقال روحاني "اننا عبر تطبيق البروتوكول الإضافي نزيد التأكيد للعالم ان الاتهامات الموجهة لابيران بعزمها على صنع قنبلة ذرية لا اساس لها من الصحة".

وركز عباس عراقجي ابرز المفاوضين الإيرانيين الى المحادثات مع القوى الكبرى قبل ايام على الفرق بين "تفتيش" المواقع العسكرية وبين "الدخول" اليها، موضحا ان ما هو وارد في البروتوكول الإضافي يشير الى "دخول منظم الى المواقع غير النووية".

ومن المفترض ان تتوصل إيران مع القوى الكبرى الى توقيع اتفاق نهائي حول الملف النووي الإيراني بحلول الثلاثين من حزيران الجاري.

أو مع معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية. ونقل الموقع الاخباري سبينا نيوز التابع للحرس الثوري عن الجنرال مسعود جزائري قوله "أؤكد بكل ثقة ان اي اذن لن يعطى لدخول اجانب الى مواقع عسكرية حتى ولو تعارض ذلك مع الموافقة على البروتوكول الإضافي لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية.

ويتيح البروتوكول الإضافي هذا القيام بعمليات تفتيش مفاجئة لواقع نووية كما يتيح ايضا في اطار منظم الدخول الى مواقع غير نووية. وتعتبر طهران ان اي دخول من هذا النوع لا بد ان يكون استثنائيا وعلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية تبرير القيام به. وسبق ان اكد المرشد الاعلى الإيراني آية الله علي خامنئي في اواخر ايار/مايو الماضي رفضه لاي عمليات تفتيش تشمل منشآت عسكرية. كما ان الجنرال جزائري نفسه اعلن في الخامس من حزيران/يونيو ان "القوات المسلحة الإيرانية لن

□ موسكو / رويترز

نقلت وكالة «تاس» الروسية للأنباء عن نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريباكوف قوله يوم امس (الاثنين) إنه «واثق من إمكان التوصل إلى اتفاق بين القوى العالمية وإيران في شأن برنامج طهران النووي بحلول الموعد المقرر، في ٣٠ حزيران (يونيو) الجاري». وأضاف ريباكوف: «أريد أن أحضض أي حديث عن تمديد للموعد النهائي. والوصول إلى اتفاق في الموعد المقرر في ٣٠ حزيران هو شيء ممكن».

يذكر أن الوكالة كانت نقلت عن مصدر دبلوماسي يوم الجمعة الماضي اعتقاده بإمكان وجود حاجة لتعديل المهلة.

من جانب آخر، قال الجيش الإيراني إنه لن يسمح لمفتشين اجانب بالدخول الى مواقعه العسكرية حتى ولو تعارض ذلك مع اتفاق حول الملف النووي الإيراني

العفو الدولية تنتقد تقاعس العالم تجاه اللاجئين

□ لاهاي / سكاى نيوز

نددت منظمة العفو الدولية يوم امس الاثنين بـ"التقاعس الخزي" للمجتمع الدولي عن مساعدة اللاجئين في العالم، وطالبته بتغيير طريقة تعامله مع "أسوأ أزمة لجوء" يشهدها العالم منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وقال سليل شيتي، الأمين العام للمنظمة التي تتخذ من لندن مقراً "نشهد أسوأ أزمت اللجوء في عصرنا". وأضاف "جاءت استجابة المجتمع الدولي لهذه التحديات في شكل تقاعس مخز مع الأسف، فنحن بحاجة إلى إعادة رسم سياسات وممارسات من أجل التوصل إلى استراتيجية عالمية متماسكة وشاملة".

ودعا شيتي في مؤتمر صحفي عقده في بيروت الدول الأوروبية إلى التوقف عن إعادة اللاجئين الوافدين عبر القوارب من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

واعتربت المنظمة في تقريرها الصادر قبل ايام من الاحتفال باليوم العالمي للاجئين في ٢٠ حزيران الجاري، أن "قادة العالم حكموا على ملايين اللاجئين بالبقاء أسرى لحياة لا نطاق وألقوا بالآلاف منهم إلى التهلكة جراء تقاعسهم عن توفير الحماية الإنسانية الضرورية لهم".

ووفق التقرير، فر أكثر من أربعة ملايين لاجئ ولاجئة من سوريا، ويتواجد ٩٥ في المئة منهم في بلدان الاستضافة الرئيسية الخمسة وهي تركيا ولبنان والأردن والعراق ومصر.

بان كي مون يدعو إلى هدنة إنسانية في اليمن

□ الوفد الحكومي اليمني: ستنسحب في حال الإخلال بأي اتفاق

□ جنيف/ أ.ف.ب - رويترز



طالب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون جميع الأطراف المتنازعة في اليمن بوقف إطلاق النار، مؤكداً الحاجة إلى هدنة إنسانية خصوصاً مع دخول شهر رمضان.

وأوضح بان خلال افتتاح المحادثات اليمينية في جنيف يوم امس (الاثنين)، أنه يتوقع وصول "الحوثيين" اليوم لبدء المحادثات من جانبه أوضح وفد الحكومة الشرعية المشارك في مشاورات جنيف، أن مشاركته في المشاورات جاءت مستندة بوضوح على قرارات الشرعية الدولية وعلى المرجعيات المتفق عليها والمنظمة بالمبادرة الخليجية وألياتها التنفيذية ومرجات الحوار الوطني والقرارات الدولية وعلى رأسها القرار ٢٢١٦ الذي شكل خارطة طريق واضحة للحل وإحلال السلام، ووقف الهجوم الذي تشنه مليشيات الحوثي وصالح المتطردة، والانسحاب من كل المحافظات التي استولوا عليها بما فيها العاصمة صنعاء، والبدء بجهود الإغاثة الإنسانية العاجلة، وبما يعزز من الاستقرار المنشود.

وقال الوفد في بيان إنه حضر المشاورات انطلاقاً من الروح الوطنية المسؤولة، ومن أجل ترسيخ السلام في اليمن واستعادة مؤسسات الدولة. وأكد الوفد دعمه لكل الجهود التي يبذلها الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون ومبعوثه الخاص إلى اليمن، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، وبما يخدم هذا التوجه، ويحقق تنفيذ القرار الدولي ٢٢١٦.

واتفق الوفد الحكومي اليمني مع المبعوث الدولي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد على أن يتم اللقاء التشاوري بمشاركة ٧ أعضاء من الوفد الحكومي، ومثلهم عن الهجوم.. وقالت: إن «الكثير من الجنود الكينيين قتلوا»، من دون أن تقدم أعداداً محددة أو تذكر تفاصيل عن حجم خسائرها. وعادة ما تقدم الحركة محصلة قتلى أعلى من التقديرات الرسمية.

وقال المتحدث باسم قوات الدفاع الكينية الكولونيل بيفيد أوبونيو يوم امس الاثنين إن من بين القتلى في صفوف حركة الشباب لقمان عثمان عيسى، المعروف باسم شيروا، والمتهم بقيادة هجمات على منطقة مبيكتوني الكينية قبل عام أسفرت عن مقتل ٦٥ شخصاً. وأبلغ

□ لندن / أ.ف.ب

قال الجيش الكيني إنه قتل قيادياً في حركة الشباب الصومالية، وربما قتل أيضاً مواطناً بريطانيا انضم للحركة المتشددة في قتال جرى مطلع الأسبوع.

ونكر مسؤولون أن ١١ متشدداً صوماليا وجندين كينيين قتلوا حينما هاجم مقاتلو الشباب قاعدة عسكرية في منطقة لامو كاوتني الساحلية في شمال كينيا. وأكدت الشباب، التي تربطها صلات بتنظيم القاعدة، أنباء

الحمض النووي يفصل في هوية بريطاني «الشباب» الإرهابية

□ كينيا تقتل زعيماً إرهابياً بارزاً ضمن مجموعة كبيرة

قال الجيش الكيني إنه قتل قيادياً في حركة الشباب الصومالية، وربما قتل أيضاً مواطناً بريطانيا انضم للحركة المتشددة في قتال جرى مطلع الأسبوع.

ونكر مسؤولون أن ١١ متشدداً صوماليا وجندين كينيين قتلوا حينما هاجم مقاتلو الشباب قاعدة عسكرية في منطقة لامو كاوتني الساحلية في شمال كينيا. وأكدت الشباب، التي تربطها صلات بتنظيم القاعدة، أنباء

يتطلع خلال زيارته الى الاجتماع مع كبار المسؤولين السوريين بهدف الاستماع الى وجهات نظرهم حول مشاورات جنيف، التي بدأت في أوائل مايو (ايار) ٢٠١٥، وسوف تستأنف في يوليو (تموز)."

وأضاف البيان ان دي ميستورا "يعتزم ان ينقل قناعته العميقة إلى المسؤولين اللصراع بالقوة". وبيوتو دي ميستورا "التطرق مع الحكومة السورية إلى مسألة حماية المدنيين، مشيراً مرة أخرى إلى الاستخدام غير المقبول للبراميل المتفجرة"، ومشدداً على "واجب لا جدل فيه، لأية حكومة، في جميع الظروف، في حماية مواطنيها"، بحسب البيان.

□ دمشق / سكاى نيوز

وصل مبعوث الأمم المتحدة الى سوريا ستيفان دي ميستورا الى دمشق يوم امس (الاثنين)، في زيارة تتناول مشاورات جنيف التي يقوم بها المبعوث الدولي مع اطراف معنية بالنزاع المستمر في سوريا منذ اربع سنوات، سعياً لإيجاد تسوية.

وأكد مصدر في مكتب دي ميستورا في دمشق، ان الموفد الدولي وصل الى العاصمة السورية صباح امس في زيارة من المتوقع ان تستمر ثلاثة ايام، من دون اعطاء اية معلومات اضافية.

ونكرت المتحدثة باسم المبعوث الاممي جيسي شاهين في بيان اصدرته اول من امس (الاحد)، ان دي ميستورا

□ لندن / أ.ف.ب

قال الجيش الكيني إنه قتل قيادياً في حركة الشباب الصومالية، وربما قتل أيضاً مواطناً بريطانيا انضم للحركة المتشددة في قتال جرى مطلع الأسبوع.

ونكر مسؤولون أن ١١ متشدداً صوماليا وجندين كينيين قتلوا حينما هاجم مقاتلو الشباب قاعدة عسكرية في منطقة لامو كاوتني الساحلية في شمال كينيا. وأكدت الشباب، التي تربطها صلات بتنظيم القاعدة، أنباء

رويترز أن «هذا نصر كبير لنا، وأيضاً انتكاسة كبيرة للشباب». إذ أصبح لا يوجد الآن قيادي رئيسي في منطقة لامو، وتابع أنه ربما يكون بين القتلى توماس إيفانز، المعروف أيضاً باسم عبد الحكيم، وهو بريطاني في منتصف العشرينات من عمره اعتنق الإسلام وهو في التاسعة عشرة، وانضم فيما بعد إلى الشباب. وقال أوبونيو إن البيانات عن إيفانز والصور المتاحة توضح أنه هو، ولكنه قال: «لكن لا يمكننا الجزم... تجري تحقيقات الطب

الشرعي اللازمة، ومن بينها اختبار الحمض النووي». وإذا تأكد مقتل إيفانز فسكون أول منظر بريطاني يقتل في كينيا. وأعلنت السفارة البريطانية في نيروبي أنها «تسعى لتأكيد المعلومات، بأن أحد رعايها قد قتل. وقال متحدث باسمها «نحن مطلعون على هذه المعلومات».

ونكر أوبونيو أن رجلاً آخر من أصول قوقازية، أو عربية، فيما يبدو من بين القتلى... بينما تشير ملامح القتلى الآخرين إلى أنهم من أبناء المنطقة.

البشير يغادر جنوب أفريقيا رغم قرار المنع

المحكمة الجنائية الدولية تعبر عن خيبة املها لعدم توقيفه

□ جوهانسبرغ - الخرطوم / ا.ف.ب- سكاى نيوز

قال وزير الدولة السوداني بوزارة الإعلام ياسر يوسف، امس (الاثنين)، إن الرئيس السوداني عمر حسن البشير غادر جوهانسبرج، مضيفا لوكالة «رويترز» أنه من المتوقع أن تهبط طائرة البشير في العاصمة السودانية الخرطوم، نحو الساعة السادسة والنصف مساء بالتوقيت المحلي (١٥:٢٠ بتوقيت غرينتش).



وصباح امس الاثنين أعلن أحد أعضاء الوفد السوداني المشارك في قمة الاتحاد الأفريقي في جنوب أفريقيا أن البشير سيغادر، في وقت لاحق، كما هو مقرر. وتابع المصدر، لوكالة الصحافة الفرنسية أن «البشير ما زال في جوهانسبرغ، وسيغادرها اليوم (امس)». وهذا كل ما أستطيع قوله»، وذلك عداة قران من القضاء الجنوب أفريقي بمنعه من مغادرة

البلد بناء على طلب من المحكمة الجنائية الدولية. وأصدرت محكمة في بريوتوريا قرارها امس حول طلب تقدمت به المحكمة الجنائية الدولية من حكومة جنوب أفريقيا لتوقيف الرئيس السوداني هناك. ودعت المحكمة السلطات إلى منع البشير من المغادرة طالما القضاء لم

يبث في طلب الجنائية الدولية بتوقيفه. وهي المرة الأولى التي يحاول فيها قضاء دولة أفريقية منع رئيس دولة في منصبه من مغادرة أراضيها بناء على طلب من المحكمة الجنائية الدولية. وظهر الرئيس السوداني في الصورة التذكارية التي جمعت القادة الأفارقة واقفا في الصف الأول قريبا من رئيس جنوب أفريقيا جاكوب

الولايات المتحدة وروسيا تمتلكان 90% من الترسانة النووية في العالم

□ تقرير يكشف تنامي الأسلحة المدمرة رغم التنديد الدولي

□ ستوكهولم/ ا.ف.ب

أعلن معهد ستوكهولم لبحاث السلام الدولي، امس (الاثنين)، أن الدول التي تمتلك اسلحة نووية تحدث هذه الترسانات على الرغم من الرغبة المعلنة للمجتمع الدولي بنزع هذه الاسلحة. وقال المعهد في بيان إن عدد الرؤوس النووية في العالم وصل في مطلع ٢٠١٥ إلى ١٥٨٥٠ رأسا نووية بينها ٤٣٠٠ عملاية، بينما في العام ٢٠١٠ كان عددها ٢٢٦٠٠ رأس بينها ٧٦٥٠ رأسا عملاية. وأضاف ان وتيرة نزع الاسلحة النووية هذا العام وعلى غرار ٢٠١٤ ظلت بطيئة بالمقارنة مع ما كانت عليه في العقد الفائت.

وتقع مسؤولية خفض عدد الرؤوس النووية في العالم بالدرجة الاولى على عاتق الولايات المتحدة وروسيا كونهما تمتلكان ٧٢٦٠ و٧٥٠٠ رأس على التوالي، اي ان حصتهما مجتمعتين توازي ٩٠٪ من الترسانة النووية في العالم بأسره، ولكنهما مع هذا منخرطتان في برامج تحديث ضخمة ومكلفة تستهدف الأنظمة الناقلة والرؤوس النووية وانتاجها، بحسب ما نقل البيان عن شانون كايل الباحث في المعهد. وأوضح البيان ان بقية الدول التي تمتلك أسلحة نووية معترفا بها قانونا بموجب معاهدة حظر الانتشار النووي الموقعة عام ١٩٦٨ وهي الصين (٢٦٠ رأسا) وفرنسا

(٣٠٠ رأس) وبريطانيا (٢١٥ رأسا) فهي "إما تنشر أنظمة جديدة لإطلاق الاسلحة النووية وإما أعلنت عن نيته فعل ذلك" وتبدو مصممة على الاحتفاظ بترسانتها الى ما لا نهاية. ولفت المعهد الى ان الصين هي الوحيدة من بين الدول النووية الخمس الكبرى التي تزيد ترسانتها من الرؤوس النووية، مشيرا الى ان هذا المنحى مرشح للاستمرار ولكن بصورة "متواضعة". وعلى الرغم من ان ترسانات بقية الدول التي تمتلك اسلحة نووية هي اقل بكثير من قدرات الخمسة الكبار، إلا ان ترسانتي الهند (ما بين ٩٠ و١١٠ رؤوس) وباكستان (ما بين ١٠٠ و١٢٠ رأسا) لا تتفكك تنزائيا، في حين ان اسرائيل

(٨٠ رأسا) تجري اختبارات على صواريخ بالستية جديدة بعيدة المدى. وبحسب المعهد، فان البرنامج النووي العسكري لكوريا الشمالية (ما بين ٦ إلى ٨ رؤوس) يتطور على ما يبدو من الناحية الفنية إلا انه يصعب تقييم مدى تطوره. وأكد المعهد أن شفافية الدول بشأن ترساناتها النووية تتفاوت بشدة بين دولة واخرى، مشيرا الى ان الولايات المتحدة هي الاكثر شفافية في هذا المجال، في حين لم تكشف فرنسا وبريطانيا عن بعض المعلومات المتعلقة بترسانتهما. اما روسيا فهي تعتمد الشفافية بشأن ترسانتها النووية مع الولايات المتحدة فقط ولا تتحاور مع اي

طرف آخر بهذا الشأن، بينما توقفت واشنطن عن نشر معلومات مفصلة عن القدرات النووية الروسية والصينية. ولا تزال الصين منكمئة بشدة بشأن ترسانتها النووية، في حين تكثف الهند وباكستان بالاعلان عن تجاربهما الصاروخية. وتجري مجموعة ١٠٥ التي تضم الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والتي تمكك اكبر ترسانة نووية في العالم، بالإضافة الى المانيا، مفاوضات شاققة مع ايران المتهمه بانها تسعى خلف ستار برنامج نووي مدني لامتلاك السلاح الذري وذلك بهدف اقتناعها بالتخلي عن هذا المسعى مقابل رفع العقوبات الدولية التي تخنق اقتصادها.

أميركا تستهدف بلمختار

على الأراضي الليبية

□ طرابلس / BBC

قالت الحكومة الليبية المعترف بها دوليا إن المتشدد مختار بلمختار قتل في غارة جوية أميركية داخل ليبيا. وأضافت مساء الأحد أن الجزائري بلمختار، الذي يلقي باللوم عليه في هجوم على حفل عين أميناس الجزائري للغان، والذي يدير شبكات تهريب عبر شمال أفريقيا وأصبح شخصية رئيسية في الأعمال المسلحة في أنحاء شمال أفريقيا ومنطقة الصحراء الحدودية قتل في الغارة الجوية. وأكد الجيش الأمريكي أن بلمختار، الذي وصفه الجيش الفرنسي بـ«من لا يمكن الإمساك به»، كان هدفا لضربة جوية مساء السبت، لكن لم يذكر ما إذا كان قتل. وقال الكولونيل ستيف واين المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) في بيان إن «طائرات أميركية نفذت الهجوم. وواصل تقييم نتائج العملية وسنقدم تفاصيل أكثر حسب الضرورة». وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية الكولونيل ستيفن وارن في بيان: «بوسعي أن أؤكد أن هدف الضربة التي نفذت الليلة الماضية في ليبيا في إطار مكافحة الإرهاب كان مختار بلمختار»، وأضاف البيان أن «الغارة نفذتها طائرات أميركية.. نحن نواصل تقييم نتائج العملية وسنقدم تفاصيل إضافية في الوقت المناسب».

وقالت حكومة عبد الله الفني في بيان إن «الطائرات الأميركية قامت بمهمة نتج عنها قتل المدعو المختار بلمختار، ومجموعة من الليبيين التابعين لإحدى المجموعات الإرهابية بشرقي ليبيا، وأضاف أن الغارة الأميركية تمت بعد التشاور مع الحكومة الليبية المؤقتة للقيام بهذه العملية التي تسهم في القضاء على قادة الإرهاب الموجودين على الأراضي الليبية».

ولم يذكر المسؤولون الليبيون تفاصيل أخرى عن مكان الهجوم. ولكن مصادر عسكرية ليبية صرحت بأن هجوما جويا شن السبت في مدينة أجدابيا قرب بنغازي، مما أدى إلى قتل سبعة من أعضاء جماعة أنصار الشريعة المتشددة أثناء اجتماعهم هناك.

واشتهر بلمختار بأنه أكثر قادة المتطرفين في المنطقة مرواغة، وكانت تقارير سابقة أشارت مرارا إلى مقتله بما في ذلك في عام ٢٠١٣ عندما كان من المتوقع أنه قتل أثناء القتال في مالي.

وإذا تأكد مقتله، فيسُمّل ذلك ضربة قوية للجماعات التي تربطها صلات بتنظيم القاعدة في المنطقة. وقال أحد السكان في مدينة أجدابيا إن الضربة الجوية التي نفذت مساء السبت كانت أكثر دقة من ضربات سابقة نفذتها قوات محلية، وأضاف أنها يبدو أنه جرى توجيهها بالليزر.

وتعود آخر عملية عسكرية أميركية في ليبيا إلى يونيو (حزيران) ٢٠١٤، حين ألقت فرقة كوماندوز القبض على أحد أبو ختالة، المتهم بأنه أحد منظمي الهجوم على القنصلية الأميركية في بنغازي في ٢٠١٢، والذي أسفر عن مقتل السفير الأميركي كريستوف ستيفنز وثلاثة أميركيين آخرين.

وولد بلمختار في حزيران ١٩٧٢ في غرداية الجزائرية الواقعة على أبواب الصحراء الكبرى، ولم يكن قد أتم عقده الثاني حين ذهب للقتال في أفغانستان في ١٩٩١، حيث فقد عينه اليمنى واكتسب لقب «الأعور».

وبلمختار الذي يعتقد أنه العقل المدبر لعملية احتجاز الرهائن الدامية في حفل «عين امناس» للغان في الجزائر مطلع ٢٠١٣ (قتل فيها ٣٧ رهينة أجنبية وجزائري واحد و٢٩ مهاجما)، هو القائد السابق لتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، قبل أن ينشق عنه ويؤسس في نهاية ٢٠١٢ تنظيم «الموقعون بالدم».

وفي ٢٠١٣ اندمج تنظيمه مع حركة التوحيد والجهاد في غربي أفريقيا، إحدى المجموعات المتطرفة التي سيطرت على شمالي مالي لنحو عام بين خريف ٢٠١٢ ومطلع ٢٠١٣، لتولد بذلك جماعة «المرابطون» التي تزعمها بلمختار. ولكن هذه الزعامة كانت موضع تشكيك مؤخرا من جانب خبراء في شؤون الجماعات المتشدة.

وبحسب هؤلاء الخبراء، فإن الانقسامات داخل قيادة «المرابطون» خرجت إلى العلن مع إعلان أحد قادتها في منتصف مايو (أيار) الفائت مبايعة الجماعة لتنظيم داعش، ثم نف بلمختار نفسه تلك وتجديده البيعة لزعيم القاعدة أمين الظواهري.

وأكدت الحكومة الليبية المؤقتة في بيانها «تأييدها» للغارة الأميركية، منكرة بأن «هذه العملية جزء من الدعم الدولي الذي طالما طالبت به لمحاربة الإرهاب».

ولفتت إلى أنها «تطالب بالمزيد من التشاور والتنسيق لمحاربة الإرهاب، وعلى وجه التحديد تنظيم داعش، الذي سيطر مؤخرا على مدينة سرت ويتقدم باتجاه «مصرانة غربا وقاعدة الجفرة العسكرية جنوبا، علاوة على وجوده على مقربة من الهلال القطبي» على البحر الأبيض المتوسط.

صحافة عالمية

International Press

التشردم وسوء استغلال السلطة الدينية يُصعب مواجهة المسلمين لداعش

نشرت مجلة فورين أفيرز الأميركية تقريرا مطولا عن تاريخ السلطة الدينية الإسلامية المركزية، وقالت في التقرير الذي كتبه "نيتش إيه هيلر" و ناثان براون "إن سرعة صعود تنظيم داعش قد أثارت نقاشا هو مدى علاقة التنظيم بالإسلام، وما إذا كانت السلطة الدينية الإسلامية يمكن أن تواجه أيديولوجيتها المتطرفة. ويقول التقرير إن هناك توافقا بين العلماء المسلمين أنه على الرغم من أن داعش يعتمد على بعض المراجع الإسلامية السنية، إلا أن تفسيراته وتطبيقاته لتلك المراجع تقع بعيدا خارج النطاق المقبول، وفيما يتعلق بشخص أو هيئة موثوق بها يمكن أن تواجه داعش، تكون الأمور أكثر تعقيدا، فمن المعروف جيدا أنه لا توجد دولة أو هيئة مثل كنييسة أو مجموعة من

الشخصيات الدينية التي تفسر وتفرض واحدا من التعاليم الإسلامية، كما لا توجد مؤسسة رسمية مثل الفاتيكان أو هيئة كنييسة أخرى للمسلمين. لكن لعدة قرون، رأى المسلمون العلماء باعتبارهم سلطة دينية، وعادة ما اجتمع هؤلاء العلماء تحت الأجهزة المؤسسية التي أصبحت بدورها مقبولة باعتبارها اختارا لما يمكن اعتباره إسلاميا أو ليس كذلك. ووعيا بأهميتهم، حاولت الدول والسلطات السياسية أن تضع المؤسسات أو الشخصيات الدينية تحت أجنحتها، وحاولت التأثير عليهم في تلك العملية. من تلك المؤسسات القرويين في المغرب، والقيروان في تونس، وشبكة نهضة العلماء في إندونيسيا ودار المصطفى في حضرموت باليمن. إلا أن أيا منها لا يماثل مكانة الأزهر في مصر الذي

تأسس قبل ألف عام على يد الدولة الفاطمية في القاهرة. وتابع التقرير قائلا إن الأزهر الذي يتبع المذهب السني، كان تعددي للغاية ليس فقط في الاعتراف بانتساع المذهب السني كمنهج صالح، ولكن أيضا فيما يدرسه أيضا. وفي القرن العشرين، كانت هناك محاولة قصيرة لدمج التشيع وإن كان وفقا لشروط محددة، وهي الخطوة التي تكاد تكون مستحيلة اليوم في ظل البيئة الطائفية. ورأى كاتبنا التقرير أنه في ظل انشغال الأزهر بين إحساسه بالمهمة ورغبات القيادة السياسية، وفي ظل تعدديته المربكة أحيانا ونهجه التقليدي إزاء العلوم الدينية، لم تستطع المؤسسة أن تتحدث بصوت واحد يتمتع بمصداقية، وفي العالم المسلم اليوم، حيث أصبح مستهلكي التعاليم الدينية فرصة الحصول

قضية عمر البشير اختبار لسمعة المحكمة الجنائية الدولية

للبشير بالسفر إلى جنوب أفريقيا دون عوائق ودون القبض عليه سيكون وصمة عار على سمعة جنوب أفريقيا، ومؤشر على العجز القضائي الدولي.. لكن سيكون له أثر كبير على المعركة الأكبر ضد الإفلات من العقاب، ونظرا لخطورة الجرائم، فيجب متابعة القضية بتجرد وبلا تردد. وأكدت الجارديان في نهاية افتتاحيتها أن البشير هو اختبار للمحكمة الجنائية الدولية، وتحتاج مهمتها لدعم دولي، والتركيز اليوم منصب على جنوب أفريقيا التي قامت بواجبها بمنع رحيل البشير، لكن الدول الـ ١٢٣ الأعضاء الأخرى في المحكمة الجنائية لديها واجب تقديم المساعدة أيضا، وقد فشلوا من قبل، ولا ينبغي أن يفشلوا الآن.

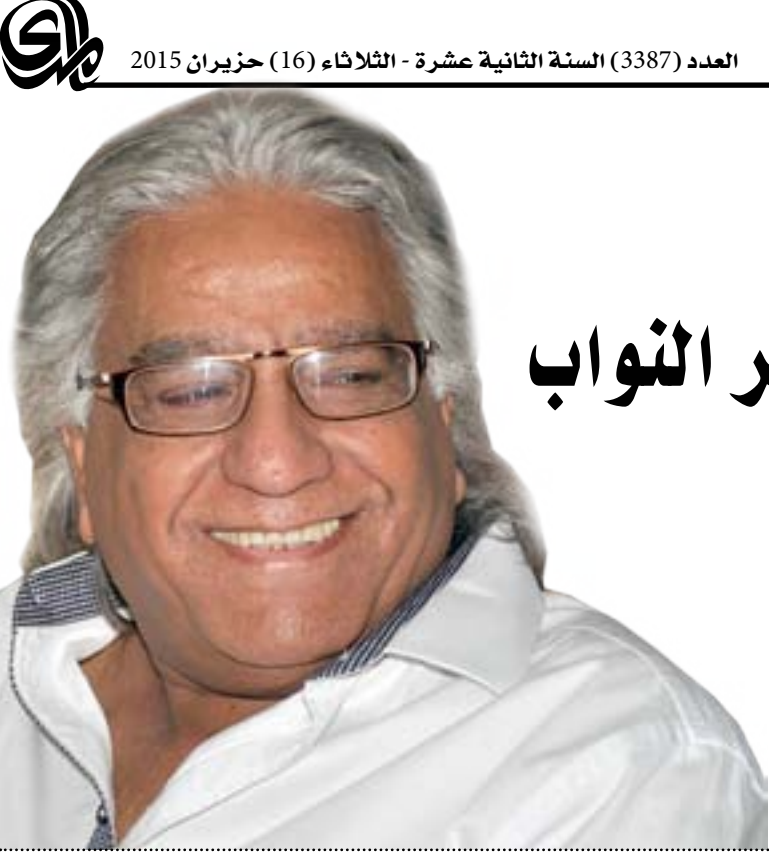
علقت صحيفة "الجارديان" البريطانية على صدور أمر من محكمة جنوب أفريقيا بمنع مغادرة الرئيس السوداني عمر البشير لأراضيها، وقالت إن هذا الأمر ضد البشير هو لحظة هامة لسمعة المحكمة الجنائية الدولية وللتزام جنوب أفريقيا نحو العدالة الدولية، كما أنها كانت اختبارا للاتحاد الأفريقي، فالبشير هو الرئيس الحالي الوحيد الذي يواجه اتهاما من قبل المحكمة الجنائية الدولية بارتكاب فظائع جماعية، وتساءلت الصحيفة ما إذا كان البشير سيكف بجوار الضحايا الأفارقة أم بجوار النظام السوداني. وتابعت الصحيفة قائلة إن ممثلي الاتحاد الأفريقي انتقدوا المحكمة الجنائية في السابق وقالوا إنها تركز بشكل مفرط على انتهاكات حقوق الإنسان في القارة الأفريقية، لكن هذا تشويه خطير لسجلها، كما تقول الصحيفة، وكانت المحكمة الجنائية الدولية محاولة دولية لمنع أي تكرار للإبادة الجماعية في البلقان ورواندا في التسعينيات، ووقعت أكثر من ٣٠ دولة أفريقية، ومنها جنوب أفريقيا على قانون تأسيس المحكمة عام ١٩٩٨. وتابعت الجارديان قائلة إن السماح

The New York Times

مسؤولون أميركيون: غارة ليبيا استهدفت

بلمختار ولا يمكن تأكيد قتله حاليا

كشفت صحيفة نيويورك تايمز تفاصيل بشأن الغارة الجوية التي شنتها القوات الأميركية على مجموعة من الإرهابيين في ليبيا، موضحة أن الغارة التي تم تنفيذها فجر السبت، استهدفت العقل المدبر لحادث احتجاز مجموعة من العاملين الأجانب داخل منشأة نظفية في الجزائر عام ٢٠١٣ مما أسفر عن مقتل ٣٨ شخصا. وأصدرت الحكومة الليبية بيانا، مساء الأحد، تعلن فيه مقتل زعيم تنظيم القاعدة في اليمن، مختار بلمختار، في الغارة الأميركية، جنبا إلى جنب مع عدد من الإرهابيين الليبيين في الجزء الشرقي من البلاد. وأكد مسؤولون أميركيون أن بلمختار كان هدفا للغارة الجوية، التي نفذتها عدد من مقاتلات F-١٥E الأميركية، لكنهم كانوا حذرين بشأن تحديد مصير الإرهابي الليبي، حيث أشار المسؤولون إلى الحاجة لدليل فحص الطب الشرعي للجنة لإعلان مقتله.



جواد الأسدي لـ (ك):

مشروع الجديد مسرحة قصيدة (ريل وحمد) للشاعر مظفر النواب



فنان وكاتب مسرحي من محافظة كربلاء، يقيم في بيروت منذ سنين طويلة ومنها يتنقل بين دول عربية عديدة. انه جواد الأسدي الذي عمل لمدة اربعة عشر عاما مع المسرح الوطني الفلسطيني، ثم مع المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق. وفي عام ٢٠٠٤ حاز على جائزة الأمير كلاوس للمسرح.. ثم جائزة الابداع المسرحي من مؤسسة الفكر العربي عام ٢٠١١. أخرج العديد من الأعمال المسرحية من أشهرها (رأس المملوك جابر) عن مسرحية سعد الله ونوس ومسرحية (تقاسيم على العنبر) المستوحاة من نصوص لتشيخوف، ومسرحية (حمام بغدادي). وهو الآن بصدد مسرحة قصيدة (ريل وحمد) للشاعر مظفر النواب بصفتها موروثا عراقيا ومنجزا ابداعيا.

بغداد/ المدى

وعن فكرة هذا المشروع وتمويله تحدث للمدى قائلا:
هذا المشروع شكّل بالنسبة لي هماً أفكر فيه منذ سنوات طويلة، ان اعتمد قصائد مظفر النواب لكونه قامه شعرية اسس في مجال اللغة العامية نصوصاً لم تولد مثلها وبقيت مترسخة في عقول الناس بحيث لا يوجد عراقي يذكر امامه (ريل وحمد) من دون ان يشهق دهشة و إعجاباً، إضافة الى نصوصه الأخرى: (حسن الشמוש وحمام البريس)، لكن انطلاقتي ستكون عبر قصيدة (ريل وحمد) والتي اعدها شبيه تكريم لشخص مظفر النواب من خلال تقديم عمله في حياته، وليس كما جرت العادة بتكريم المبدعين بعد رحيلهم. مشيراً الى ان هذا التكريم يمكن ان يوظف جسده ويسعد حياته حين يرى قصائده وقد مسرحت بطريقة غنائية من خلال ممثلين

ومطربين عراقيين مهمين وما اكثرهم لدينا وعلى مختلف الاجيال من الرواد والشباب الذين يستطيعون ان ينهضوا بهذا النوع من العمل الذي يحتوي على لمسات مسرحية وجمالية تجذب الكثير من الجمهور الخائف من التحرك باتجاه المسرح. و اكد: عمل مثل (ريل وحمد) يستطوع ان يجذب الكثير من اطراف الشعب من المثقفين والطلبة والمحبين وحتى السياسيين، لأن هذا الموروث العظيم لم يجر العمل عليه لالاسف الشديد، ولحد الآن لم تقدم اعمال مظفر النواب بطريقة لائقة، كما لم تقدم اعمال بدر شاكر السياب بطريقة لائقة أيضاً، كما ان المتنبى لم يعمل بطريقة خطيرة وعالية كمسرح من طراز جديد باستثناء الكاتب عادل كاظم عندما كتب (المتنبى). نحن لدينا ارثاً عراقياً خطيراً في جماله وعميق في قيمته، ولكن يبدو ان

الظرف بمجمله يشكل نقطة انتكاسة فيما يخص هذا النوع من الخيارات، منوهاً ان مشروعوه الرييل وحمد يمثل لديه هاجساً حقيقياً سيعمل عليه بشكل فعلي. وعن الحركة المسرحية العراقية بعد ٢٠٠٣ وكيف يقرأ المشهد المسرحي. قال:
. هناك مشكلة في الاجابة على هذا السؤال، فانا من النادر ان نتاح لي فرصة مشاهدة الاعمال العراقية لكوني اعيش في بيروت ودول أخرى، لكنني شاهدت بعض العروض العراقية خارج العراق. واذكر قبل اربع سنوات حضرت مهرجان الشباب وكان استثنائياً في عروضه ومن اهمها هناك عمل فد يحمل عنوان (جواز سفر) كان كوميدياً مذهلاً وفيه نقد سياسي. لافتاً الى انه على قلة ما شاهده من اعمال، لكنه لمس فيها رغبة تبشر بنهضة وشهية كبيرة في ازاحة الغبار

مسنوداً ومتبني من قبل المؤسسة الثقافية او لا، على عكس الشباب الذين بإمكانهم العمل في القاعة التي لا تتوفر فيها تقنيات مسرحية. اما الفنان الرائد صاحب التجربة الطويلة فهو يحلم بسنكرافيا عالية ونص خطير لا يمكن اقتناعه بسهولة بعمل عابر. مشيراً الى ان نهوض الرواد بالعمل يتماشى مع اعتناء المؤسسات الثقافية بالمسرح. لافتاً الى ان مسرح الفن الحديث الذي يعد ارفناً لما قدمت عليه من مسرحيات (كالثخلة والجيران والقربان ونفوس) وكل العروض المهمة التي كان يزحف اليها الجمهور، نجده الان قد تحول الى خربة تطلوه النفايات وتصرح فيه القطط والسكلاب، وهذا يدل على ان الدولة العراقية والبلدية وجميع الكيانات غير معنية بالثقافة وليست لها رغبة في صناعة بنية ثقافية جديدة.

شارلي شابالن العراق من خلال ادائه الاستثنائي وطريقة وقوفه الكوميدي على المسرح، إضافة الى الفنان سامي عبد الحميد بصوته الخطير كتمثل على خشبة المسرح وصلاح القصب وفاضل خليل وعقيل مهدي وغيرهم. مشيراً الى وجود سبب حقيقي ادى الى اغتيال شهيات و رغبات هؤلاء الرواد في النهوض باعمال مسرحية جديدة. عازياً ذلك الى ان الحياة العراقية فيها الكثير من التصعد جراء القهر الذي وقع طوال السنوات الماضية لم يقع على شعب آخر. إضافة الى البنية الثقافية كوزارة الثقافة والسينما والمسرح نجدها متقلبة بهوم كبيرة منها عدم وجود ميوزانية تمول اي مشروع وان كان صغيراً. فهؤلاء الرواد باسمائهم وقدمتهم وبما قدموه اما ان يعملوا عرضاً مسرحياً ذا معنى ويكون

ريان في مسرحية واحدة

سلطة الأشكال البصرية في "سجادة حمراء"

جماليات الشكل وفرضيات الإطاحة باللغة النصية !

مصميم حسب الله

مقدمة

تنوعت الفرضيات الإخراجية التي شكل المكان جزءاً من تكوينها الجمالي لاسيما تلك الأمكنة التي تشكلت خارج النسق التقليدي لمعمار مسرح العلية الإيطالي .



منهم (تحرير الأسدي، غسان إسماعيل، ياس خضير، هشام جواد، احمد مونيكا، مالا عبد علي، ضرغام البياتي، مهند ستار ، وآخرون) فضلاً عن مشاركة (د. رياض موسى سكران) بوصفه دراماتورج العرض كما هو مبين في كتيب العرض والذي تضمن قراءة دراماتورجية بعنوان: (جبار جودي.. يكابد /بماهي/ يعايش/ويواجه.. سجادة حمراء.. غواية السيونوغرافيا) كان قادراً على خلق توصيفات دراماتورجية تسهم في تحديد ماهية الصيغة الفنية المقدمة، الجدير بالذكر أن العرض قد تم تقديمه على قاعة (المتحف الوطني للفن الحديث – كولينكيان) مؤخراً. المكان والرؤية الإخراجية:

بل إنه إختار التعامل معها بوصفها فضاء مجرداً من المرجعيات المعرفية، وكأنها بلا ذاكرة بصرية في تاريخ الفن العراقي التشكيلي الحديث، باستثناء (لوحة السجادة الحمراء) للفنان (محمد مسير) التي لم يكن موضعها فاعلاً في النسق العام للعرض، ويوجد ذلك إلى موضوعها في طريق المغادرة، لتتحوّل إلى خلفية لتغزويونية تتسجم مع اللآء التي تجري مع نجوم السجادة الحمراء

الافتراضيين، الأمر الذي لم تتشكل معه خصوصية المكان بما ينسجم مع فرضيات العرض البصري الذي اخترق المكان/ القاعة عن طريق تنويعات بصرية تحتمل إلى متن معرفي منسجم.

جماليات النسق البصري: بدا واضحا ان المخرج عمل على توظيف مفاهيم (مابعد حداثة) التي ترتكز على أسس عدة، منها مايتعلق بتبشير المركز البصري والعمل على إنتاج مجموعات غير متجانسة على المستوى البصري/ الفكري، والسعي إلى خلق تنويعات بصرية ضمن منظومة متعددة البؤر، وقد بدا ذلك واضحا عن طريق الأشكال البصرية التي بدت معزولة عن بعضها، وإن على

في معمار مكاني مغاير عن قاعة (كولينكيان)؛ هل سيختلف التوصيف بحسب المكان المقترح، وهو ماذهب إليه المخرج على الرغم من ان جماليات (المكان / القاعة) لم يكن لها دور في الرؤية الإخراجية كما بدا واضحا من الأفكار البصرية التي توزعت في فضاء القاعة؟

لو افترضنا جدلا ان المخرج اختار تقديم (سجادة الحمراء) في معمار مكاني مغاير عن قاعة (كولينكيان)؛ هل سيختلف التوصيف بحسب المكان المقترح، وهو ماذهب إليه المخرج على الرغم من ان جماليات (المكان / القاعة) لم يكن لها دور في الرؤية الإخراجية كما بدا واضحا من الأفكار البصرية التي توزعت في فضاء القاعة؟

فضلا عن ذلك فإن المخرج لم يعهد إلى وضع بصماته الإخراجية على قاعة المتحف الوطني، بالسعي إلى تحويلها إلى فضاء

وتأتي تلك التنويعات بوصفها مقترحات جمالية تسهم على نحو خاص في تغيير نسق التلقي التقليدي الذي تم فيه تحديد وضعية المتلقي التي احتكمت على فعل الضبط الاجتماعي. من جهة أخرى فإن مغادرة العرض المسرحي جدران العلية الإيطالية أسهم في إنتاج أشكال مغايرة للتلقي، تعود فرضياتها على نحو إساس إلى المتغيرات الاجتماعية التي لم يعد المسرح فيها فاعلا وقادراً على التأثير في المتلقي. وتأتي الإسهامات كل من (يسكاتور، وبريخت) في تقديم عروض مسرحية تتسجم مع تطلعات الطبقة العاملة عن طريق البحث عن مقترحات مكانية تتسجم مع المنظومة الفكرية لتلك الطبقة، الأمر الذي دفعهم وبخاصة (يسكاتور) إلى تقديم عروضه في المصانع لكي يكون قريبا من المتلقي، حتى أنه لم يعتمد على ممثلين محترفين بل إختار ممثلين هواة من الطبقة العاملة نفسها، إلا ان المنطلقات الفكرية التي اعتمدها كل من (يسكاتور، وبريخت) لم تعتمد الشكل المسرحي بقدر اهتمامها بالمضمون الفكري من اجل التفاعل مع المتلقي والتعبير عن قضاياها، وتأتي تجارب كل من (تالغان، وكانتور، وغيرهما) على نحو مغاير عن طريق إعادة الاعتبار للنسق البصري في المسرح، ويعود ذلك إلى رغبتهما في تقديم الفنون التشكيلية على نحو مسرحي، ويعود ذلك إلى رغبتهما في القضاء على الشكل الثابت الذي تنتهي إليه اللوحة بعد الانتهاء من رسمها، الأمر الذي دفع بهما إلى مغادرة الرسم التقليدي والعمل على تقديم لوحات بصرية هي عبارة عن لوحات تشكيلية متحركة في فضاءات مسرحية، وقد عمل كل منهما على خلق تنويعات مكانية تتسجم مع طروحاتها الجمالية والفكرية، حتى وصل الأمر بهما إلى تحويل النصوص المسرحية إلى لوحات بصرية، كما في مسرحية (موت دانتون) للمؤلف (جورج بوشن) التي قدمها المخرج والسينوغراف والرسم البولندي (ناديوش كانتور) ضمن رؤية إخراجية بصرية مغايرة للمتن النصي الذي سطره المؤلف. ولم يفت الأمر عند التشكيل البصري للمكان بل تعداه إلى إنتاج مقترحات مكانية مغايرة، تأتي بضمها فرضيات (بيتر بروك) الذي يؤكد في كتابه (المكان الخالي) على ان "أي مكان خال يفتح فيه رجل وينظر إليه رجل آخر" يقع ضمن اشتغالات العرض المسرحي الأمر الذي انتهت معه المقترحات المتكيفة القارة والوحدة في مسرح العلية، ويات من الضروري التفتيح عن فضاءات لم تخضع لاشتراطات العرض المسرحي التقليدي، لاسيما مايرتبط بتوظيف المساحات العامة، او محطات السكك الحديدية، أو الأماكن الأثرية، وغيرها، إلا ان المخرج (جبار جودي) لم يعتمد أحدها في توصيف إختياره للشكل البصري الذي قدمه في (سجادة حمراء) والذي جاء في كتيب العرض تحت عنوان (عمل فني) على الرغم من توافر عناصر العرض المسرحي فيه، سواء على مستوى التشكيل البصري أو المضمون الفكري، مستفيدا من مشاركة عدد من المسرحيين والسينمائيين الشباب

مستوى المسافات بين شكل وآخر، أو على مستوى المفردات المستعملة في الإشكال البصرية، إلا انها اتفقت على مغادرة الملفوظ النصي والاعتماد على الشكل البصري في إنتاج المعنى، الذي بدأ مباشرا في مواضع عدة، ومنفتحا على التأويل وتعدد المعنى في مواضع أخرى.

المعنى.. وفرضيات السبب والنتيجة:

إن اعتماد المخرج / السيونوغراف على تقطيعات مكانية داخل فضاء العرض أسهم في خلق تشكيلات بصرية مستفيدا من توافر العرض على تقنيات متنوعة أسهمت في إلغاء الحواجز بين الفئورن بما يتفق مع تقنيات (مابعد حداثة)، وقد بدأ واضحا ان المخرج أفاد من تقنيات السينما، (والبيرفورمنس)، والاعتماد على عناصر بصرية في الكشف عن الشخصية الدرامية، التي يأتي في مقدمتها توظيف الألوان في الأزياء، والإكسسوارات التي أسهمت على نحو فاعل في التعبير عن أفكار العرض، على الرغم من إختزال الأداء التمثيلي على نحو واضح بما ينسجم مع الطروحات البصرية التي اعتمدها المخرج، بمعنى آخر فإن تنوع المشاهد البصرية أسهم في إنتاج متواليه فكرية كشفت عن معنى منسجم وقائم على مبدأ السبب والنتيجة على وفق فرضية بصرية أسهمت بالإشارات التي إختارها المخرج داخل فضاء العرض في التأكيد عليها، ابتداءً من المشهد الاول: (صراع الأبيض والأسود) وقد اعتمد المخرج في تقديمه على الفلم السينمائي، حيث تتصارع فيه الشخصيات، وهي إبتداءً بدت واضحة حيث ان كلا من (الأبيض والأسود) يحتكمان إلى العنف في التعبير عن أفكارهما ومعقداتهما عن طريق استعمال أداة القتل (المسدس) الأمر الذي يفرضي إلى قتلها، واختلاط اللونين معا عبر تقنية سينمائية أسهمت في التعبير عن الصراع الطائفي الذي يفرضي إلى موت جميع الأطراف، ويأتي المشهد الثاني (السياسي / رجل الدين / اللون الأحمر) بوصفه أحد إفرازاات الفكرة الأولى (الأبيض والأسود)، وفيه صورة واضحة للتعبير عن أشكال المتصارعين وإبتاهم في التزييف الاجتماعي، وقد جسّد هذه الفكرة المثل (غسان إسماعيل)، وتنقسم إلى (المرحلة الأولى)؛ ويكون اللون الأحمر مهيمنا على الشخصية، وحاملا دلالات عدة تكشف تباعا في المراحل اللاحقة. (المرحلة الثانية): السياسي الذي يرثي الأرياء الرسمية وفي داخله دماء الضحايا الذين يتساقطون عبر خطبه السياسية وتحريضه المزمّن على إقصاء اللون المختلف معه، (المرحلة الثالثة): رجل الدين (الزيف) والذي عمل المخرج على تأكيد زيفه عن طريق تغيير أزياء الشخصية من السياسي

على نفسه عندما أقفمه صانع السجادة بان يقف على سجادته ويتأمل بهدوء ورومانسية عالية دون ان يعي تفاصيل ما يحاك على السجادة من خيانات جهنمية حمراء تثب باللحظة جملة رسائل متوهجة قد تقودنا إلى ان نتفق او لا نتفق مع صانع العرض التكويني المتقد بشعلة من الرؤى والقراءات لما بعدية. لذا كنا نستنتج الجمال بمختلف ورائحه ومعقائته، وبإيقوناته الحاملة على اختلاف درجاته اللونية وعلاقاته المتشابكة الواحية بدءاً من مفهوم اللوحة الأولى (القتل) التي امتزج فيه اللون الأبيض والأسود على اثر صوت إطلاق رصاص لا نسمعه بقدر ما نفهمه ليكون الجسد هو الضحية... الرصاص هو الآخر من يحلنا الى ان نستنتج عفونة الآخر الممثلة بثقافات ورجالات ووعوم مفخخة تمثلت برجل الجريدة والأخبار المزمومة، وموسيقى الموت والخراب... موسيقى قدرنا حياتنا الفخخة التي لا يتجاوز رسمها الدقيقة الواحدة ربما تنفجر في أغنية قديمة، او في صورة تذكارية لمجموعة أطفال... وربما في سجادة حمراء مفخخة بكريسي فارغ، او في قطعة موسيقية تتسرعنا فعلا إننا نمك وحا جراء هذا الخراب... كنا نتجول بموسيقى حمراء... موسيقى لا نسمع بقدر ما نراها وكأنها الحياة...لولا الحياة لما كان هناك حلم، ولولا الحلم ما كانت هناك حياة.لم تكن هناك نقاط ونهاية للجعل الحالة ولم نسمع بثرثرة اللغة وهسهستها المخيفة بقدر ما كنا نتجول في سباحة سنيونو غافية (حسنة /فنية)وهو مسوة بالبحث والتجريب والمغامرة... سباحة يسكنها اللون والحلم والضوء، اقتصد سجادة حمراء.

سجادة حمراء... تشكيلة مطرزة بمفاهيم حدائوية

من هذا الخرق الجمالي الحالم دخلنا معرض "جبار جودي" ووقفنا على سجادته الحمراء وإذا بمفردات وعناصر وشخصيات زائغة (مراوغة) هيمنت على عيني دون أدنى، وعليه بت اسمع الأشياء ويعيني واراها بأدنى وانا ابحت عن معنى لما يحدث، لكن دون جدوى حاول صانع العرض أن يخفي علينا المعنى في اللامعنى تاركا لنا حرية الاستقراء والنقصي والبحث والصياغة (صياغة المشهد)، وانتقاء الزمن صوب فضاءاته المغايرة بالجمال... فضاءات حاملة لا توجد فيها ممنوعات او حواجز او أعراف يلتزم بها داخل المعرض، وهذا بحد ذاته يشعل الفتنة في خارطة القراءة المسرحية، وبشكل لنا قراءة وخطابا جديدا قائما على فلسفة "جودي" الإخراجية التي تسعى إلى خلق عوالم من الواقع تأخذنا صوب فضاءات لونية متزج فيها الخطوط، والصور، والكتل المنحوتة، والموسيقى، والرسم والسيرك، والسينما...عوم لتسكن جدران الحفورة في وعينا وهي تؤسس للفلسفة عرض تشكيلي تكويني تقابلي جديد أشبه بالمرع الجمالي الذي يأخذ من الحياة...ماء الحياة. سجادة حمراء... جمال متخم بالأناقة والثراء اللوني البارز بتشكيلاته التكوينية المهجئة بمفاهيم حدائوية. ما بعدية اخترقت تلقينا بجملة من الأحاسيس والرغبات التي تبدأ من لحظة شم اللوحة ومعايبتها، والتشيبي المائجي للماكهاة التكوينية بوصفها علامات دالة تقودنا للبحث في اللامعنى لإيجاد معنى ما بعد اللامعنى الذي يجرنا الى تساؤلات ومناهات قد توقف مدلولات الأشياء في معظم الأحيان لا على باث الرسالة، بل على متلقيها اعني قارئ الشيء الذي

خالد ايما

لم يكن حلماً بل هو حقيقة ماسمة أثارت لدي الكثير من التساؤلات القلقة عندما شاهدت خالق العرض المسرحي يجلس معي في صالة الانتظار، ومن ثم تسير معا فوق سجادة حمراء مفخخة... سجادة استقرت وعينا وتلقينا ومخيلتنا وذاقتنا مذ دفعنا سعر البطاقة الحمراء... دخلنا المعرض ووقفنا نتمأل الأنياب من حولنا، وإذا به عالم آخر يتحرك بصمت وهدوء وجمالية أوغنا بتأثير حسية قبل ان تكون فنية...رغبات أشعلت شهوتنا الجائعة لقراءة ومتابعة كل ما يحدث في عالم السجادة الأحمر...كنا نتعشق الأشياء وندققها بخفة متناهية لعنا نصل إلى شيء اسمه المعنى، وهذا عين الصواب عندما يهيم عليك المعرض والعرض وخالق العرض بمقترحات تبدأ بطريقة دخول ومشاهدة ومقترحات نسوم بالمغايرة والاختلاف المضاد لكل المفاهيم والمقاييس المسرحية، وندترّم بالور عندما يكون الدخول لمسالة العرض تدريجيا وفق أسس جمالية أضفت الكثير لمنظومة المعرض او العرض الذي أتلج قولونا بدءا من العنوان (سجادة حمراء) الذي تؤسم المعرض الفني دون العرض المسرحي، وانتهاء بقاعة كولينكيان التشكيلية التي هي الأخرى منحت صانع العرض، ومنظومة التشكيلية بعدا جماليا ساحرا وخارقا بالمره...

مساء عادي في بوينس آيرس

احمد خلف

بدأتُ جهداً كافيًا للتخلص

من ألعابيه الصبائية
الثقيلة، لكن دون جدوى،
فقد أدركت أنه يقوم بسرقتي
كلما حانت فرصة تصفية
الحساب، يعرف اني اكتب
عنه الآن وارسم له ملامح
هي الى شخصيات شكسبير

اقرب جدا ، من حقيقة
ما هو عليه .. ولما سألني ،
ويليس بارنستون كاتب سيرة
بورخس ، كان ذلك خلال
احدى زيارته الي بغداد

وقد عرفته عليه صديقي
الروائي زهير الجزائري في
فندق الامباسادور في الاسبوع
الاول من ايام الاحتلال ،
لما غادرنا مبنى الجريدة ،

متأبطين عددا من الصحف
والمجلات المتباينة والمختلطة
في نظرتها لمسألة الاحتلال ،
كانت النية في اول الامر ليس
الذهاب الى الامباسادور بل

دخول احد البارات القريبة
من مبنى الجريدة ، كانت تلك
فكرة احد العاملين معنا ، لكن
زهير رفض الدعوة وأشار علي
بالذهاب الى الفندق لقاء
كاتب سيرة بورخس ..



لا تعنيه ، ومع هذا كان لا يني يتدخل
من جديد كلما حاولت دفعه خطوة الى
الوراء ، كان يردد امامي ساخرأ وبصيغة
ميلودرامية محكمة النداءة : - خطوتان
الى الورا خطوة الى الامام ..

- من اين تعلمت هذا ؟
- امر هذا لا يعنك . ساتعلم اشياء كثيرة
لكي
- اتمكن من تحرك عاجلا ام اجلا ..
- أه يا جميل الحيا !!

- اذأ انت تسخر مني ؟
في البدء ، اسميته صديقي اللدود ،
الغريب وجدت هذه التسمية تروق له
واي نقد او شتيمة تدفعه ان يكون جدلا
ومتعافيا وطعامه هواء آخر الليل ، كان

بوجهه الطولي فاقع اللون واحنساء
كتفيه من الجانبين توجي كلها بالهرم
المبكر ، حتى ان نظرته تبدو عاجزة عن
أن تحط او تستقر في نقطة محددة ..
كان يريد ان يدفعي للكتابة عنه لكي
اترك له اثارا تزين ايامه الخاوية . لعل

الخاطر الذي طوق الفكرة لدَي في الكتابة
عنه ، هي بحضه ولكي لا يخيب مسعاي
في تجنب شروره ، بذلت قصارى جهدي
في غض الطرف عن بعض افعاله السرية
تجاهي ..

قال بارنستون بحكمة صحفي مارس
عمله سنين طويلة :

- الكتابة عن اشخاص يخالفونك الرأي
او السلوك تتطلب الوقوف ضدهم او
تهنية حصه من الموده والحب لهم ..

ثم لما صمت برهة من الزمن :

- هل تكرهه ام تحيد عن شروره ؟
ضحكت : -كالا لقد افسد علي عدد من
الاصدقاء بضعينته ..

كان الحضور يصغي لنا وتلقى بارنستون
تحية من امرأه اجنبية الهيئة جميلة
الطاعة . ذات عينين واسعتين وفم شهيق
مثير حقا ، واضح انها من بلده او تعرفه
عن قرب . جاءت مع حشد المترجمين
والصحفيين وكتاب السيرة او الروبرتاج
الصحفي ، جهمرة من الناس الغريباء
تقاطروا على الامباسادور ذلك المساء ،
كان احد الصحفيين العرب يبدو سعيدا
بمقالته الاخرية المنشورة في الجريدة

التي يعمل فيها ، ويده تلوح
بالصحيفة التي حصل عليها
اليوم صباحا كما يبدو ، لقد
تقطعا من رجل الاستعلامات
توا ، كان بارنستون وكذلك
صديقي الروائي يدقان

بالصحفي العربي الذي بدا
سعيدا بمقاله اليوم ، ويده
لا تكف تلوح بالمقال الى احد
معارفه من اهل البلد ، كان
صوته واضحا :

-لقد انصفتمك يا عراقيين ،
بمقالتي هذه ..

وضحك زهير الجزائري لمء
فمه وهو لا يكف يهز رأسه
على خطوات الصحفي العربي
وهو يردد بصوت خافت كأنه
يحدث نفسه ((ولكن البلد
ضاح قبل ان نقتضفا بمقالك
!!)) ، ادركت ان ضيفنا
التقط بعض الاشارات الدالة
على محتوى الموضوع ، عزز
ذلك الرأي في ذهني ابتساما

هازئة ارتسمت على فخر بارنستون في
الحال ، عندما راح صاحبي يترجم له
الحكاية كلها ، شاهدت بارنستون كيف
يحرك رأسه ذات اليمين وذات الشمال ،
ولا يكف يرسل نظرات عاجلة للصحفي
العربي الذي توارى بين عدد من القاعد
الشاغرة ..

ارتفع صوت المرأة الأجنبية التي يعرفها
بارنستون شيئا فشيئا بلحن لم يكن غريبا
على ذهني وسمعي والتفت اليها اسألها
إن كانت هذه الاغنية للمغني الامريكي
الستيني : أندي وليامز .. وقلت للسيدة
ايضا اما الاغنية فاسمها : مون ريفر

..... واتشأت ابتسامتها نوعا من الرضا
والقناعة .. كنت أرقبها وهي تهمس بضع
كلمات ليرنستون ، وهو يصغي لها بانتباه
شديد وكان جريصا على اقتناعها بلفهمه لما
تقوله همسا ، ووجدت صعوبة بالغة في
الكف عن النظر الى سابقينا الجميلين
امامي ، ساقان توحيان بسخاء المتعة التي
تأتي عن قناعة وليس بالإكراه .. وفتاة
قال يخاطبها : كلا .. انه يكتب القصة

ويليس بارنستون
مع بورخيس
مساء عادي في بوينس آيرس



ولديه فكرة القضاء على شخص ثقيل
الظل يريد الانتهاء من وجوده الطارئ ..
وقد أسماه الصديق اللدود ...

ضحكت السيدة الأجنبية وهي لا تكف
عن تحريك رأسها بإيماءات سريعة ..
كنت افهم منها عدم الاهتمام بالذي قاله
برنستون عني ..

قلت لها سيكون ذلك في قصتي القادمة
ينبغي الخلاص منه أعني الرجل
الشايولوجي ثقيل الظل ..

قال لي زهير :- لم اعد اقول الترجمة كل
شيء اعترف ما يقولان ..
راحت صالة الامباسادور تمتلئ بالنزلاء
الرواد واغلبهم من الصحفيين والمعينين
بالشأن الاخباري وتسيطر الانبياء (عن

احتلال بغداد) من هنا وهناك .. كانت
اغلب الوجوه غريبة علي ولا اعرف احدا
منهم وقال لي زهير حين اخبرته بعدم
معرفتي للحضور داخل الفندق ، قال :
- اغلب هؤلاء الذين تراهم هم من الدول
الأجنبية او العرب ..
انتبهت الى ثمة من يراقبني بإصرار

وعناد ، لم يكن باستطاعتي تحديد
وجوده الخلق الذي ظل يدفني الى مرمرى
بعيد ، بدت الاشياء أكثر شدة مما عليه
من قبل وازدحمت الصالة بالعديد من
الوجوه والناس الغرياء عن بعضهم ،
أدركت انه لابد من وجود حماية خاصة
تحمي المكان والا سوف تضيع كل الجهود
التي تبذل لتأمين سلامة الاجانب ، ومع
تدفق الكثير من الصحفيين والمراسلين ،
لم تعد الصالة صالحة للبقاء مدة اطول
وما عاد وجودنا سلسا كما كان اول الامر
، واقترح بارنستون علينا الانتقال الى
البار لكي نخفف من وطأة الضجة هنا
.. والحق كنت متلهفا لتناول زجاجة من
البيره الباردة ، وتناول الآخرون ما ناديت
عليه من طيببات لي .. كان المكان شبه معتم
والاضاءة غير كافية للرؤيا التامة ، وجدت
من الصعب معرفة القادمين

وهم يبهمون بالدخول فرادا
الى البار رغم اني اتخذت مكانا
يواجه المدخل بصوره مريحة
.. انعطفت احد الداخلين بضع
خطوات لكي يدبر وجهه في
المكان جيدا ..

كان شاحب الوجه ونحيف
الجسد وثة احنساء في كتفيه
من الجانبين ، تقدم نحوي لما
رأني انظر اليه بإمعان :

- اخبروني انك تجلس هنا ،
لما سألت عنك هناك في صالة
الفندق .. هل نسيتني ؟

- قل لي هل اعرفك او لا ؟
ابتسم بضيق واضح : - اليس
في نيتك ان تكتب عني قصة
جديدة ؟

- صديقي اللدود ؟
- انا أنجد ابن الخبازه !! هل
نسيتني ؟ كما نسيت اسماعيل
واهلقت حياته ؟ لم اكن بطالا

لأحدى رواياتك ؟؟ ما اسمها :
موت الأب ؟ اليس كذلك ؟

- وكيف اهتمت الي في هذا
المكان ؟

- سألت عنك طويلا ، حتى
اخبرني اقدمهم متبرعا بالطبع ، ليرسلني
اليك هنا ..

بعدها ، سلمني ورقة صغيرة ومضى
منسحبا الى السوراء ليخفي في الحلال
ويتركني مأخوذا لا ادري ماذا علي
ان افعل غير ان تفتح اصابعي الورقة
الصغيرة التي تركها تستقر بين يدي :

- اعلم انك ستجعلني اموت على الورق
ميتة مزمنة (كما يقال) ولكني ، سأترئص
بموتك في احدي المنطقات . قريبا جدا ..

بالتأكيد لم ينتبه - مترجم حياة بورخس
- بارنستون الى ان بطل قصتي القادمة
يقف امامي ويوجه اللوم والعتاب لي ولم
يكن بارنستون يدرك انه كان يعاتبني بل

يعفني على العفادي معه والاساءة لحياته
الخاصة كما اوردتها في روايتي السابقة
موت الأب ، لكن صديقي الروائي زهير
الجزائري كان يهسس بأذن مؤلف حياة

بورخس (مساء عادي في بوينس آيرس)
دون النظر الي بل كانت عيناه تركزان على
بطل قصتي القادمة وهو يغادر المكان ..
مايس/ ٢٠١٥

حرف علة

عواد ناصر

الماضي الذي ينتظرک

"إلى روح صديقي الراحل مظهر عبد عباس
المرجعي بمناسبة ذكرك رحيله"

"بغداد طوع حنينه عندما تصبح السنالوجيا بديلاً عن استرخاء
الظهيرة تحت فيء نخلة عراقية، بينما لا يعرف حتى أن يطلب
فنجان قهوة باللغة الأجنبية، وقد أنظت عليه أذنوية برتولت بريخت
في أنه عائد إلى مسقط الرأس قريباً، أيها المنفي: لا تدق سمساراً في
الجدار، المترجم العراقي هو الآخر أنظت عليه الأذنوية قبله، وكان
هي أرواحنا معلقة كالكفصان في مسامير صدئت.. العالم، كله، صار
منفي.."

لبيرته القوية في مدار اليوم،
والقبولة اللابيد منها،

والكلام الصعب في مسألة أضعف من بغداد في ليلة بعينين يصطادوننا
في غرف
النوم،

كما في حانة الأمس سنسهر عند شحاذ بصير لم يجد للضوء مسرب
نملة، لكننا كنا المضيئين الوحيدين الشئوعين حتى لو خرجنا من
خلائنا إلى جبل تجوب الروح أسئلة بلا رسن، نشاكس أبرزشيات
تلذبات تضيق بلعبة الأولا، يا هذا أما غادرت جملتك اليسارية؟
هل عدت إلى تاريخ وعيك؟

ما الذي يبقى من الطبقات في صحن الحداثة غير جوع العالم الثالث؟
يا هذا، ترفق بالحدين، حنيك المرضي، حيث رسمينا ما عاد يشبه
أرجل الحافين،
من يسأل عن هذه الأيام؟

تعتد المسافة، مثل هذي الروح: من يأس إلى يأس وينقي وحدنا، نوماً
تكرّر وحدنا حتى بلاد الارضيف، ترتب الأمل الصغير لعلنا نحظى
بذاكرة تسلي الأولا في هرم القصبنة،

يا صديقي، أيها الماضي المؤبد، يا أخي في الورطة الكبرى، ويا رجل
العراق الفخ، قست حياتك المقصوفة الجحشان بالربيش الصلاني،
وكأسك دوخة السكر تشكو فكة الحاسي، وتصعب شيب منافنا بحبر
أسود، الشخص، عند غروبه، ما يزال يشاق حتى يمترد.

" كان مظهر عبد عباس المرجعي يسرق، عام ١٩٧٨، من مكتب موظف
كبير في الدولة البعثية كتبا ومجلات وصحفا عربية متنوعة من
التداول لبضعها بين أيدينا، نحن "غرفة العمليات الخاصة" المرتبطة
بجريدة الفكر الجديد" بعد أن هرب القادة وكثير من القواعد، لتعيد
نشرها وكان هذا، وحده، يستغفر سلطة البعثيين ذاك العام الفمخ
برجال الأمن في كل زاوية من شوارع العراق "

صديقي مثقل بعراقه جدا،
بزئزانات تعذيب وشرفات تطل على جنب معلقة (كما في ساحة
التحرير/ في بغداد)،
بالببت العراقي المظل على قلوب الشوق والممنوع

بإمارة محناة الأصابع ليلية التكوين والتفكيك والتقبيل والتنهيد
والفرع البين (يلغسوا عز المحدين)...

وب "الجرداع" ذات ظهيرة مبتلة بالليل (مند الأمس) والأشنات تعلق
بالجلود مبلات، كالسياط على جسم الشيوخي، ولسنا غير مسكونين
بالقمح المباعث والسنابل لم تزل خضراً، لعل الماء يبلغ ما سبتلغه
الدماء...

"يقول مظهر عبد عباس المرجعي إن محمد سعيد الصحاف بدأ حياته
إعلامياً في تلفزيون بغداد مقدما للبرامج: قدم برنامجاً يفصح فيه
عبد السلام محمد عارف عميلاً للسي أي أي، ثم قدم مدحت الحاج سري
ورشيد مصلح وآخرين من رفقاء قادة انقلاب ٨ شباط عام ١٩٦٢ عدلاء
للوكالة نفسها، وكان يسجل تلك البرامج في معتقل قصر النهاية "
عدوي وطني يوماً،

وبيتي حلمي في أعلى الأحيان،
تكتبنا بلاد من خيال شاسع بنهني من رعبية "الهبوب" واللوبياء كيمما
تتورد.

وفاك الوجه، وجهك، تبّ دبيبها فيه
فنتى وبغبتد.

لندن ٨ تشرين ثان/ أكتوبر ١٩٩٨ (×)
(×) كتبت القصيدة في التاريخ المبت تحتها، أي قبل رحيل صديقي
مظهر عبد عباس الذي قرأ القصيدة وقها، لكنني أضفت إليها، وغيرت،
أخيراً، في ٦ حزيران/ يوني ٢٠١٥.

ذات صيف

رواية: فانسان الميندرو



ترجمة : كامل عويد العامري

الرحلة
الأولى التي تقوم بها معا. ما كنت اريد
منها ان تفكر بانها معي كان يمكن ان
تضع، فتحت زر قميصي والتفت باتجاه
رصيف الأنبار، الذي فيه يقف
بتجلد مركب ابيض ضخم. ولايوجد اي
مركب نزهة هنا. كنت اتطلع الى
ساعتي اليدوية، واتساعل، اين هو اخي.
لقد مر على انظارنا عشرون دقيقة تحت
الشمس عندما أخذ هاتفي يهتئ
في جيبي.
- اين انتم؟
قلت :
وقان اخي هو الآخر في الميناء
امام القصر، ينتظرنا.

لم اكن اراه.
قال لي:
لم ارك.
كنت ابحت عنه بالنظر.

- اين انت ؟
الج هنا
١

كتاب صغير، وشعور عظيم.
أو، إذا كنت تفضل، فصل
"الصيف" مقابل فصل الشتاء.
فمن بين ٢٥٣ رواية من الروايات
نابولي بحروف كبيرة سوداء. استدرت
لكي أرى بإمعان القصر ثانية.
قلت ل (لون) هذا حسن ، ان تكون هناك.
جلست على السالم واخذت تروح عن
نفسها بخارطة نابولي المطوية. ابتسمت
لي من دون ان تنبس ببنت شفة، لقد
كانت متعبة. كان الجو حاراً. وكانت
اربتنا انهما مرصعتين بقطرات شفيفة.
ابتسمت لها ايضا. وكانت هذه هي
في الهواء الطلق.

البحر هادئا كالزيت، والليل يقطر قطرا ناً،
تتكاثر فتانديل البحرسيرة، والتي نتجه
في الوقت المناسب ضد التيار بازهاها
ال"لبنية". ويرتدح بيير وجين بعضهما
بعضاً، ويتلامسان ويتقاربان ثم يجدان
نفسيهما في المقصورة. لم يدعمها أي
شيء. كل شيء موحى به.
ولما كان رساما مهدشا للوسط البيئي،
يكتب فانسان الميندورو على لوحة مائئة،
عبارة بسيطة مخادعة تجري مثل المياه
المالحة عند سفح صخرة. هذا هو الأنب.
ومن أفضله. هذه الرواية القصيرة لا
تستدعي او تخبر أي نقاش حول المجتمع،
ولا أي حوار ، ولا أية ثورة. إذن هل
مايزال هناك مكان لفصل الشتاء بدلا من
"الصيف"؟

٢
انهما جين وجان على متن قارب. انهما
يتحابان وسوف تستغرق رحلتهما
كل الماضي. دعونا نقول (انه مع هذه
الحتمية يبدأ الكتاب) وان هناك تآرجح
للسفينة في الهواء، وتأتي امواج الفجر
القوية جدا والمخاضة من بعيد على
وشك ان تغلو سطح السفينة. تتم أحداث

الرواية ما قبل العاصفة، في تألق معلق،
حيث يبدو أن العناصر نفسها تسترد
أنفاسها. على متن القارب، هناك أيضا،
الراوي، والفتاة لون، ونهاية لعلزة
غريبة، وتنام وساقاها مطويتان على
شكل حرف A كالحرف الأول من اسمها،
خلاصة للأنونة . ان ضيق حجم وحدة
المكان، وهو مكان ملاحى وغير مريح،
يضاغف من الأحاساسات والحاجة إلى
الهرب. وكما هو الحال في رواية (عز
التجاذب الاختياري)، لغوته، فان
الأزواج يلتمحون ويتفككون ، تتضاعف
والواقفات، وهي ترسم خطوط متوازية
وخطوطا قطرية بين البشر.

في عام ٢٠١١، طرح الكاتب اسلوبه
البراق في روايته الأولى، (عزيرتي
ليز)، حول كآبة العشاق الروحية في سن
المراهقة، الكآبة التي كانت تغني طيبطات
موج البحر.

ان الكاتب يتابع في هذه الرواية
سعيه الشفاف، ويستشعر الأسباب
والموضوعات (القبعات، والقيبعات
والرياضية وسترات الأنقاد هي مخلوقات
حية، بلا حراك)، ويدقق في غرابة
الحيوانات (قناتذ البحر وقناديل البحر
وعوالق تتسبب في نذول قريب من
الشعور بالأنزعاج) وينجح في خلق
مناسخ للنوم بدهوء. من هنا استطاع هذا
الكاتب، الذي ولد في عام ١٩٧٨، اغناء
رواياته بمجمالية تعود الى ستينينات
القرن الماضي، جمالية قوية وبسيطة!
ان الصورترقص أمام أعين القارئ من
(الشمس الساطعة) لربنيه كليمان،
(الكسوف)، لمايلك أنجلو أنطونيو،
وحتى قراءة هذا الرواية الواضحة
وضوح الشفق.



٣
تربطه بالراوي. ويبدو هذا بعيدا عن
هذا الحب المقفود، والذي كان يمنحه
"نوعا من المودة" التي يفتقها مع ذلك
. هذا المعبر بين البر الرئيسي وبين
جزيرة قريبة جدا، جميلة جدا ومغرية
هو معبر مميز بعلمات.
ونحن نفسره بوصفه خطوات نحو
الحل- الخاتمة التي يمكن أن تكون
خاتمة مأساوية. ان رواية (ذات صيف)
تمتلك مظاهر من الحباثة، مثل السيد
ريليو دي باتريشيا هايمسيت الى حد
ما وهو يتذكر من خلال المواجهة في
البحر، ويقود سقوط الشخصيات ،
بعد تغيب لبضعة أشهر قليلة في المنطقة
الباريسية، والتي شفي عن الاستعراض
المسرحي.
ولكن الم يتضح على الفور بان
هناك مايثير الغرابة، بل وحتى
مايفير السخرية، في مشهد القبعة التي
نساها الراوي؟ لم يكن لديه غطاء رأس،
وكان يعرض نفسه لخطر ضربات
الشمس، التي تتجنحها (لون). ان يلعب
غطاء الرأس دورا حاسما.
تقرأ هذه الرواية - ذات صيف- قراءة
في جلسة واحدة ولكن لا تدع قارئها
يمرسلام. حتى انه يشعر، وكأنه قنديل
بحريعيش في العماق الرواوكاسمك
التونة والعوالق، وحرارة الصيف
الشديدة وطفق الحبوب على الجلد ،
ناهيك مايصيب العيين من عمى بسبب
اشعة الشمس، كل ذلك ليس معناه من
دون ثمن. فالضجريستمر، في نوع من
توار البحر. ولكن في الوقت نفسه من
المتع قضاء الوقت وانت في مركب .
هذه الرواية صدرت عن دار منسوي
الشهيره

سلاما يعراق

هاشم العقابي

موقف المثقف العراقي من الفاشية الدينية

لا أدري ان كنت مخطئا أم لا في عدم توجيهي للقارئ العربي حين اكتب واحسب حساب القارئ العراقي فقط. اعترف هنا ان المسألة لم تخطر ببالي من الأساس وكانني على قناعة بان العرب لا يتابعون ما كتبه نحن العراقيين خاصة في صحفنا العراقية. نعم، قد يقرأون لكتاب منا اختصاصا بالنشر في صحف عربية وربما خليجية على وجه التحديد لكن عددهم لا يزيد عن عدد أصابع نصف يد.

ما ينهني لذلك اتصال هاتفي لمثقف مصري كانت قد

ربطتني به علاقة طيبة من خلال صديقنا قيس العزاوي يوم كان يمثل العراق في الجامعة العربية. انتهت مهمة قيس ورحل عن القاهرة منذ عام أو أكثر فانقطعت أخباره ومعها أخبار المثقف المصري عني. فجأة واذ به يتصل هاتفيا. اول رد لي عليه: يا بابا جلب العضك كتلتناه. فهمها دون عناء. المهم انه سألتني ان كان لدي وقت لنلتقي، ليلتها، بحسب رغبة مثقف تونسي حل ضيفا عليه. شكرته منها يا ابتادم؟ الضيف التونسي لديه ولبع بالهم العراقي بشك مخيف.

(1)

يعرف عن العراق ما لا يعرفه بعضنا. يتابع صحفنا واعدتنا بالأسماء والعناوين. مغرم حد النشوة بمؤلفات مؤرخنا جواد علي وتفسيراته. فجأة انتقل ليسألني عن عمود "الفاشية الطائفية" الذي كتبتة قبل أيام، وتحميلي متقفينا واعلاميينا جزءا من أسباب هيمنتها على الواقع العراقي. وان ابدى شيئا من الإعجاب بما كتبتة لكنه اشعرني بانه غير راض. ليش؛ لأنك حذوت حذو أغلب المثقفين العراقيين الذين يلامسون الحقيقة عن بعد. شلون يعني؟ تحملون المصباح بأيديكم وتؤشرون على

الخلل لكنكم لا تلمسونه باصبعكم، مثل الذي يبعد عن الشر ويعني له. شوف يا سيدي: نجاح المصريين في قبر بوادر الفاشية الدينية لم يكن الفضل فيه للجيش او العسكر أولا، بل لطلائع المثقفين المصريين الذي وقفوا بوجهها وبينهم ازهيرون. كان علي عبد الرازق ثورة بوجه تلك الفاشية قبل ٨٥ عاما. وأقول ثورة لأنه حرك شيئا مهما في ضمير وحياة الشعب المصري. لم ترعبه المقدسات التي يفتن الفاشيون الدينون بطشها على الطرقات وفي المدارس



وداخل البيوت. كان كتابه "الإسلام واصول الحكم" بمثابة الشمعة الأولى التي فتحت طريقا سار عليه من بعده كثيرون. لا في مصر وحدها بل في العالم العربي وغيره. شمعة علي عبد الرازق هذه هي التي أخرجت ثلاثين مليوناً بوجه فاشية الإسلاميين. وما كان ليستمر ضوءها لولا ان جبالا مهما من مثقفي مصر تغذى عليها ثم غداها بأوكسجين التفكير الحر لتظل حية متجددة. عدد لي أسماءهم فشعرت بطعم مرارة خجل موجه. يتبع

ريموت كونترول



أعربت الفنانة المصرية في كساب عن سعادتها بمرود الأعمال حول مسلسلها الجديد "المطلقات"، الذي يتم عرضه في الوقت الحالي. ولققت كساب، إنها وافقت على المشاركة في التجربة، بعد أن وجدت أن أحداث المسلسل تتناول الواقع الحقيقي، وترصد العلاقات بين الرجل والمرأة، والمشكلات التي تعاني منها المرأة في الارتباط، مهما اختلفت تجاربها وخبراتها في الحياة.

قال الفنان **دريد لحام** ان الموسم الحالي سيشهد مسلسلات تتناول الأزمة السورية بصورة مغايرة للتي جاءت في المواسم السابقة. معتبرا التراكمة عاملاً مساعداً في إنتاج الأفضل. وقال لحام ان أكثر من خمسة مسلسلات ستأتي بالجديد فيما يتعلق بالأزمة السورية، وكل مسلسل يطرح فكرة خاصة، ويختلف عن أعمال سبق تقديمها عن الحالة السورية من قبل.

وأضاف: "اعتقد ان التراكمة في طرح هذه الأعمال وتطورات الأزمة السورية ساعدت على الدخول بشكل أعمق في المشكلة والابتعاد عن القشور التي سادت الكثير من المسلسلات في المواسم السابقة".

قالت الفنانة **روجينا** إنها تتفرغ حالياً للإنتهاء من تصوير أدوارها بمسلسل "حالة عشق" و "بعد البداية"، وذلك بعدما انتهت من تصوير مشاهداتها في مسلسل "بين السرايات". وأضافت أنها تجسد في مسلسل "بين السرايات" شخصية زوجة باسم سمرة وهي زوجة صالحة تعمل طوال الوقت على دعم زوجها الذي يمتلك مكتبة شهيرة في منطقة بين السرايات. مسلسل "بين السرايات" يشارك في بطولته إلى جانب روجينا كل من سمير ومنى باسم سمرة ونجلاء بدر وصبرى فواز ونسرين أمين وعمرو عابد وسيد رجب.

تشارك الفنانة **غادة إبراهيم**، في بطولة المسلسل الإذاعي "غرام على الإستخرام" المقرر إذاعته خلال شهر رمضان المقبل، والذي يجمعها بالفنان أحمد عز.

عماد رشاد: يسعدني العمل في مسلسل مشترك مصري عراقي

عماد رشاد ممثل مصري، ولد عام ١٩٥١، درس في قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية، رشحه كل من محمود ياسين ونيللي من أجل مشاركتها في بطولة (مع تحياتي لأستاذي العزيز) وهو ما ساعد في تعريضه على نحو كبير بالجمهور المصري، واستمر في العمل بين المسرح والسينما والتلفزيون. وشارك الفنان عماد رشاد في العديد من الأعمال على خشبة المسرح منها مسرحية (هاملت) ومسرحية (راقصة قطاع عام). وفي عام ١٩٩٢م، اشترك الفنان عماد رشاد في مسرحية (على بلاطة) كما اشترك أيضا في مسرحية (روميوجولييت) ومسرحية (أنتيجون) وفي عام ٢٠٠٨م، اشترك عماد رشاد في مسرحية (مرسي عاوز كرسي) ..



بيروت/غفران حداد

لم يكن للفنان عماد رشاد رصيد كبير من الأعمال في السينما ولكنه استطاع أن يشارك في عدة أعمال ناجحة منها فيلم (كارت أحمر) وفيلم (أمريكا شيكا بيكا)، كما شارك أيضا في فيلم (أه وأه من شربات) الذي قام فيه بدور أشرف وكان ذلك في عام ١٩٩٢م، اشترك أيضا في فيلمي (الشيطانة) و (الأستاذ يعرف أكثر). وكان هناك العديد من الأعمال الناجحة التي اشترك فيها الفنان عماد رشاد على شاشة التلفزيون، تلك الأعمال كانت صاحبة الفضل في الشهرة التي حصل عليها الفنان عماد رشاد والنجومية التي أصبح يتمتع بها خلال عمله في الفن والتقديم ومن تلك الأعمال دوره في مسلسل (ذهب قشرة) و (قسمتي ونصبي) ومسلسل (يعود الماضي) و (شجرة الأحلام) كما اشترك أيضا في مسلسل المجهول ومسلسل الأيام. وفي عام ١٩٧٩م، اشترك في مسلسل (يا يا ابنتي العزيزة)، كما قام بدور الابن الأكبر في مسلسل فيه حاجة غلط. اشترك عماد رشاد أيضا في مسلسل ألف ليلة وليلة ومسلسل عظمة يا ست، كما اشترك عماد رشاد مع الفنان نور الشريف في أكثر من عمل درامي منها العطار والسبع بنات ومسلسل عيش أيامك، اشترك الفنان عماد رشاد أيضا مع الفنانة ميرفت أمين في مسلسل

أحزان مريم، وفي عام ٢٠٠٧م، قام بالاشتراك في مسلسل عائلة مجنونة جدا جدا وقام أيضا بالاشتراك في مسلسل جوز ماما بطولة الفنانة هالة صدقي، فنون المدى حاورت الفنان عماد رشاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي فیس بوك عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الاتي: «ماذا سنشاهد لك من عمل فني في رمضان؟ - رمضان كريم عليكم، بإذن الله في مسلسل اسمه "الهوى هوايا". «ما فكرة العمل؟ -أحداه ياخضار تدور حول مشاكل الحياة الزوجية في منتصف العمر، والمسلسل من بطولة الفنانين "محمود الجندي، فاروق الفيشاوي، سوسن بدر، هالة فاخر، عماد رشاد، ميرفت أمين» ومجموعة كبيرة من الفنانين، ومن إخراج عمر عبدالعزيز.

في مشوارك الفني؟ - مسلسل "عائلة مجنونة جدا" ومسلسل "عائلة الأستاذ شلتن" عام ١٩٨٩. «ما مرجعيتك في الفن؟ -الأستاذ محمد صبحي تعلمت معنى ابيه معنى مسرح وايه كواليس، كنت اشتغلت معه حين كنت طالبا في المعهد. «جلكم ظهرت فيه نجوم كثيرة جدا فهل طغت كثرة الوجوه الفنية على بعضها البعض؟ -لا، هو في وقتنا ظهرت افلام المقاولات ووجوه كثيرة ولكنها سرعان ماكانت تنتهي لانها نجاحات سطحية فيبقى الفنان الذي يقدم ابداع جميل فالنجم الذي يبقى نجم حتى بعد وفاته لانه قدم اعمالا فيها اصالة واعمالا رصينة.



السينمائية. «هل تتابع الاعمال الدرامية العراقية؟ -الحقيقة لا، فهي لا تصل اليها مثل الغنوة العراقية. «هل يمكن أن نراك في مسلسل درامي مصري عراقي؟ -ممكن طبعاً وليس لدي مانع ويسعدني ويشرفني ان اعمل مع الفنانين العراقيين. «كلمة أخيرة تود قولها لجمهورك العراقي من خلال " فنون المدى "؟ -رمضان كريم وكل سنة وانتو طيبين.

حذاك هذا اليوم

الثور ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
قد تعبر عن عواطفك وأفكارك في هذا اليوم غلاية، وتشعر ببعض الأراج. لا تياس من محاولات التصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمته لسبب تافه لا يستحق منك مخاصمة ومعاتاة.

الحمل ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
القمر في برجك أيضاً يجعلك مزاجياً قليلاً وشديد الانفعالات. هدى من روعك فقد تلفت نظر احدهم. انتبه للمظاهر فالناس لا يحكمون الا من خلالها.

الجوزاء ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
هناك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطر الى التحقق من بعض الأمور لراقية ما يجري بدقة. قد تحاول بعضهم تشويه صورة العلاقة مع الشريك.

العذراء ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
تباشر يوماً رومنسياً مميزاً جداً، قد يحمل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت في تغيير نمط عمك في المدى المنظور، يستحسن أن تتخذ خطوات وقائية.

الأسد ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
تتعقد العلاقة مع امرأة في المحيط، وتضطر الى ايجاد حل بكل الوسائل. حاول الا تفضح أمرك وأن تحافظ على حميميتك. لا تطلب من أحد المحافظة على سرِك إذا لم تحافظ أنت عليه.

الميزان ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
تباشر يوماً رومنسياً مميزاً جداً، قد يحمل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت في تغيير نمط عمك في المدى المنظور.

العقرب ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
أفرح وتهلل، فأنت على وشك سماع خبر سعيد يخفف عنك الضغوط ويريح أعصابك. قم برحلة أو بنزهة برفقة الشريك، وأمض معه أكبر قدر ممكن من الوقت.

الجدي ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
تتاور بهوده وتجاوز بموضوعية رافضاً الطول الوسطى وغير المنطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن تدبير هائل. عليك أن تكون أكثر دبلوماسية في العلاقة مع الزملاء.

الدلو ١٠-١٩ هجـ ١٠-١٩
فكر النرجس يميز لك بإنجاز ما يعجز الآخرين عن تحقيقه. تكون محط إعجاب نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد تصويب الأمور، وتضع العلاقات بينكما على الخط الصحيح.

ليس رجلا الموعود ، انه رجل قوي الشخصية ويشكل خطراً عليها ما أدى ببريطانيا إلى إنهاء دوره السياسي وارسل منفيا الى خارج العراق (جزيرة سيلان) لإبعاده عن منافسة الملك فيصل ولم يرجع للعراق الا في ١-٥-١٩٢٥. بعد أن قضى ٤ سنوات في المنفى عاد إلى البصرة مقبياً في قصره في منطقة السبيليات في أبي الخصيب في البصرة مشرفاً على املاكه ومصالحه التجارية حتى مرضه حيث سافر إلى ألمانيا بمدينة (ميونخ) للعلاج فأجريت له عملية جراحية وتوفي على أثرها في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٩م ونقل جثمانه إلى مدينة البصرة حيث دفن في مقبرة الحسن البصري في مدينة الزبير.

أسس فرعا لحزب الحرية والائتلاف المعارض لحزب الاتحاد والترقي في اب ١٩١١ ، وعند دخول القوات البريطانية إلى البصرة عام ١٩١٤ ابان الحرب العالمية الأولى ،اعتقل النقيب ونفى إلى جزيرة بومباي نظراً لمعارضته للاحتلال الإنكليزي ، إذ قضى في مفاه خمس سنوات، عاد بعدها إلى البصرة فترأست مع عودته اندلاع ثورة العشرين في العراق ،فكان غير محبذ لقيامها ،.أصبح أول وزير للداخلية في تاريخ العراق في أول حكومة عراقية انتقالية برئاسة عبد الرحمن النقيب في ٢٧-١٠-١٩٢٧ وكان مرشحا قويا لتولني عرش العراق إلا أن بريطانيا أدركت حيل تلك بأن السيد طالب النقيب

في مثل هذا اليوم ، السادس عشر من حزيران عام ١٩٢٩ ، توفي السيد طالب النقيب ، احد أركان السياسة العراقية في العقدين الأولين من القرن العشرين ، وأشهر شخصيات البصرة ، وأول وزير داخلية في الحكومة العراقية . وهو طالب باشا ابن السيد رجب الرفاعي، وأسرته تتولى نقابة أشرف البصرة . ولد في البصرة عام ١٨٦٢ وعين عام ١٩٠١ متصرفاً للواء الأحساء في نجد ، و بعد اعلان العمل في الدستور عام ١٩٠٨ انتخب عضواً في مجلس المبعوثان العثماني وأعيد انتخابه اعوام ١٩١٢ و١٩١٤ . وفي عام ١٩٠٩ أسس الحزب الحر المعتدل في البصرة

16 حزيران



وفاة طالب النقيب



بيلا ثورن تحضر عرض فيلمها في مهرجان لوس أنجلوس السينمائي

حضرت النجمة بيلا ثورن العرض الأول لفيلمها Screen ضمن فعاليات مهرجان لوس أنجلوس السينمائي يوم ١٥ من امس الأحد. النجمة البالغة من العمر ١٧ عاماً تألقت بفتان أسود قصير. والتقطت بيلا الصور برفقة زملائها في العمل كونور ويل وبرايبان تجو وأمادوس سيرافيني وكارلسون وجون كارنا وويل فيتزجيرالد وترابيسي وميدنورف وبيكس.



أنجلينا جولي تنشر صوراً نادرة لها في عيد ميلادها الأربعين

بعد مرور نحو أسبوع على احتفال النجمة العالمية أنجلينا جولي بعيد ميلادها، كشفت زوجة براد بيت عن أقدم صورها عندما كان عمرها ٢٠ عاماً فقط. واحتفلت جولي مؤخراً بعيد ميلادها الأربعين مع زوجها النجم العالمي براد بيت وأبنائها الستة في مدينة نيس الفرنسية، حسبما نشرت صحيفة "دايلي ميل" البريطانية. ونشرت جولي عدة صور نادرة مميزة التي تم التقاطها في لوس أنجلوس قبيل صدور فيلمها "الهاكرز" الذي تم إصداره عام ١٩٩٥ ، والتي ظهرت فيها بشكل مختلف تماماً عما هي عليه الآن.

سيلينا جوميز تتألق بالمؤتمر الصحفي لـ "Hotel Transylvania 2"

مع مخرج الفيلم جندى تاركو فيسكي، وشركائها في بطولة الفيلم "أم ساندر" و"كيفين جيمس". كما ظهرت النجمة البالغة من عمرها ٢٢ عاماً في الكثير من اللقطات وهي تقف بجوار أفراد يرتدون ملابس ووجوه لشخصيات كرتونية من الفيلم، وكانت أيضاً تمازحهم. يشار إلى أنه من المقرر عرض الفيلم في الولايات المتحدة الأميركية يوم ٢٥ أيلول المقبل، ونيوزلندا والصين والبرتغال.

حضرت النجمة العالمية سيلينا جوميز المؤتمر الصحفي لفيلم الرسوم المتحركة "Hotel Transylvania 2" والذي عقد في فندق ريتز كارلتون كانون بالمكسيك بحضور عدد كبير من أبطال العمل ومخرجه، حيث بدت سيلينا جوميز بإطلالة جريئة بما كانت ترتديه من فستان مثير أحر اللون، وخلال المؤتمر تم التقاط الكثير من الصور للنجمة سيلينا جوميز

بدعة السعادة

في صباي كانت لي هوايات كثيرة، من بينها البحث عن الحزن، كنت اذهب إلى شوارع السعدون حيث الأرصفة مفروشة بالكتب، اشتري أمم فارتر لغوته وانتظر أن تكتمل أجزاء بؤساء فتكون هيجو، ادخل السينما وأنا افتح فمي فأغرا انظر إلى وجه فريد الأطرش الباكي، كنت واحداً من كثيرين يذهبون إلى الحياة بحثاً عن الأحرار، كنا حزاني بلا سبب، متشائمين، نقرأ الكتب التي تمجد الحزن، وحين صدر ديوان "الفرح ليس مهنتي" لمحمد الماغوط تلقفته وحفظته عن ظهر قلب وأخذت ارد أشعاره في وجه كل من يسألني لماذا أنت حزين؟..

الحزن والكتابة والتعود على طفوسهما، موضوع كتاب بعنوان "صد السعادة"، حشد فيه مؤلفه إيريكي جي. ويلسون جميع الشواهد التي ينبغي أن تردعنا عن الإحساس بأي معنى للتفاؤل، فالمؤلف يقول لك: نستيقظ على الذعر الذي يملأ العالم، بدءاً من الحروب المنتشرة في جميع أطراف الكرة الأرضية وانتهاء بالفقاعات في طبقة الأوزون، الأسلحة النووية التي تنتشر في جميع قارات العالم، الإنسان المهمد بالانقراض بواسطة الحروب والأمراض.

المؤلف يقول، "الحزن منبع الإبداع، ومصدر كثير من الفنون والشعر والموسيقى العظيمة. كافكا، تينيسي وليامز، وفوليرير وايضا سنندال، جميعهم كانوا كئيبيين". تذكرت كتاب صاحبنا وأنا أتشاهد مظاهر الحزن التي يحاول سياسيون إحياءها وتعميمها عبر ممارسات تعيد العراق إلى زمن العصور الوسطى فالوالموسيقى حرام لأنها تثير الغرائز، والغناء رجس من عمل الشيطان، والفرح مهنة أصحاب الدنيا ونحن نريد أن نؤسس لثقافة الحياة الأخرى، زينة المرأة غواية، الضحك طريق إلى جهنم.

سياسيون يفرضون من خلال عملهم كثيرا من الكتابة على الحياة الاجتماعية معززين ثقافة الظلام، يبدون الأمل ويحاصرون التفاؤل، يأمرن الناس بالكف عن ممارسة الفرح الذي لم يعد مهنة العراقيين بعد أن سادت مهن جديدة مثل العصابات والمليشيات وفرق الموت والعلامة والحواسم وأراء الحرب الطائفية والسياسيين الماجورين وكل هؤلاء يتبارون في كيفية ذبح السعادة والفرح وأندهما في مقبرة الظلام.

كم ضاع من زمن على هذا الشعب الذي يريدون له أن يظل بأبسا خائفاً خائفاً ذليلاً تحت أقدام الساسة، وان يجرد من إرادته وخياراته.. كم ضاع من أعمارنا في ظل حكومة وبرلمان صوروا للناس أن الفرح والسعادة، انما هي خروج على سلطة الدين وإرادة "القائد المنقذ"، وأن الضحك والفرح "اختراع امبريالي" بدليل ان العمل الالهي بان كي مون قرر ان يجعل من هذا اليوم عيداً للسعادة؟! يتشابه البؤس مع الخراب، وتختلف أرقام وأحجام خسائر الوطن والمواطن، فيما الناس تدفع ثمن ما جمّع عليها من دراويش وروزخونية ارتدوا زي السياسة، خطفوا كل شيء، المال والقانون، والرفاهية، والأمل. تجعّموا وخرجوا في خطاب كرية، ففي اللحظة التي يخرج فيها العالم كل يوم إلى السعادة والعدالة الاجتماعية والمستقبل... يصير زعاطيط السياسة "على بناء سواتر تمنع الفرح عن الناس، الم يحذرنا عباس البياتي يوماً من معصية الاحتفال بعيد الحب، لأنه بدعة وكل بدعة ظلاله؟



كاركاتير

بسام فرج

ملكة زيمبابوي مطرودة بسبب العري!

مستندة إلى معلومات صحافية تفيد بأن هذه الصور نشرت عبر تطبيق "واتساب"، وكان يُفترض لإيميلي أن تمثل بلادها في مسابقة ملكة جمال العالم لهذا العام، التي ستجرى في الصين في 19 كانون الأول (ديسمبر) 2015. والان ستحل مكانها اللوصيفة الأولى غرايس موتامبو. يذكر أن إيميلي كاشوت الحائزة إجازة في علم النفس توجت في نيسان (أبريل) الماضي.

□ لندن / أ. ف. ب

جُرِدَت ملكة جمال زيمبابوي لعام 2015، إيميلي كاشوت من لقبها، تماماً كما حصل مع ملكة الجمال السابقة، بعدما تصورت عارية، وفق ما كشف القائمون على المسابقة. وجاء في بيان صادر عن اللجنة المنظمة للحدث أن الملكة «خالفت قواعد المسابقة، التي تحظر على حاسمات اللقب التقاط صور وهن عاريات،

وأوبها على مدار الساعة، ولا يحتاج الطالب للدراسة فيها سوى لعشرين دقيقة يوميا.

وحضور الصفوف يكون من خلال شخصيات كروتونية يختار الطالب هينتها بنفسه من بين نحو مئتي شخصية. أما الدروس فتأتي عبر فيديوهات مسجلة، وعندما يمل الطالب من الدراسة يمكنه أن يتحاور مع زملائه في الصف.

وتقدم المدرسة أيضا الكثير من الألعاب التي يمكن ممارستها، كصيد السمك وشراء الخياب للشخصية الكرتونية من متجر افتراضي.



يفقد حافزه للدراسة لكونه وحيدا في المنزل، جاءت فكرة المدرسة الافتراضية بهدف المحافظة على التواصل المباشر مع الطالب. وتفتتح المدرسة الافتراضية

ويقول مشرف المدرسة الافتراضية ماساكي شيمودا إن المدرسين كانوا يحولون جزءاً من عملهم إلى التدريس بالمراسلة وعبر الإنترنت، وعندما تبين أن الطالب

□ طوكيو / سكاى نيوز

افتُتحت في اليابان أول مدرسة ثانوية افتراضية في العالم للتعليم عبر الإنترنت، حيث يشارك الطلاب في الدروس بشخصيات رسوم متحركة، ولا يحتاجون للحضور إلى المدرسة إلا مرة واحدة كل ستة أشهر للامتحان.

وتشرف على المدرسة الافتراضية هيئة تعليمية تحاول استقطاب الطلاب اليابانيين الذين لا يلتحقون بالمدارس الثانوية، حيث يقدر عددهم بنحو مئة ألف طالب سنويا.

اليابان تفتتح أول مدرسة ثانوية افتراضية في العالم

في مؤسسة برج بابل

حفل كونسرت كمنجة بتميادة عازف الكمان حسين فجر

□ بغداد / المدى

ضمن فعاليات منهاجها الثقافي والفني ضيفت مؤسسة برج بابل للتطوير الاعلامي السبت الماضي عازف الكمان حسين فجر وفرقته الموسيقية المؤلفة من عازف الكيتار ذو الفقار وهندرين حكمت عازف سنطور وعازفة البيانو رنا جاسم وبمشاركة فنانين موسيقيين وسام الحلي ومصطفى التميمي ومهند كريم وغسان محمد وامير الخفاجي ضمن فرقة بغداد للموسيقى. وذلك في

حفل بعنوان (كونسرت

كمنجة) تضمن عزف

موسيقى شعبية

عالمية بعنوان (زوريا)

مع بعض الاغنيات

العراقية والارتجال،

ومقطوعات تراثية

شرقية. وأوضح رئيس

الفرقة العازف حسين

فجر: ان كونسرت

كمنجة تعد تجربة جديدة

في العراق للكمان المنفرد

الشرقي، لأن الكمان عادة

يكون في العزف الغربي،

لكن دخوله في العزفات

الشرقية يعد حديثا. مشيراً

الى انهم من خلال موسيقاهم سيوجهون رسائل

تنتج ان الموسيقى فقر يصنع الحياة.

ومن جانبها بينت الفنانة ندى سريسم نائب

مدير مؤسسة برج بابل للتطوير الاعلامي

ان كمنجة هو الاسم الذي كان يطلق على

جميع الالات الوترية ذات القوس في الشرق

الاوسط. واول ظهور للكمان بشكلها الحالي

ذات الاربعة اوتار كان في عام 1500 ميلادي



بينها مع الموسيقار كريم وصفي على آلة الجلو كما شاركت العازفة أصال على العود، ولأول مرة تتشارك مع آلة الكمان. لافتة الى انها منذ صغرها كانت موهبتها الموسيقية تدفعها بحب شديد الى

ممارسة العزف حتى تمكنت من حفظ واداء الكثير من المقطوعات والالحان التراثية، وصادف ذات يوم ان التقى ابوها بالفنان رضا الخياط فطلب منه مساعدة ابنته في الدخول الى معهد الفنون، لأنه يخشى عليها كثيرا من

عدم اجتيازها الاختبار، وبالتالي يشكل ذلك صدمة كبيرة لها. وبحكم علاقة الخياط بلجنة

الاجتبار طلبوا منها اداء اغنية بسيطة.

وكانت من صنع اندريه اماتي، واول من انخلها للخت الشرقي هو انطوان الشوا والد العازف الشهير سامي الشوا واصبحت الكمان هي الآلة الخامسة من آلات الخت الشرقي الى جانب العود والناي والقانون والرقابي.

وعلى هامش مشاركتها بينت الفنانة رنا جاسم انها تتشارك زميلها عازف الكمان حسين فجر على آلة البيانو بعد عدة مشاركات سابقة

نيكول كيدمان

«محببة»

تعود نيكول كيدمان، لشخصيات السيرة الذاتية، في فيلمها العالمي الأول «QueenOfTheDesert»، والذي تجسد من خلاله شخصية جيرترويد بييل النسخة النسائية، من توماس لورانس، أول لورانس العرب، حيث شكلا معا شراكة قوية من العلاقات ساهمت في نجاح الثورة العربية الكبرى. جيرترويد مظهر مثل لورانس، رحالة وكاتبة ومسؤولة سياسية، وجاسوسة وعالمة آثار، ومستكشفة وراسبة خرائط، وهو ما مكنتها لخدمة المكتب الخامس في آسيا الصغرى وشبه الجزيرة العربية. وظهرت نيكول، خلال التريلل الخاص بالفيلم، أثناء تواجدها في الصحراء مرتدية غطاء رأس يبدو اقرب للحجاب لحمايتها من العواصف الرملية والشمس، الفيلم متوقع طرحه في الولايات المتحدة العام الجاري، وبشاركتها بطولته روبرت باتنسون في دور لورانس.

عاما على أول مشي فضائي

احتفلت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) بمرور خمسين عاماً على أول مشي فضائي، وذلك بإطلاق شريط مصور يظهر فيه الرائد إدوارد وايت (الصورة)، وهو يغادر مركبة الفضاء جيميني 4 في الثالث من حزيران/يونيو 1965، ويمشي في حالة انعدام الوزن في الفضاء لمدة عشرين دقيقة، قبل أن يعود إلى مركبته. يتضمن الشريط أيضا لقطات من الرحلات إلى القمر، بالإضافة إلى عمليات إصلاح الأقمار الاصطناعية، وتجميع محطة الفضاء الدولية. وقالت الوكالة في الشريط، ومدته نصف ساعة إن الرواد الأميركيين سجلوا حتى الآن 264 عملية للمشي في الفضاء، من بينها 184 خصصت لبناء وتجميع المحطة الدولية.

الحارس في حقل الشوفان

ج. د. سالتنجر
ترجمة: غالب هلسا

جديد دار



يقف ج.د.سالتنجر وحيداً متفرداً بين الكتاب الأمريكيين المعاصرين، فهو من مواليد 1919، وبدأت شهرته مع أول أعماله التي كتبها في نحو عشرين عاماً، ثم توقف واختفى عن الأضواء في الريف البعيد. "الحارس في حقل الشوفان" رواية من أهم أعماله، ترجمها الروائي الراحل غالب هلسا بلغته المشرقة، وترجم له الشاعر بسام حجار خمس قصص قصيرة، بينما ظلت أعماله الأخرى بعيدة عن القارئ العربي.



سرق النظارات وترك المليون

□ واشنطن / أي

تعرضت سيارة زوجين من سياتل بولاية واشنطن للسرقة، حيث أخذ اللص المجهول نظارة شمسية هي كل ما عثر عليه، وحين الإبلاغ عن السرقة عثر الزوجان على بطاقة يانصيب كانا قد اشتريها قبل ثلاثة أشهر تقريبا ونسبها في المكان ذاته حيث كانت النظارة. في اليوم التالي عرف الزوج عن طريق الصدفة أن البطاقة الفائزة بجائزة



المليون دولار بيعت من المتجر ذاته الذي اشتري منه بطاقته المشسية وحين مراجعة أرقامها اكتشف أنه مليونير من دون أن يدري منذ ثلاثة اشهر. ونقلت صحيفة «سياتل تايمز» التي نشرت الخبر عن الزوجين اللذين طلبا عدم ذكر اسميهما لأنها سيقومان برحلة إلى فرنسا وأيسلندا ويجريان التصليحات اللازمة لمنزلهما.